







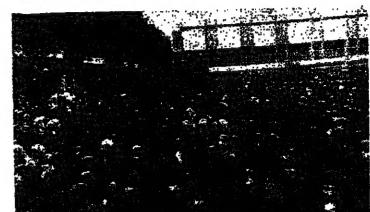
يومينه عربيت سياكسية تصدرعن المؤكسنسة الصحفية الأرنيت

العدد ٢٤٨٢ ــ الجمعه ــ ١٩ ذو الحجه ١٣٩٩هـ ـ الموافق ٩ تشرين ثاني ١٩٧٩م ـ السنة التاسعه ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

# البيوم الخامس الأزمسة السنارة الأمريكية في طهران

واشنطن ـ طهران ـ وكالات ـ دخلت ازمة السفارة الامريكية بطهران يومها الخامس امس دون ظهور اية دلائل الى امكانية انفراجها. وشهدت هذه الازمدة امس تطورات هامة كان ابرزها اقتراح-

كما اضيف امس القائم بالاعمال الامريكي في طهران الى قائمة المحتجزين من قبل الطلبة الايرانيين



نساء ايرانيات يتظاهرن امام السفارة الامبركية في ظهران.

إمتحان .. للارادة الدولية

أثر الأردن، أن يضع الأمم المتحدة، والأسرة الدولية كلها،

أمام مسؤولياتها، إزاء الممارسات الأسرائيلية

الهمجية، التي تتمثل في مصادرة الأراضي العربية في

المناطق المحتلَّة..وذلك حين اوعز إلى مندوينا، لدى

المنظمة الدولية، ببحث الموضوع مع الدكتور فالدهايم،

وعرضه على الجمعية العامة للأمم المتحدة، ومجلس

قدم وساق، لم تعد تحتمل الانتظار .. لأنها بالأضافة إلى

مخالفتها لجميع القوانين والشرائع والإعراف الدولية

فهى في ذات الوقت، تزيد من حدة التوتر في المنطقة،

وتباعد بينها، وبين الوصول إلى السلام المنشود ..

لوقف الابتلاع الاسرائيلي للأرض العربية المحتلة ..

إذا كانت الأسرة الدولية جادة، في الحيلولة دون هبوب

الم عَمَانَ عَمَانَ مِيمَ الْمَشْعَيْنَ لَإِمْنَ قَابَاتُ عُونَةً صملحة عمّان هم زملاؤك فاخستن منه عمّن تقبيد بخرست والجادة الصناعتنا الوصائية.

الإنتخاب السر بموضىع تكسل وهده المانة في عنقك

مَحَمَّدَ مُوفَقَ عَرِيزِيةً الحَاجِ عَرَبَ عَارِفَ صَندُوقَةً نراهِي خليل تمييه الحراج صَنفُوح عَجاجَ

فُ الاسترودية أَدْ أَنْهَا سِمَا يُرضِي الله وَالواجِبُ.

مَعَمَّد موفق عزيزية إلى الحاج عَنِقِ عان صَندوقة

زاهي خليل تميم الاالحاج صَهْنُوج عجاج

عَبَدَا ثُلُّهُ إِسْمَاعِيلَ لَكُسُواتِي

ان دَع مكورَة الدُّدكولِي موعننا هو تحقيق لما نسَسى الدُّن ويته الدُّن ويته السياسة الدُّن ويته ويته الدُّن ويتُّن ويته الدُّن ويته الدُّن ويته الدُّن ويت

والتهركجي النفق

المخى الصناع لكريم

المسلولة المؤنانيجية

والذي لا شك فيه، أن عمليات المصادرة إياها، التي تجري على

وتعرضها لغيوم قاتمة ومضاعفات خطرة.

نقد حان الوقت، لتفعل الأمم المتحدة شيئًا، إيجابيا وفعالا،

قدمه شاه ايران بمغادرة الولايآت المتحدة لاقساح المجال امام بدء المفاوضات بين طهران وواشنطن.

تطور هام اخر قال ناطحق باسم الخارجية الامريكية ان انباء اتصال موقد الرئيس كارتر الى طهران بمغيل منظمة التحريس الفلسطينية في استانبول هي انباء صحيحة وقال الناطق ان كلّرك اجتمع مرتين مع ممثل المنظمة في اطار وساطة فلسطينية محتملة لانهاء الازمة وقد تفاعلت قضية الوساطة هذه في اوساط عدة كان ابرزها رفض منظمية الصاعقة لمثل هذه الوساطة من حيث المبدأ ومطالبة النائب الاميركي جون فيندني بان يقوم كارتر وسايسروس فانس بارسال رسالة للسيد ياسر

وكان مبعوث فلسطيني قد وصل امس الي طهران في مهمة قالت الانباء انها تقع في اطار الوساطة المحتملة بينما قال سليم الزعنون ممثل النظمة في الخليج ان المهمة تنحصر

بيروت ـ يمشق \_ وكالات \_

وضع المسؤولون اللبنانيون اللمسات

الاخسيرة امس على ورقسة العمسل

اللبنانية الزمع تقديمها الى مؤتمر

القمة العربي العاشر الذي سيعقد في

تونس في اواخر تشرين ثاني الحالي.

احتمال تأجيل

مؤتمر القمة

الكويت - أف ب - تكهنت الصحف

الكويتية أمس، بأحتمال تأجيل مؤتمر

القمة العربي العاشر المقرر عقده في تونس فيما بين العشرين والثانسي

واعربت صحيفة القبس عن

اعتقادها بان المؤتمر قد يؤجل اذا لم

ينجح القادة العرب في انهاء خلافاتهم

حول مسألتي الجنسوب اللبنانسي

فؤاد بطرس

يزور دمشق غدا

دمشق ـ اعلن رسميا في دمشق أحس

أن السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية

اللبناني سيقوم بزيارة لدمشق يوم غد

السبت، لاجراء محادثات مع كبار

المسؤولسين السوريسين حول اخسر التطورات في العالم العربي والوضع

والعشرين من الشهر الحالي.

والصحراء الغربية. \_

عرفات لحثه على المساعدة في انفراج.

في دراسة الازمة على ارض الواقع عندما اقتصم هؤلاء مبنى وزارة الخارجية الايرانية واعتقلسه وفي وتقديم تقرير لقيادة المنظمة حولها وتحدثت الانباء ايضا عن وساطة باكستانية بين طهران وواشنطن لحل ازمة السفارة وقال صحيفة جانبج الباكستانية ان الولايسات المتحددة طلبت من باكستان بذل مساعيها الحميدة للافراج عن الرهائن. هذا وقد ادى التصدي السذى وجهته طهران للسلطات ألامريكية والموقف المتفاقم السائد في ايران الى اثارة توترات مفاجئة في اليومسين الماضيين في كل الاسواق المالية

والتجارية الغربية. وعلى الرغم من أن الشائعات حول منع الصادرات البترولية الى الولايات المتحدة او احتمال توقف امدادات البترول الخام الايراني كلها قد كذبت جزئيا أو أنها لا ترال مفتقرة إلى تابيد فأن تلك الشائعات قد رفعت من

اسعار النفط تفاصيسل اخسرى على الصفحسة

وتنفيذ قرارات مجلس الامن وايسطاب إسرائيل

والى اجتماعات وزراء الخارجية

وقد عقدت لجنتا الشوون

الخارجية والدفاع في البرلمان الليناني

امس جلسة استثنائية ناقشنا خلالها

العرب التي ستسبق القمة.

المطالبيت بوقف العسمل الفلسطيني المس

# الحسين يهنسي بريجنيف بذكرى ثورة اكتوبر

عمان – وأا – بعث جلالة المك الحسين برقية الى الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف هناه فيها بذكرى ثورة اكتوبر واعرب عن امله في تعزيز أواصر علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين بما يخدم قضية السلام العالمي وتحقيق السلام العادل. وتمنى للزعيم السوفيتي الصحة والسعادة وللشعب السوفيتي تحقيق

## رئيس الوزراء يستقبل القائد العام

التقدم والازدهار.

عمان - الرآي - استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزيسر الدفاع في مكتبه امس سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

وعلم أن القائد العام أطلع السيد رئيس الوزراء على نتائج مباحثاته الرسميــة مع كبـــــار المسؤولــــين الامريكيين خلال زيارت الاخسرة للولايات المتحدة الامريكية.

### العربية المحتلة ... وما اقدمت عليه تلك السلطات مؤخراً من مصادرة والجمعية العامة بهذا الخصوص. الدائم لدى الامم المتحدة، لبحست اشتد اد المحمَلي التحريضيين عَد



واضاف الراديسو، ان عددا من رؤساء البلديات من مزيدي السيد الشكعة توجهوا الى لقاء سري في احدى مدن الضفة وان عددا منهم



تثيت ملكيتهم لاراضي الخان الاحمر.

ومن جهة اخسرى تقسدم ملاكو

الاراضى الفلسطينيون في قرية برقع

بشكوى رسميسة الى المحكمسة

الاسرائيلية العلياكي تمنع تنفيذ قرار

سلطسات الاحتسلال الاسرائيليسة

مصادرة ۱۷۰ هكتارا من اراضيهم

المزروعة عبار استفادام ذريعات

احتياجات الاسن التي درجـت على اعتمادها لتغطية اعمال محسادرة

الاراضي الفلسطينيسة، وانشساء

المستوطنات السكنية عليها.

# سكان سلوان يحتجون عَلى اقامتا مستوطبات في المحان الاحمر

الضفة الغربية المحتلة دخاص قدم مخاتير وأهالي قرية سلوان

واوضعت المذكرة أن لدى أهالي

# الوضع في جنوب لبنان واستمعتا الى البقية ص ١٢ القوات الأفغانية تستعيد اقليم واكيتا، مقتل ألف ثائر وتشريد.٤ ألف شخص

تقرير من رئيس الحكومة الدكتور

سليم الحص ووزير الخارجية غؤاد

بطرس حول نتائج الاتصالات التي

اجرياها مع بعض العواصم العربية

والاجنبية حول تدهور الوضع في

اسلام ایاد – اف ب – بری المراقبون في اسلام اباد أن الحكومة الأفغانية الموالية للسوفييت قد حققت نجاحا كبدرا نفسيا وسياسيا بأسترداد اقليم باكيتا الواقع شرقي افغانستان في نهاية الشهر الماضي. وهذا الانتصار الذي تحقيق باستخدام اكثر من ٢٠٠ دبابة ومصفحة ومساندة كبيرة من جانب الطيران قد كلف "الثوار" حسب اعترافهم، فقد ١,٢٠٠ من المتعاطفين

او للقاتلين ومعظم المواقع في الاقليم. واشار الشوار مع ذلك الى ان القوات الحكومية لم تستطع الصمود

طويسلا في المنطقة وان الدبابسات اضطرت للانسحاب في بداية الشهر

التالي الى مدينة كابسل الواقعة على

اللاجنون الى باكستان عزمهم على استئناف القتال واحتسلال الارض التم تركت حرة، ولكن على ما يبدو اجتاحها الجيش النظامي. واعترف احد مسؤولي الثوار بانهم

بعد ٢٠٠ كيلومتر تقريبا شمال غربي

يواجهون وضعا سيئا في الاقليــم

# وقد استغرق الهجوم على باكيتا واحتلالها اقل من ثلاثة اسابيع. واعلن المجاهدون في باكيتا،

# على المرغدم من الماجتفاق المعلن

# مصهرقتمتح السرائيل سسرل أفضلين الحصول على نفط سياء

القاهرة ــخاص ــ اعلن مصدر مسؤول رفض نكر اسمه ان اتفاق النقط الذي اعلن اليوم بسين مصر واسرائيل هو غير الاتفاق الحقيقي الذي تم التوصل اليه وقال ان الاتفاق

السري يقضي بان تقوم مصر بتزويد اسرائيل بالنفط ما دامت ابار النفط في

سيناء قادرة على الأنتاج ويمعني اخر أن الاقضلية في بيع النقط ستكون لاسرائيل وقال اما الاسعار فستبقى كالاسعار المعلنة لمنظمة اوبيك حتى في حال ارتفاعها في العام المقبل.

طالعوا السينما

# البقية ص ١٢ ت على موعد معخب ير مجيل لشكية انسالم الفليية الفاصيل صنحة 12

صفحــه (٦)

# وسليمان بغدادي وعبالمادي مموده 🔾 خلدون ابوحسان 🔵 انطوان صوصہ • عَيَّاشَ الْمُنَّامِلِينَى ﴿ مُحَمَّدُ ٱلْهُدُهَّادُ

# ينن المركز البحاري العراقي يدعوتكم لشاهدة العرض الأول للحوامان العراقية الشهارة الشركة الاردنية المغربتة ... بعمارة الجقه/ببالسين رزب وزارة الصي

### قَصَيَّةً مُصلادَرة الأراضي العربيّة المصلة حوالي سبعين الف دونم في منطقة جنين .. يملكها ويسكنها ويستشرها عمان - و ا - طلبت الحكومة الموضوع مع السكرتير العام للامم المتحدة، وعرضه على الجمعية العامة الاردنية من مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة اثارة موضسوع المواطنون العرب في سبع قرى للامم المتحدة، ومجلس الامن الدولي استمرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي والمطالبة بايقاف تنفيذ قرار الاحتلال وقد ارسلت وزارة الخارجية في مصادرة الاراضي في المناطق الذي يشكل انتهاكا صارخا لكل مذكرة بهذا الصدد الى مندوب الاردن القرآرات التي اصدرها مجلس الامن

الاردن يطرح عكى الاممة المتحدة

نابلس – تعرض رئيس بلدية نابلس السيد بسام الشكعة لحملة مسعسورة من اجهسازة الاعسلام الاسرائيلية امس، بسبب تصريحاته المؤيدة للعمل الفدائي الفلسطيني. وقال مراسل راديو مونت كارلو في فلسطين المحتلة، أن السلطات تعسفي قد تتخذه سلطات الاحتلال الاسرائيلية قد اوعسرت لاجهسرة اعلامها بالحديث عن احتمال صدور قرار رسمي بطرد السيد الشكعة من

وقد أصدرت المحكمة العليا في اسرائيل قرارا امس يمنع طرد السيد الشكعة بانتظار معرفة المحكمة لوجهة فظر وزير الدفاع الاسرانيني بشأن

> وجاء قرار المحكمة في وقت اعربت فيه الاوساط الاسرائيلية الحاكمة عن غضبها لتصريحات رئيس بلدينة نابلس، امسام الحساكم العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية المعتلسة والتي اكد غيها تضامنه مع الفدائيين الفلسطينيين الذين تامسوا بعملية الساحل في أذار من العام الماضي، كما اكد السيد الشكعة انب طالماً ظل الاحتسلال جاثمسا على الارض

بسبب نقص المأوى والغذاء والكساء.

الهجوم الافغاني كان مدعوما

بطائرات هيلوكبتر سوفياتية من نوع

ميل مي وهو احدث نوع في الاتحاد

السوفياتي وقد قامت هذه الطائرات على مدار الساعة بغارات جوية على

واعترف ناطق بأسم الثوار بان

الهجوم ادى الى تشتيتهم وتدمير

القرى التي يتخذونها قوأعد لهـم

وأجبار العديد منهم على الهرب الى

وقال أن عددا يصل إلى الف من

الثوار بمن فيهم عدد كبير من النساء

والاطفسال واصيب ٨٠٠ شخص

بجروح غير أن الناطق أضاف أن

اقليم باكيا.

وقالت مصادر مطلعة في كابل ان

المالكين الشرعيين للاراضي في الخان الاحمسر مذكرة الى السلطسات الصهيونية احتجاجا على قيام مشروع

تنظيم هيكلي بشان مستوطنة معاليه وجاء في الاعتراض ان كل مخطط او مشروح تنظيمي يعني اقامة منشات استيطانيــة على اراضيهــم تعتبــر اعتداء على حدودهم الشرعية.

سلوان قبودا رسمية بريطانية واردنية

الان بجولة في المنطقة العربية

# تحرك أميري لأقناع الفلسطينين بقبول مشروع الحكم الذاتي

للاتصال بعدد من الشخصيات بيروت -خاص - بدات المكومة الاميركية تحركا جديده في الشرق الفلسطينية غير المنتمية لمنظمة الأوسيط في معاولية لاقنساع الفلسطينيين بقبول مشروع الحسكم الذاتي وقال دبلوماسيون في بيروت ان عددا من الخبراء الاميركيين يقومون

وذكر هؤلاء ان المبعوثــــين الاسيكيين سيواصلون جولاتهم في سورية ولبنان والاردن حيث توجد تجمعات الفلسطينيين.

بس إلله الحزالجتيم أيخالصساعي الكوب ويندا لانكال على لله وستحنأ أنفسنا لأنخابات محلسادارة غرفة صناعة عمّان التي ستجري يتوم المستب الواقع في ١٩٧٩/١١/١ برجومين احوان الصناعيين ممارسة حقيم الانتخابي آملين أن يولوا مجموعتنا ثقتنهم والله الموفق ڪ • وليدعصفور • بندرالطراع وعصام بدير وصبحالطيبي و فؤاد فقطات و سَعَد المسلّ

### في "الرأي" اليوم \* حوار مـع درید لحام....ص۲ \* ترفيع وتصنيف ٧٣ في مختلف الدوائر.....ص٢ بعيا لإيكال على لله وتعتبنا بدعيدا بخانا الصناحيين \* حديث صحفي للرئيس وشحنأ انفسما كمجمعة لابتخابات علس داة عوة مناعة الجزائري....ص٥١ عُتَمَانَ للدَّورَةِ الجِدَيدة التِي سَتجري يَوم السَيْتُ لوافق ١٩٧٩/١١/١ عَمَادَ عَنْ الصَّاعَةُ عِنْ الْمِهُ ١٩٧٩/١١/١. بقرب الكلية العامية الأسلامية.

شكر وبقتدين الى معيرة السموا لملي العريرة يسترالعظمة

ال السعودي وال الوزان وال القطان وال الصباغ وال الشعالن يتقدمون بوافر الشكر والتقدير وعظيم الامتنان الى صاحبة السمو الملكي الاميرة بسمة المعظمة وذلك لتشريفها الى بيت العزاء ومواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة:

ليلي خيرو السعودي زوجة الحاج عبدالله خالد الوزان سائلين العلي القدير ان يمد في عمر سموها في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

### "براءة الطفولة"

النفت اليه وقد إرنسمت على وجه نظرة فيها شي من التأمل في الواقع وما تعيش من الإيام... ساد الصمت قليلا... عندما قطعت زمام الصمت لمدر الحديث عن مشلكل النفس وما يعشي منه الأباء والامهات.. كان ممور حديثنا في الغالب عن الإطفال الأبرياء..

ال الدي بجب أن يقوم أطفالنا لبس فقط نظرتهم ألى الحياة وتفهمهم لها. أن بالكائنة أن نوجه اطفالنا حيث شنناء، ونصنع منهم المفكرين، ولكن مقليل من التفهم لانفسهم، معنهم من يولد وفي نفسه الكبت ومنهم من بولد وفي مفسمه الأمل في الحياة، ومنهم اليائس والمعل من هذه الرحلة

وسعالمه مضاكلهم وحلها مضالب صحيحة ترتكز على الحقيقة والواقع الدي بعبشون مه، نستطيع أن نحقق أمالنا ونسعد اطَّقَانًا. قلت ملك وسا النظر الى ملامحه لحله يقول شيئا.. ولكنه بقي صامتا ودعت مسلمتي واما مناكد من وجود شي يريد ان يقوله ولكن الوقت لم يدعنا مضل حديثنا ودعت صلحبي وانا افكر بما قلناه وبدأت اقيس كل ثلك على

خلر الوقت مناحرا من الليل والطقس بارد، وصلت الى منعطف لنسارع ... ودق قلس دقات استعربتها.. ماذا ارى امامي؟!.. بالهول ما

إس لا برال النكر ذلك الوجه الحزين الذي يجنُّو على مقربة من الرصيف ودمعه الالم نعص في عبنيه وشبيل كحبات المعلر وتتساقط عل ذلك الخد الحرين، لا ازال الكر ذلك الجسد حينما كان يتحرك كأشباح الليل يبحث عن ماوي بلجا (البه وليكف عناشينا في برد الشناء.. كانت بعض القطع مر القملس تكسو جسدد ويضم يداد الى صدرد وقدماد وكتفه يرتجفائه مصع في مديد شعلا بل هو شبيه بقنعل كالخف ونظرانه لا تحول عز المارد و الشارع، بطراته، نظرات شخص متعطش للموت فهو يفضل المون على العبش مشردا. بدأت العواطف تجيش في صدري بدأ ريقي بحق في حلقي هذه كفت فعلا صدمة لمشاعري، بدأت انظر حول هذا المسد .. لا ارى سوى المعازل تبكي فرها والمطر يتصبب على جدراتها، والبلس منتعون حول المداق في منازلهم هذا البرد الا يحرك مشاعرنا ميمنا بمنصر طفلا في ربيع عمره؟. هذه النفس هل خلقت لتكون مخط لابدي ساهكة وقلوب . "مزمحرة ام لتمر عليها انامل ناعمة تخطيها مقحمان ومعلمها معلى الحب وتعرس فيها الشموخ .. ام لماذا وجدت؟. " عندها تدخرت خل ما فلَّناه انا وصلحبي في ذلك الليلة، وايقنت ما كان في نفسه وما محول في دهنه " اقتربت منه ورائحة الشقاء تضوع من جسدد، والنساؤلات نحول في خلدي عن سر وجود هذا الطفل البري في مثل هذا الوقت من الليل والبرد يجتاح المنازل في هذا المكان.. اقتربت منه وقلت

عطر الى نظرة المندهش وهز رأسه وقال ليء - ابعث عن منزي، لقد تركتني امي هذا وستعود بعد قليل. هل

قَتَلَ نَكَ وَشَفَتَاهُ تَرْتَجِفَانَ وَعَيِنَاهُ ذَائِلْتَكُنَّ، وَضَعَتَ يَدَيَ عَلَى رَأْسَهُ فكان بمضعر بردا، وتأملته قليلا نظرت الى ملامحه والحزن يملأ انفاسي.، ماذا انول له؟. ماذا ارد عليه؟ هل اقول له بانها ريما تعود او ستعود... لحدث بيدد واويته بمكان امن افضل من ذلك الذي يحتقره المارة، لعلني اجد منزله في الصباح. هذا الطفل أي ننب اقترف ليعامل بهذه القسوة، عليراءة تنبع من صميم قلبه في هذا السن، ولكن ذلك كان نفب من تركه او

هدد العصة قد تكون قريبة الى الخيال في تصور البعض ، ولكنها في نفس الوقت قريبة الى واقعنا فهناك الإطالة الكثيرة، وفس على نلك ما سَنت، فهذا هو الواقع، والحقيقة يكون عذاقها مراقي بعض الاحيان، فلنقل

محمد عبد الفتاح الشويكي

عمان ـ الراي ـ اعانـت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماه خطباء ومدرسي المساجد اليسوم الحمعة عن البحو التآلى: الحسيني الكبير د . أبراهيم زيد ود .

# تفقد حمعية

عمان ـ و ١٠١٠ ـ رارت مديرة شؤون

حياطة وصوف وكمية من الاقمشة ويعض

التي فنامت ببنائها ريفتو.

علما بان البـث الاذاعـي لدرس ويذكر ان المركز افتتح سبعة فروع له في مدن الملكة. بالإضافة الى انشاء ٦٥ الحسيني الكبير والبث التلفزيونيمن مكتبة اطفال في مؤسسات اجتماعية سجد الامير حسن بالشميساني.

واكد السيد المجائي، في اجتماع عقد امس في مدرسة الربة الزراعية لمديري · الوزارة، ومدير. التربية و التعليم، في جميع تسعى جاهدة، لتنشيط الاقبال على مهبرة التمريض وضرورة تطويس الارشباد

# سحب يانصيب مركر هيا الثقافي

الدولية للطفل.

وسيرصد ريع هذا اليانصيب، الوطنية لسنة الطفل الدولية.

# وقد زراعي اردني الى روما: المطالبة بنقل مكتب "الفاو" من القاهرة الى عمان



عمان ــ "الراي" ــ غادر عمان أمس متوجها الى روماً وقد زراعي أردنسي، ديناسة السيد حكمت الساكت، وزيسر الزراعة للاشتراك في اجتماعات المؤتمر العام، لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية "الهاو" الذي سبيدا هناك غدا السبت

ويستمر تسعة عشر يوما. وذكر السيد السماكت أن الوضد الأردبي سيطلب من المؤتمسر العسام، الموافقة ، على نقل المكتب الاقليمس للمنظمة. من القاهرة الى عمان تتفيذاً لقرارات للقاطعة العربية.

وقال أنه سيلقى كلمة الوفد الاردني، في المؤتمر. والتي تشَمَّل على ابراز التقدُّم الزراعي والتنمية الريفية. التسي تم تحقيقها، في الاردن خلال السنوات القليلة الماضية، والدور السذي لعبسه الاردن في توفير الغيداء للمواطنيين، وتصدير المنتوجات الزراعية، للسدول

واشار، الى أن المؤتمسر، سينساقش

العربية المجاورة، كما تشتمل الكلمة، على الاصلاح الزراعي والتَّبْعية الزيقية, شرح للاوضساع التسى يعانسي منهسا المزارعون العرب في الاراضي العربية

> المؤتمر، يشتمل على مناقشة خطة عمل المنظمة، التي قدمها المدير العام للمنظمة، لاقرارها والتّي تتطق باسلوب العمل، مع التركيز على بعض البرامج الاساسية، مثل برنامج الاسمدة الدولية، ويرنامج التعاون الفني، ويرنامج، تقليل الفاقد قبل الحصاد، وموازنة المنظمة للعاملين

> انضل الوسائل لزيادة الانتاج الغذائي، والتغلب على العجز في انتساج الموآد الغدائية، في الدول النامية.

الريه - و-آ-ا - اعلن الدكتور عبد

السلام المجالي، وزير التربية والتعليم، ان

الوزارة، لا تعانى من نقص في الهيئات

التِدريسية، بسبب تعيين عدد كاف من

المُعلَمات للتدريس في المراحل الابتدائية

في مدارس البنين والبنات في المملكة.

والاستعائمة بالتسدريس الاضسافي في

النفسي، والاجتماعي، والصحسي أي

الدارس بحيث سيكون هنالك مرشد عل

وأوضح أن الوزارة تترك الجريسة

الكاملة لديسري التربيسة والتعليسم في

المعافظات والألوية، في اختيار مديري

وناقش للجتمعون، عددا من القضايا والخدمات.

الاقل في كل مدرسة.

المدارس الاكفاء.

والدوائر:ــ

<sup>د</sup>دائرة الاراضي :

ادنى الدرجة التاسعة:

ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم إلى

عاطف بشارات، ريساض البيطسار،

طلعت اشنيان، احمد سليم الياحجين،

ياسين عيسى، على عطا الله، مخمد

السوالعة، يوسف حويان، محسود

السيناوي، نجيب فاخوري، احمد عقيل،

هاشم مطاوع، صالح الزومط. صالع

العدينات، مصطفى جبر، محمد مساد.

ترفيع مصطفى شحدة ابسو سعد

اعادت اللجنة النظر في ترفيع الموظفين

تعديل درجة زيساد عبسد العزيسر

ارشيدات الى أدنى الدرجة الخامسة،

وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الي

عبدالحافظ الصمادي، عسى سويلم

النبر، احمد على الحايك، جابر يوسف

كرم، غاندي محمد الروسان، سليمان

أدنى مربوط الدرجة الخامسة وهم:

وشريف على ذيات ألى الدرجة الخامسة.

الى الدرجة الخامسة وقررت ما يلي:

\* المجلس القومي للتخطيط:

وزارة العمل:

عبدالفتاح السعود،

المرحلتين الاعدادية والثانوية.

شمسوط مديسر الاقتصساد الزرأعسسي والتخطيط وذو الكفل غوشه رئيس قسم وقال أن المؤتمر، سيتبنى البادئ الابحاث ، في مديرية البحث والارشاد

في اجتماع تربوي شامل

المجالي: التربية لا تعانى من

نقص في الهيئات التدريسية

واضاف يقبول، أن جدول أعسال

الاساسية، التي أقرها المؤتمر العام الزراعي في وزارة الزراعة.

# مدعو لمراجعة

عمان - الراي - تطلب الجمعيـ الوطنية للهلال الاحمر الاردني من السيد غانم راغب محمد حلاوة مراجعة مكاتب وكالة تخصه.

# المصادقة على حكم بحق مختلس

عمان و ١٠١٠ ــ صادق الحاكم العسكري العام، على قرار المحكمة العرفيسة العسكرية، المتضمن الحكم على موسى محمد عنى الحميدي، بالسجـن مع الاشغال الشاقة، لمدة سنتين ونصف السنة، بعد إدانته، بتهمة الاختلاس، وتضمينه مبلغ ٨٢٨؛ دينارا قيمة ما

عمان ــ و ١٠١٠ ــ جرى مساء امس في مركز هيا الثقافي سحب اليانصيب الخاص بالمركزء بمناسبة احتقالات السنة

مناطق الملكة. بالتعاون مع امانية العاصعة والمجالس البلدية واللجنة

انتقاء الموظفين اجراء الترفيعات التالية بين الموظفين من مختلف السوزارات

# الهلال الاحمر الاردني

الجمعية أو مكاتب اللجنبة الدولية للصليب الاحمر فيجبل اللويبدة لاستلام

وفأز بالجائزة الكيرى وهي سيمارة موديل ١٩٧٩ صاحب الرقم ٥٧٥٠ كما جرى السحب على عشرين جائزة اخرى

لتنسيس مكتبات وحدائسق اطفسال في

وثقافية في جميع انحاء الملكة.

# محمود سرطاوي والامير حسن مصطفى

# النهضة النسائية ق سوف

المرأة، في وزارة العمل امس جمعية النهصة النسانية، لسيدات سوف، حيث اطلعت عل سم العمل في الجمعية، وبحثت مع القائمات عليها الامور المتعلقة بمدروع الخياطة. والحياكة الذي ينفذ بالاعاون ما بين دانسرة سؤون المرأة والحسعية واحتياحاته وقدمت مديرة الدائرة للمعية. ماكنة

اللوازم التي يحتاجها المشروع.

الكيلاني وابو غويلة ـ تلاع العلى عمر الحلبي والامام علي/عايش عوض وصلاح الدبن محمد شقرة ومنور الحديد محمد جميل هسن والسعدي محمد شريف عمر والنظيف الاوسط محمد القزتي وخطبة الجمعة سيكون من المسجد

الرفاتي وحمزة بن عبدالمطلب ابراهيم

خشان واحمد عبدالقاسر وكلية الشريعة

ادم ابو سنينه والاشرفية الكبير رفيق

الخطيب والكلية العلمية الاسلامية مطلق

المحسب والحسيز الغربي مسعود علي

سعود والحسيز الشرقى مشهور علي

محمد وصويلح الكبيرد ، محمد ابو قارس

والجبيهــة ــ اللوزيــين فريــــن جرار

والصفدي محمد سلامية حسين

والشابسوغ صابر صيري واحمد قارة

مصطفسي زيند والوجندات الكبنير

عبدالحليم الفوارعة والمؤمنين ريساض

ذلك لأسني افتطن في المدى الوحدات السكنية

فبحد توفنير المال للدفعة الاولى بواسطة احد برامج ريدكو العديدة الخاصة بالتوهير انتقلت الى مستزلي الخاص ، والآن أدفع ما تبقى من البلغ على اقتساط شهرية . تماما كما لوكف أدونع البجارًا ، ولكن بعكس الايجار ، سأصبح بعد بضيع سنوات مالكا للبيت الذي اسكن فيه .

(ريفكو) المؤسسة المالية العقارية المساهمة المحدودة النبرع الرئيسي - شارع الامانة (سقف السيل) ت: ٢٤٤٩٤ ولرع الاشرولية - شارع بارطو - بجانب مدرسة مدى شعراوي فرع التاج \_الشارع الرئيسي \_ فوق مكتب تكسي التاح فنرغ الكويت - النقسرة - شارع عبدالله العثمان - ت: ٥٥٤٣٥٠

سنوات قليلة، وأصبح مَالِكًا للبَيت الدي أسكن فيه

# ترفيع وتصنيف ٧٣ موظفا وموظفة في مختلف الوزارات والدوائر

التربوية، من بينها تعليمات الدوام في

المؤسسات التعليميسة والدراسسات

المسائية، وقضايا الكملين من خريجي

معاهد المعلمين والمعلمات، وسيل تطوير

الجمعيات التعاونية والمقاصف والاندية

وحضر الاجتماع وكيل وزارة التربية.

ومساعدا الوكيل لشؤون التخطيط

مصطفى الجزار، ياسين الشمايلية، جواد البتا، يوسف قزوق، يوسف

\* وزارة الصناعة والتجارة: اسماؤهم الى الدرجة الرابعة:

جهاد الشرع، والهام الملاح الى الدرجة وترفيع التالية اسماؤهم الى الدرجة

وقاطمه على، عبد الله الدياس، قهد الرعبي، محمد العلاونه، محمد تأنيف حجازي، وعقله القهبوي. وترفيع عبدالرزاق المفلع أأى الدرجة السابعة. وترفيع محمد العبدلات وتصر

اسماؤهم الى ادنى مربسوط الدرجسة

احمد الشرايري، محمد التعيمات، ب - ترفيع التالية اسماؤهم الى ادنى مربوط الدرجة السامعة: الفياض،ضيف اللهالقهيوي، هاشي علاء نوح، محمد جادالله يعقوب، محمد أبو عثرة، عودة الرواشدة.

ترفيع محمد خير ارشيدات الى الدرجة الثالثة من ١٩٧٩/١٢/١ والتالية سلامة القطارنة، ريمون خلته، محمد عصام عشا، نمر ادریس، نزیه وهبه. وترفيع محمد زياد البخيث، ومحمد

نظام زعيتر، خليل عوض وردات،

ترقيع انتصار مصطفى العجلوتي الى الدرجة الثامنة. # ضريبة الدخل:

الترجة الرابعة من ١/١٢/١٠٠٠ التاسعة. ترفيع لحمد عبد البصول الى الدرجة \* دائرة الارصاد الجوية: الخامسة، ترفيع اسماعيل المعايطة وعبلة دوغان الى الدرجة السادسة. ترفيع التالية اسماؤهم الى الدرجة عد وزارة الخارجية:

اللمسات الأخرة

لوارنات عدد-

من الدوائر والمؤسسات

عمان ـ الراي ـ عقد اجتماع امس

في دَأَثُرة المُوَارَّنَةُ العامه تم خَالِلهُ وضع

اللمسات الاشرة على مشاريع موارفات

عدد من الوسسات والنوائر الحكومية

وهى مؤسسة النقل العبلم ومديرية

السيلحة، ومديرية الشؤون الاحتماعية

وحضر الاجتماع الدكتور عبد الله

السور مدير علم للوارثة والسيد ميشيل حمارته مدير عام السيلحة والسيد

ابراهيم محادين، مدير مؤسسة النقل

العام والسيد خالد الروايده معير علم

محاولة قتل

في الررقاء

الررقاء ــ الراي ــ أقدم "ع. ي. ع"

٢٨ سنه " في حوالي الساعة الثامنة، من

صباح يوم أمس، على اطلاق عدة عيارات

شارع فاروق في الزرقاء مما ادى الى

أصابته بجروح بالغة، نقل على الرها الى

مستشفى الروقاء الحكومي. وقد القسى القيض على المنكور، والتحقيق جار المرفة ملاسات الحادث.

فريق دراسة

انحراف الاحداث

بياشر مهامه

السلط ــ و ادا ــ زار فريق من دائرة

الشؤون الاجتماعية ووزارتي الداخلية

والعدل والامن العام والنغاع المتسي

والمؤسسات الاعلامية ، تم تشكيف

لدراسة قضايا لتحراف الاحداث برذان

واستمع القريق من مدير الدار، في

شرح عن سير العمل في الدار، والشدمات

التي تقدمها، ومصادر التوقيف ومديم

والاساليب التي يتبعها ادارة الدار لحل

وزار الفريق، دار رعاية الغنيات في

صويلح، واطلع على الانظمة المطبقة فيهاً.

والطرق التي تتبعها الدار ، في المحافظة

وتأتى زيارة القريق، لدور الإحداث،

ضمن لقآء مشترك لدراسة كافة الامور

اسكان الهيئاتُ التدريسية

في أرياف أريد

اربد - و ١٠٠٠ - تجري مديرية التربية

الهيئات التدريسية العاملة في اريساف

المحافظة تتعلق باسكانهم في مناطق

وتهدف المديرية من عملية اسمكان

المعلمين والمعلمات في مواقع عملهم، الى

ايجاد الراحة النفسية، في القطاع

التعليمسي، لاداء الرسالــة التعليميــة

ويذكر انه تم اسكان ٢٦ مطمسة

والتربوية للطلبة على اتم وجه.

يدرسن في ارياف المجافظة.

للتعلقة بغلاج الاحداث ويغابتهم

ملاحظة الاحداث في السلطني

الصعوبات التي تواجهها.

تارية، على "ر. م. ع"" "٥٠ سنه"

الشؤون الاجتماعية.

وسيجري الوقد، خلال وجسوده في

روما، مباحثات مع السيد الوارد صوما.

مدير عام المنظمة، ومدير برنامج الفداء

العالي، تتعلق بالشاريع التي يجسري

تنفيذها في الاردن، والذي تمولها للنظمة

وسيناقش الوفد، أمكائينة تعديسل

الفاقيات هذه الشاريعي كما سيجرى

الوفد اتصالات مع المختصين في الدول

المشتركة في المؤتمسر، حول العلاقسات

الزراعية والتسويقيسة والمشاريسع

ويضم الوقد السادقة حسن التابلسي

مدير عام المنظمة التعاونية والدكتور سعد

ويرنامج العذاء العالمي.

رسمي لحمد النوايسة، عبدالله صالح ابني الدرجة التاسعة.

ترفيع عرام على الدباس والاتسة جميلة العاص الى الدرجة الخامسة. ترفيع يوسف شحادة شاهين الى وتعديل درجة بالل فالع جرار الى ادنى ترَفيع عَلَى صبري محمود الى ادتى النرجة التاسعة.

محمودء سليمسان عيداللطينف تاصره

عبد الخالق الهنداوي، قاسم شطناوي.

\* نيوان الماسية:

تعبيل درجة نزار عبد الحديدي الي

## اعسلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٥٢) مركزي وَالْتُعَلَّقُ بِتَوْرِيدِ لُوَازِمِ مُواسِيرِ اقْيَسَةِ مُخْتَلَفَة Fittings وقد حددت الساعة الثانية عشرة من ضباح يوم السبت الموافق ١١/١٢/١٩/١م، أحر موعد لتقديم العروض. فعل الراغيين من المتعهدين الإشتراك بذلك مراجعة قسم اللوازم والعقود الهندسية لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة دنائير غير مستردة.

المهندس تحسين الصباغ

الثانية ، من مبنى مدرسة ثانوية للانات أ مدير عام مؤسسة مياه الشرب

# وزارة الداخلية: الدين استيته إلى الدرجة الثامنة. THE FIRST CONTRACTOR WAS BOTH المفرق جرش الرَمث السلط منويل الشون الحصن ورأي مد الطبية

بدران يستقيل رئس لجنه بلدية اريد

عمل - " فراي " - استعبل السند مضر بدران رئيس الورواء و مك النس السيد حبن الزمني رئيس اجته بلدية اريد، حيث اطلع السيد رسِّ الوزراء على مختلف المشاويع التي تقوم يها البلدية ومنجزاتها ودار البحث المُمَادُ في محتلف المسلحات بلدية اديد وحلجتها من السامة والدعم للقيام بمشاريعها

> دراسة الخطوط العامه لموارنة الدولة للحام المقبل

عمل - الراي - عقد المجلس الاستشاري للموارنة العامه اجتماعا يهم امس الاول تدارس خلاله الخطوط العامه لموارنة النولة للعام المقبل - ١٩٨٠ كما تم استعراض ورقة عمل مقدمة من دائرة الموازنة العامه حول الوضع

الاقتصادي وللاني للنولة. ويضم الجلس الساده: محمد النباس وزير المالية والدكتور محمد سعيد التلياسي محافظ الينك المركزي والدكتور حنا عوده رئيس المجلس القوس للتخطيط والدكتور عبد الله النسور مدير دائرة الموازنة العامه والسيد مهاير عبد القادر رئيس ديوان المحاسية. وعلمت "الرأي" أن المجلس سيعقد اجتماعا اليوم – الجمعه – لمواصلة

دراسة الخطوط العريضة للموارنة.

# استمرار التعيينات في الوظائف الشاغرة

عُمِلُ - "الراي" - طب الدكتور محمد توري شفيق رئيس بيوان لْلُوْطَافِينَ فِي مذكرة بعث بها الى السيد رئيس الوزراء موافقته على الاستغرار في أَمِيْلِكُمُ الوطَائف الشاغرة في جدول تشكيلات الوظائف لعام ١٩٧٩ بالتعييز. وَلِلْكُ بِسِنِبِ وجود شواعر في مختلف الدوائر ولم تعبا لغاية الان. ومن المعروف أنه كان من المقروض أن توقف عمليات التعيين اعتبارا من

الم ١٩٧١ وتلك بموجب نص نظام جدول التشكيلات. احكام الرقاية على مستوردات المواد الغذائية

عمان - "الراي" - قريت وزارة الصناعة والتجارة بالتعاون مع وزارة لللية / الجمارة وجمراه عمان، أن يلتحق أحد مهندسي مديرية المراصفاني والقابيس في وزارة الصناعة والتجارة بمركز جمرت عمان، لاحكام الرقابة على المواد الغذائية المستوردة، والتاكد من مطابقتها للمواصفات الاردنية ولتسهيج

وتاتي هذه الخطوة نظرا لاهمية مراقبة المواد الغذائية المستوردة ووا بالواصفات القياسية الاردنية الصادرة وخاصة فيما يتعلق بالواصفة أ الإلزامية الخاصة ببطاقات للواد الغذائية للعباة والمعلية.

# تقييم البعثات الصحية

عمان - و 11 - اختتم امس الاجتماع الدوري للمستوولين عن ادارة البعثات الطمية الضحيسة لدول شرق البحسر الابيش المتؤسط الذي بدا في عمان يوم الثلاثاء المامي، يقدف التبلحث حول تحسين توعية البعثات في بلدان النطقة، وتتمية قدرات المبعوثين حتى تتناسب متطلبات الخدمات الصحية الضرورية. ونكر الدكتور ابرام غليسان مديسر

العلاقات الخارجية في وزارة الصحة،

ألذي ترأس الاجتماع، أنه تم خلال

لدول شرق المتوسط الاجتماع بحسث مراضيهم تتطبق البعثات الدراسية الصحية وبالبعرة واولويات المواضيع الدراسية والمتا التي تتطق بأرسال واستقبال لليغويية

البلدان التي يرسلون اليها. وقال أن الاجتماع تركز على أفق متابعة وتقييم المبعوث والوسية التي

تستميفه، وتحديد مسؤولية التأثير التي تقع على عاتقه والرسيع ال والتي تستقبل مؤلاء التعوثين

صدانة المسحد العقلق في الكرك الكرك ـ و١٠١ ـ بدأت مديرة التي الكرك، امس تنفيد اعمال المِنْأَ اللازمة، للمسجد العمري في منتج

الكزك، وتجديد مجاري للسجير ويقدر تكاليف تنفيذ هذه الأعلى ۲۰۰۰ کیار وذكر السيد زمير الشمايله عنظ الاوقاف، أن المدرية كانت قد أعلق الوحدات الصحية، في السجد النَّجَّةُ احداث اضرار في بناء المسجد

# تسحيل ١٤٥ الف مركبة محتلقة

عمان \_ و.ا.ا \_ دلت الاحصائية اد الصادرة عن ادارة ترخيص التواقع والركبات، أن عدد السيارات والالباد التي سجلت في عام ١٩٧٥ يريد على ال وجاء في الاحصائية أن هذا العد ارتقع في نهاية شهر ايلول ١٩٧٩ مالي. يزيد عن ١٤٥ الف مركبة:

مدرسة ثانوية للاناث إ والسلط عمان - و ١٠١ - باشرت مديرية المعا

وتأتى هذه المرحلة، التي تقدم تكاليفها بمبلغ ٤٨ الف ديتار، من أَجْرُ زيادة الغرف الصفية في الدرسة. . ..

محافظة البلقاء، يتنفيذ مشروع للربط

بدأت اجتماعات نواب الممثلين الدائمين

عقدت في عمان في حزيران الماضي. واشاد رئيس اللجنة نائب الممثمل

الدائم للجمهورية العربية اليمنية، السيد

محمد الحوثي، بالدعم الذي قدمت،

الملكة الاردنية الهاشمية، للامانة

العامة، لتذليل الصعوبات التي واجهت

عمل الامانة العامة، بعد الانتقال الى

كما اشاد بجهود الامانة العامة التر

كان من نتائجها استمرار العمل في

الاجهزة الفنية لها، بنفس الكفاءة التي

مقرها الجديد في العاصمة الاردنية.

لمجلس الوحدة الاقتصاديسة العربية

ضيف الله الحمود

واحمد راتب غنيم

قادمين من الجزائر، بعد ان حضرا احتفالات الشعب الجزائري الشقيق،

فيصل عاكف الفايز

قرر وزير الدولة للشؤون الخارجية نقل الملحق السيد فيصل عاكف الفايز

رهر عصفور

صدرت الارادة الملكيه السامية، بالموافقة على تعيين السيد زهير عصفور

عمان - "الرأي" - كان مجموع الحوادث ليوم أمس الاول (٢٥) حادثا

جرائم الاعتداء على الاموال: تبلغت الشرطة عن وقوع (٦) سرقات القي

حوادث الطرق: بلغت حوادث السير (١٠) حوادث سير نتج عنها اصابة

حوادث الايذاء والمشاجرات: كانت (١٠) حوادث نتج عنها اصابة (١٣)

حوادث الحروق: (٢) حوادث نتج عنها وفاة طفلة واصابة ثلاثة اخرين

كما اصيبت طفلة بعوارض التسمم الشديدة نتيجة تناولها مادة خطرة

القبض على (٤) من مرتكبيها ولا تزال التحريات مستمرة القبض على البقية.

عضوا في مجلس ادارة مؤسسة عاليه الخطوط الجوية الملكيه الاردنية.

هجوا دخت

بحروق من الدرجة الاولى اثناء عبثهم في النار اثناء اللعب.

وتبلغت الشرطة عن وفاة حاجتين من الاراضى المحتلة قضاء وقدرا.

معلودة مباركة

مرزق المهندس الطبار زمياد موسى عطبات وعقلته

النكتورة باسعة مشهوركديتة الجازي مولوة

وَجَد مَتُ الْولادة في مدينة الْعُسَين الطبيّة ألطلدة والمولودة تصحة جَيدة والف سيروك

وعاشت الطفلة قريرة في ظل والديها.

تهنئة بعودة حاج

ومحمد الشاكر بعودتهما من الديار المقدسة بعد اداءً

شركة الخضار والقواكه الاردنية يهنئون السيدين علي

على الطائر الميمون

سيغادرنا بيمن الله

ورعايته الشاب يوسف

احمد بركات الى المانيا

الغربية وذلك لاتمام دراسته

هذاك \_ وذلك بعد قضاء

اجازتــه بـــين الاهــل

والاصدقاء، بالسلامه

يايوسف ومزيدا من التقدم

عمر بركات وسامى الحاوي

شيابنا الناهض

والنجاح.

ابرز ما فيها ما يلي:\_

مواطنًا بجروح مختلفة.

(١٤) مواطنا باصابات مختلفة.

بالذكرى الخامسة والعشرين لاندلاع الثورة الجزائرية.

من المركز للعمل في السفارة الاردنية في بروكسل.

عاد الى عمان أمس الاول السيدان ضيف الله الحمود واحمد راتب غنيم

# غر الموحدة. !؟

مادة الكاز.. حل موسم استهلاكها، بكميات

ولما كانت هذه المادة، على درجة كبيرة من الأهمية، خلال فصل الشتاء، فإن الأمر يقتضى، تحديد أسعارها المختلفة، في الصهاريج والعربات المتجولة، وفي المجلات التجارية، اسوة بما هو متعارف عليه، في محطات المحروقات، حتى لا يقع المواطنون، ضحية التلاعب بأسعارها، خاصة وانها قد ارتفعت كثيرا، في هذا العام، كما يعلم

وعلى اية حال .. فإن وزارة التموين، ينبغي أن تعير اهتماما خاصا، لمراقبة أسعار بيع المحروقات، خلال فصل الشتاء، وعلى وجه الخصوص مادتي الكاز والسولار، اللتين تدخيلان في نطاق المصروفات الشهرية، لكل عائلة وبيت، لكي لا يتحمل المواطنون، زيادات أخرى على اسعارها، بعد الزيادة الرسمية، التي لم تكن بسيطة، مقاربه يما كان سائدا، خلال العام الماضي. ١٩

الافران المناويه ليوم الجمعية

١. التعاون - شارع الملك حسين

٥. الله والرملة: حي معصوم

٢. قدوره: جبل الحسين

٣. يافا: الغويرية

٤، الوطن الجديد:

١. الانداس: الغويرية

٨. العمال: شارع شاكر

٧. الإلى: طريق اربد

بندورة ۲۸۰ ۱۲۰، باننجان رفيع ۱۹۰ ۱۲۰، باننجان عجمي ۱۰۰

٧٠، باميا ٥٠٠ ٠٠، ١٥٠ ثوم مع ورقه ١٧٠ ١٤٠ بصل اخضر ٢٢٠ ١٥٠ بصل

ناشف ، ۷۰ ، ٥٠ ، بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ ، ثوم بدون ورق ٢١٠ ١٦٠ ، جزر ١٩٠

۱۲۰، خيار صغير ١٥٠ ، ١٠٠، خيار کېير ٧٠ -٤، زهرة ١٥٠ ، ٩٠ سبانخ ١٩٠

١٢٠، فاصوليا بلدية ٢٦٠ ٢٠٠، فاصوليا مبرومة ٢٤٠ ١٨٠، فلفل حار ١٥٠

١٠٠، فلفل حلو ٢٠٠ ١٤٠، كوسا صغيرة ١٢٠ ٨٠، كوسا كبيرة ٢٠٦٠،

ملفوف ۱۲۰ ۸۰ تفاح حوادن كبير ۲۳۰ ۱۷۰ تفاح دبل رد ۲۸۰ ۲۲۰ تقاح

ستاركن ۲۲۰ ، ۱۱، جولدن رقيع ١٥٠ ، ١٠ ، عنب حلواني وزيتي ٣٨٠ ، ٣٠ ،

موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ ، ٣٠٠ زيتون اخصر ٤٩٠ ، ٤٠ زيتون اسود ٢٠٠

٢٠٠، جوافه ٢٠٠ ،١٤٠ برتقال ابو صره ٢٧٠ ، ٢٠٠ برتقال بلدي ١٥٠

١٠٠، برتقال شموطي ١٧٠ ١٢٠، يوملي ١٦٠ ١٢٠، ليمون ١٦٠ ١٠٠،

بندورة ٢٥٠ ١٢٠، اسود عجمي ١٠٠ ٨٠، بطاطا ١٢٠ ١٠٠، بصل

ناشف ۸۰ ، ۱، ثوم ۲۰۰ ، کوسا صغیر ۱۰۰ ، کوسا کبیر ۲۰ ، ۲۰

تقاح دبل رد ۲۸۰ ۲۲۰، تقاح ستارکن ۲۶۰ ۲۰۰، تقاح جولدن کبیر ۲۰۰

١٧٠ : تقاح جولدن صغير ١٥٠ ١٢٠ ، موذ بلدي ٢٤٠ ٢٠٠ ، موز مستورد سعر

عمان، جواقه سعر عمان، برتقال ابو صره ٢٥٠ ٢١٠، برتقال شموطي ١٧٠ ١٤٠ برتقال بلدي ١٢٠ ١٠٠ كلمنتينا ٢٢٠ ١٨٠، جريب قروت ١٢٠ ١٠٠، خيار صغير ١٥٠ ١٢٠، خيار كبير ١٠٠ ، اليمون حامض ١٥٠ ١٢٠ ، سبانخ

١٦٠ ١٦٠، عنب سعر عمان، ملفوف ١٤٠ ١١٠، فاصوليا خضراء ٢٥٠ ٢٠٠،

قلقل حار ۱۸۰ ،۱۵۰ قلقل حلو ۲۰۰ ،۱۲۰ زهرة ۱۲۰ ،۱۳۰ لوبيا ۲۸۰

بندورة سعر عمان، باننجان عجميي ١٠٠ - ٨٠، باننجان بلدي

١٦٠ – ١٦٠، بانتجان غوري رقيع ١٦٠ – ٩٠، فلفل حلو ١٦٠ – ١٢٠،

قلقل حار ۱۸۰ – ۱۵۰، قاصولیا بلدیه ۲۰۰ – ۱۲۰، قول ۲۰۰ – ۵۰۰،

زهرة ۱۲۰ - ۱۰۰، ملقوف ۱۶۰ – ۱۰۰، خیار کبیر ۷۰ – ۵۰، خیار صغیر

١٥٠ - ١٠٠، برتقال ابو صره ٣٠٠ - ٢٦٠، كلمنتينا ٢٦٠ - ٢٢٠، يوسف

افندی ۲۱۰ – ۱۸۰، جریبفروت ۱۲۰ – ۹۰، ستارکن رفیع ۲۳۰ – ۲۰۰،

كوساكبير ١٠ - ١٠، كوسا صغير ١٢٠ - ٩٠، بصل ناشف ١٠ - ١٠، بصل

اخضر ١٦٠ - ١٢٠، ثوم رؤوس سعر عمان، ثوم عادى ١٤٠ - ١٠٠، سيانخ

١٣٠ - ١٠٠، خييزة ٨٠ - ١٦، فجل ١٣٠ - ١٠٠، بقدونس ٤٤٠ - ٢٠٠،

بلنسيا كبير ١١٠ - ٩٠، تفاح جولدن ٢٦٠ - ٢٢٠، تفاح ستاركن

٣٠٠ - ٢٦٠، تفاح دبل رد سعر عمان، تفاح جولدن رفيع ٢٢٠ - ٢٠٠، مورد

بلدى ٢٤٠ - ٢١٠ ، موز مستورد ٢٦٠ - ٢٢٠ ، ليمون اصفر ١٨٠ - ١٤٠.

كلمنتينا ٢٥٠ ١٨٠، كرييفروت ٩٠ ٦٠، اجاص ٢٤٠ ٢٢٠.

# مادة الكان والأسعار الثلاثة

كبيرة نسبيا، في مختلف البيوت، بعد أن هل الشتاء، بمطره وبرده وعواصقه، في حين أن أسعارها، تتدرج الى ثلاثة اصناف، على وجه التحديد، فهي تباع في محطات المحروقات، بالسعر الرسمى المقرر، ومن الصهاريج والعربات المتجولة بسعر آخر، أما في المحلات التجارية، التي تتعامل بها، فلها أسعار متعددة، تختلف من محل تجاري

فاذا كان لابد من تدريج السعر، وفقا لطريقة البيع، كما هي طبيعة الحال، قان من الضروري، تحديد أسعار البيع بالصهاريج. واعلانها بخط واضح، على السيارة أو العربة نفسها، وكذلك الزام التجار، الذين يتعاملون بمادة الكاز، باعلان أسعار الصفيحة الواحدة، في مكان بارز، حتى يستطيع المواطنون مناقشتهم، إذا ما حاولوا زيادتها، كما هي العادة.!؟

# مناقشة اسس تعليم اللغة العربية في المرحلة الاعدادية

عمان - و اأ ا - بدأت في عمان امس

وخضر الاجتماع الذي ينعقد كلجنة

متابعة وفود، تمثل الدول العربية

واستعرض الدكتور فضرى قدورى،

الامين العام لجلس الوحدة، خلال

الاجتماع، الجهود التي تبذلها الامانة

العامة، لتابعة تنفيذ قرآرات المجلس في

الدورات السابقة والدورة الاخيرة التي

اجتماعات لجنة نواب المثلين الدائمين

لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

الاعضاء في مجلس الوحدة.

عمان \_ وأا \_ عقد امس في معهد معلمات عاليه، اجتماع لمعلمي ومعلمات اللغة العربية، في المرحلة الاعدادية، المدارس التابعة لمديرية تربيسة

وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور التربوية التي ترتكز عليها اسس تعليم اللغة العربية واهميتها للطلاب.

وحضر الاجتماع مديرو ومديسرات المدارس الحكومية والخاصة في

على تعيين التالية اسماؤهم، في وزارة عزام نعمان، محمد الوشاح، رياض

الشواوره، احمد الطراونه، نجيب توفيق احمد جعاره، دوجان النواصره، جمال عبد الله الجمره، خالد الاحمد، محمد سلمان القاسم، ابراهيم الرقيب، محمد امنه قضاه.

خليف، احمد على محمد، ياس خالد، صائح، فلك بسوسى، مريم عشماً، عائشة فتحى عبد الرحمن، فريد عوده، ريحان عبد الحق، ميسر احمد، ميسر ابو مصطَّفى، محمد المهاوش، كامل المحمود، سندس، وصال عواد، روضه ابو عمير،

تعسات حديدة

في وزارة التربية

المواصفات الاردنية يتم استعمال

\* يقوم مركز بحسوث مواد البناء

بدراسة المواصفات الاردنية المعتمدة

وتحديد نوع الفحوصات التي يلزم

اجراؤها لكل مادة وتقديم ملأحظات

ملخص لحدود القبول والرفض حسب

المواصفات الاردنية للمواد التي سيتم

\* يقوم مركز بحوث مواد البناء بعمل

\* يقوم مركز بحوث مواد البناء بعمل

"يقوم مركز بحوث مواد اليناء بعمل

نموذج استبيان حول كل مصنع لجمع

المعلومات اللازمة حول انتاجه وطاقته

وغيرها من المعلومات الضرورية ويؤزع

هذا الاستبيان عند زيارة المصنع على ان

يتم دراسة كيفية تحصيل تكاليف

الفحوصات باصدار التعليمات اللازمة

قائمة نهائية بتكلفة الفحوصسات

بشأن المواصفات.

فحصها ويشكل مختصر

عمان - "الرأي" - وافق الدكتور عوض الله، رشاد طه، شفيق خليف، عبد السلام المجالي ورير التربية والتعليم محمد سويلم، جودات الطروانه، حليمه الشرع، نجلاء هديب، خولا العبد الله،

وقد انتخب المجتمعون، السيد مهدي

وستستمر اعمال اللجنة مدة يومين،

توالي بعد ذلك اجتماعاتها، كلجنة

تحضّيرية، لاقرار مشروع جدول اعمال

الدورة الرابعة والثلاثين للمجلس، المقرر

أن تعقد في عمان في الرابع من الشهر

محسن نائب الممثل الدائم للجمهورية

العراقية مقررا.

المحمد، جليله قاسم، مريح البقاعين، نبيله عليه عيسى، خوله المحمد، مريم اللحام، زين الخريسات، منى سويدان، حنان فليفل، نحلى عيسى، نجاح محمد، خوله الجندى، كوثر سعيد عبد الهادى، احلام

وفد اردني

للمؤتمر العربي

للزيوت النياتية

الى اجتماعات المؤتمر العربسي الاول للزيوت البناتية المقرر عقده في عمان خلال

شهر نيسان القادم من السادة على

الدجاني مدير غرفة صناعة عمان وهشام

الطاهر مدير شركة الانتاج والمهندس عبد

الله البخاري ممثلا عن وزارة الصناعة

ويذكر أن هذا المؤتمر سيئاقش

المشاركة في مؤتمر

رجال الاعمال

العرب والامتركيين

رجال الاعمال الاردنيين برئاسة السيد

محمد علي بدير، 'رئيس اتحاد الغرف

التجارية الاردنية، في مؤتمـر رجـال

الاعمال العرب والامريكيين، الذي سيعقد

وسيناقش المؤتمر، الذي يستمر حتى

العشرين من الشهر الجاري، العلاقات

التجارية بين العالم العربي والولايات

المتحدة، وأمكانية استفادة الدول العربية

ويضم الوفد في عضويته، السادة

حمدي الطباع عضو مجلس ادارة غرفة

تجارة عمان وابراهيم تقى الدين رئيس

غرفة تجارة الزرقاء، وكمال زهران عضو

مجلس الغرفة التجارية في الزرقاء وفهد

الفانك ممثل عالية في اللجنة الوطنية

الاردنية لغرفة التجارة الدولية وامسين

الحسيني امسين عام اتحساد الغرف التجارية الاردنية.

في نيويورك يوم الثلاثاء القادم.

من التكنولوجيا الامريكية.

عمان \_ و.أ.أ \_ يشارك فريق من

موضوع تطوير صناعة الزيوت النباتية في

البلاد العربية.

عمان - "الراي" - قررت وزارة الصناعة والتجارة تشكيل الوفد الاردني

# تنف نمشروع لضيطنوعية لمنتوحات الخرسانية في الاردن

١٠- تنور الحسين \_ حي الحسين اللازمة للمباشرة بتنفيذ مشروع ضبط

14/11AE

محمر التصييد لول

مشكلة من ممثلين عن مديرية المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة ومركز بحوث مواد البناء التابع للجمعية العلمية الملكية يوم امس الاول الترتيبات

وقد تم الاتفاق في هذا الاجتماع على اتخاذ الاجراءات التالية في هذا المجال: ــ \* تقوم مديرية المواصفات والمقاييس باعداد قائمة باسماء وعناوين المصانع التي تنتج مواد: ذات علاقة بالبناء داخل الاردن تمهيدا لوضع برنامج لمراقبة

\* يتم ضيط الجودة حسب البرنامج للمصانع التي تنتج مواد تم اعداد واقرار مواصفات اردنية لها وعند اقرار مواصفات اردنية جديدة لمواد اخرى تضاف اسماء مصانعها لبرنامج ضبط

\* تقوم مديرية المواصفات والمقاييس بالتعميم على المصانع ذات العلاقة

عمان \_ "الرأي" \_ استعرضت لجنة

نوعية الخرسانة والمنتجات الخرسانية في

\* تتم جميع الفحوصات حس المواصفات الاردنية المعتمدة وفي حالة

سُوقِعَمَانُ النالتِيَ

بضرورة التقيد بالمواصفات الاردنية خلال فترة ثلاثة اشهر مع تعميم المواصفات البريطانية او الاميركية او المواصفات الاردنية على المصانع ذات

\* يتم في وقت لاحق اعداد جدول زيارات مشترك بسيارة من مركز بحوث مواد البناء وترسل مديرية المواصفات والمقاييس مندويا من قبلها للقيام بهذه الزيارات المشتركة وحسب برنامج مسبق. \* تؤخذ العينات من المصائع الى

مختبرات مركز بحوث مواد البناء حيث تفحص وترسل النتائج على نموذج خاص الى مديرية المواصفات والمقاييس ويدون اخبار المصانع عن نتائج القحص. \* تقوم مديرية المواصفات والمقاييس

عدم توفر تفاصيل طريقة الفحص في لتنفيذ ذلك.

باتخاذ الأجراءات اللازمية على ضوء نتائج الفحص حيث تنذر المصنع المخالف وتتحذ بحقه الاجراءات القانونية وترسل نسخة الى مركز بحوث مواد البناء بالاجراء الذي تم اتخاذه.



بيالغ الفرح والسرور يتقدم عادل الجعيبي من الاخ العزيز نبيل سعيد التلى بأسمى ايات التهانى واجمل الامانى بمناسبة عقد قرانكم الميمون متمنيا لكم حياة سعيدة ومستقيلا باسما ودامت افراحكم

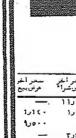
عادل الجنيني

تهنئة من الإعماق نبيك حرب ووالدته يتقدمون من العم الحاج موسى أسعد أبو نجم وحرمه باحسر التهانى بتأدية فريضة الحج والعودة من الديار المقدسة. جعلته الله حجبا مبرورا

### شكر وتقدير

لا يسعنا الا نتقدم بجزيـل الشكر والتقدير لعطوفة مديسر شرطة ضواحى العاصمة العقيد غارى مريش الذي ساعد بالتعاون مع أقسراد شرطة الضواجسي باكتشاف جريمة قتل خلال ساعات معدودة من تاريخ وقوع الجريمة كما نتقدم بالشكر الجزيل الى الملازم الاول السيد اسماعيل حسن مساعد رئيس شرطة منطقة قضاء عمان والرقيب ارحيل حمدان رئيس مركز شرطة ناعور وفقهم الله تحت ظل جلالة الملك

الحسين المعظم حفظه الله. عشيرة العفيشات والعجارمه



خليلكوساية وعقيلته نهاد بالمولوية جحيلة جعلهااللهن أيناء السكلامة وأقشطاعيون والمريها وجعلها واجت على مدى الزمين تهانيناواكف مبروك كال جمال

وسنعيا مشتكورا

تهنئة من لأعاق

المولودة الجحيلة

# نورا محمد وادوار حبيب

عنهم عيد الهادي فلاح

### المنوان : سوق عنان النالي / جبل عنان / الدوار الثاني / جنى قرقة سناعة عنان تليُّون ٢ - ١/٥٤٤٦١/٤٤٨٠ (٢ - ٢٦٠ نشرة سوق عبان النالي ليوم ايس الخبيس الواقع في ١٨ / ١١ / ١٩٢٩ بلغت أسعار الاسهم الت اولة على النحو التالي الاردتية الغرنسية للتأمين 1,150 بنك الاردن والخليج -البنك الأهلي دار الدوا" للتمية والاستشار EY. ٠٠ ، ٢ ، ٢ T - 1 -۱۸۱۰ مارا ۱۸۱۰ مارا - ۲ مر ۱۸۰ را T . . 1,100 المأء للتعدين العربية لمناعة الادبوبة . . . . . . 11.1 17401 1,71. العربية لعناءة الالعنيوم TYAS الكبيها الاردنية كبرياء معافظة ارب حمائع الاسنت ۲۰۱۰ ایا bete bete bete سمائع الخزف الاردنية مصانع الغزل والنسيج 11-1 معقاة البترول الاردنية 1-777 ٤٦٤٢٨ ديتارا حجم التداول نوع السندات القية الاجمالية بالدنانير



سيغادرنا الى المانيا الغربية على

الطائر الميمون الشاب يوسف احمد عركات وذلك لاتمام دراسته العليا هناك، نتمنى له دوام التقدم والنجاح لخدمة وطنه

خليل جميل العسلى وزوجت عائدا من الولايات المتحدة بعد حصوله على شهادة الدكتوراة في مادة الكيمياء الغير عضويه بدرجة امتيار من جامعة شمال تكساس. تهانينا للدكتور والف مبروك واهلا وسهلا بشبابنا

وصل الى ارض الوطن الدكتور

أش	لىتىن	الدُوجة / قطر	أبوظيي	C. 3.3 C	الكؤيد	و الم	القاهرة والأقاليم	يفسداد	شيروت	دمشق والمحافظات	e) <u>-</u>	
Hellenic Synonog avenue	E.LS. PÉRTNERS 67 STOCK WELL ROAD	والالتقافة	سَركة المطبوعات اللوّريع والشش	ے مے تیا دار الحکمتی	مكتبئ الكوبد المتحدة	مكتبةمكة	مؤسسة الأهرام	الدار المقطبية للتشروالتونيع واليعلان	المركز اللبناف التوازيع الطبوعات	المؤسسة العربين الشورية التوريع		

# عامر المفتي يحذر من ترك الرياضة

عامسر المغنسي الربساخي الاداري والبحد الكروي السابق شوهد اول امس بعد معاراة الحصين وعمان يسير متكما على عصى بسبب الآمم في مفصل ركينه البسرى تنبحة السوزن الزائيد وغامر معسد المكرة الرشيسق ايسام المسينات وجنه تصيعنه الركل الياصين مر خلال تجربته يحذرهم مي ترك الرياضة بعد اعتزالهم واكد ان لرياضة للرياض تحبح اكلر الحلحا



# على طاس وتطوير التحكيم

على طفى يحكننا السدوق في رفسع الانقاراند يعد الحدد وقع الانقال العمل دون وجوده فهو الحكم الدولي الوحيد في السلحة وقد تراس لجنة الحكام المركزية وقد نكر انه سييقى برفقة اعضاء لجنة الحكام الأسراز كوادر جنيدة من الحكام مع معاولة جادة لايجاد عدد من الحكام الدوليين في رياضة رفع الانقال في نفس الوقت هو إ. صند اعتداد براستة في قواعيد



اعداد فريق مركز التصين لكرة الكدم للهمة بدات بعد عويته من الكويت عمله عبد يقول أن مركز الحشين نضم عددا كبيرامن الناشئين ويضع تخية

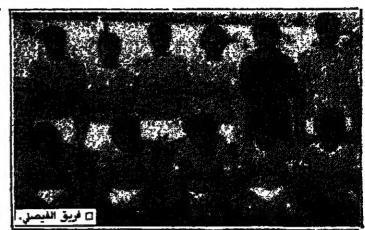
عيد مدريا للكرة بمركز الحسين

اوالدرن بكلية الشرطة تساع مهام مؤخرا وياشر التدريب وأعداد خطة ممتلزة من النجوم في مقدمتهم المهاجم للخطر لاعينا الدولي اللجاح ولهذا فاته سيداقظ على موقعه في الدرجة الثاثية

وله بعض الطموح للصعود.

قبل ان يسدل الستار عن مرحلة الذهاب بدوري الكرة

# از التحدى امام الفيصلي ليرد اعتباره 99



من المنتظر ان بشهد ستاد عمان عرسا هماهيربا البوم عسد وضسع ظرنوش الاغبرة للوحة الرحلة الاولى للدوري النعام لكرة القدم عندما يلتقى غرسنا السدوران الجريتسان: الرملسا وقوعدات ﴿ المِبْأَرَادُ المُقْرِرَةُ لَهُمَا فَ الساعة الثانية والنصف.. فقور الأولُّ يصص له مقعدا صحن فرق المقدمة بيعما فوز الاحر ببعسده عن مركزه المرج فليلا ويوزع هذا (الحرج) على اكثر من دريق انتظارا لمباريات المرحلة

وقبل هذد المباراة هنساك مبساراة اخرى صبلحية سيفرض طابع الاثارة على مجريلتها خاصسة وان الجيسل سيحاول رد اعتباره لاخر هزيمة تلقاها – وديا – على يد الفيصلي قبــل خوض مبلريات الدوري حينما اودع مهلجمو الفيصلى ست بطاقات تذكارية نظيفة بمرمى الجيل!

فعز من هذه الفرق سيكتسب له النصر ومن منها سيخرج من الستاد وهو بلعن حظه؟.. دعونا نستعرض امكانيات الفرق المتصارعة لمحاولسة استفراء النتيجة المتوقعة!

يلتقي فريق الثادي الاهل مع فريق

الوحدة السوري في مباراتسين بكرة

السلة بصالة الرياضية بالجامعية

الاردنية المباراة الاولى تبدا الساعة

الخامسية بسين ماشيشي الفريقسين

ويحكمها عاشسون ومحمسد نبيسل

لجنة رياضية

جديدة لمدارس الزرقاء

خندف حيدان \_ عضو في اللجنة

الزرقاء ـ و . ( ، أ ـ عَفَيتِ اللَّحِيَّةِ

الرياضية اللوائية في الزرقساء امس

لجنعاعا ندخلاله وضع برنامح دوري

المباريات المدرسية للواء في العاب كرة

القدم والطاولة والطانسرة، والعماب

القوى كما تد توزيع المناصب الادارية

المحسين كوكش مديسر التربيسة

المحمد نبيل حسن نائبا للرئيس

وعونى ابو جودد امينا للصندوق

المحدد بطل البيا للسر

فندف حمدان وكمال راغب عضوين

معلمى ومعلمات القربية الرياضيسة

ضرورة العسل على اعبداد الفيرق

الرياضية تمهيدا للأستراك في مباريات

وطلب مدير التربية والتعليم من

لجنة على النحو التالي

والتعليم رنيسا

الفيصلي والجيل والحساب القبيم قبل بدء الدوري واثناء أستعداد الفرق للموقعة الرسمية الكبرى، بدأ الجيل يستعرض فواد على الفرق التي يقابلها وينزل بها الهزائم.. وعندما حان دور القيصل انقلب الوضع فتلقى هزيمة لم بذق طعمها منذ زمن طويل فتكتكن واخسل شيساكه ست كرات فيصلاوية دون از يتمكن من طرق مرمى الفيصلي؛ ولو عدنا للوراء مدة اكثر لراينا العديد من النتائيج (المقلوبة) قد وقعت بسين هنيسن الفريقين، فحين يكون الفيصل في اوج

لقوة الفريقين، لكن لان عروضهما في هذا الموسم كانت دون طعوحهما فان النتيجة ستكون محيرة بالفعل:

قوته يتلقى الهزيمة من الجيسل..

من هنا نرى ان النتيجة لا تخضع

والعكس صحيح!!

● الفيصل يلعب ٤ – ٣ – ٣ حارسه جيد لكن اعصابه تنهار مع الضغط الكبير، يلعب دفاعه اعتماداً على سقوط جعيل عبد الكريم كظهير قشاش وعلى نصب مصيدة التسلل وسيلعب

في مباراتين بكرة السلة

والبلعاوي ومضر والكيلانسي وهسي

مباراة للبراعم الغتية بين الغريقسين

تظهر نتاج مدرسة الاهلى من الشباب

الناشئين كما تظهر كفاءة فريق ناشيء

الوحدة الذي يعتبر صلحب مدرسة

المباراة الثانيسة بسين الفريقسين

ستكون مليئة بالاثارة حيث يلتقي

الفريق الاول للاهلي مع الفريق الاول

للفريق السوري ومعروف ان فريق

الوحدة السوري يضم نجوم بمشق

وهم يتميزون بالسرعة والتصويب

البعيد وحسن الدخول للسلة من خلال

هيكل الدفاع اما فريسق الاهلى فان

نجومه في قمة الاعداد بوخيرة النجوم

في الاحتكاك الخارجي اصبحت ثرية

ومن هنا يتوقع ان يؤدي نجوم الاهل

معيزة لكرة السلة السورية.



في الهجوم اذا لم تكن مشاكسة جناح الجيل عادر بالشكل المطلوب. وسبط القيصل بتمتع بالنذكاء والموهبة، وغالباماً يتمكن من السيطرة عل منطقته، لكن العيب يكعسن بالمهلجمين خصوصا بعد ان تدنىي يشعر بالحرج عند الصاق مدافع به.

يئال قناش ومشيسل فلشسة وعمساد

السعيد وباسل قناش ونارت خعش

تقام الباراة الساعة ٦٠٣٠ يصللة

الجامعة ويحكمها مضر المجذوب وعيد

عيدالجعيد وهاشم الكيلاني وعاشور

وسمير مرقعي مباراة كبيرة.

شحدة ولحمد نجيب

 الجيل بلعب ٤ - ٢ - ٤ وهــى افضل طريقة لتطبيق الخطط التسي اللعب يحثر واما انزور فقد فقد كثيرا-اليوم الاهلى والوحدة السوري

الرمثا والوحدات

ولقاء الإثارة

يلعب بها ومعظمها ينبني على اسأس اللعب المباشر، والتعرير الطويل، في الهجوم وعلى ارتداد الجناحين - او احدهما – مع ثنائی خط الوسیط لسائدة الدفاع لوقف هجوم الخصوم. يعتاز الدفساع باللعب الرجسولي ويامكانه مع توفر حارس خبير متعثل بسميره التصدي للهجمات واحباطهاء لكن خطى الوسط والهجوم ليس يهما اكثر من لاعبين هما على وعماد زكرياً بمستوى مهاري وقتاني مرتفع بينما مات رَّالَتَ الأَصَابَةُ القَدِينَةِ تَقْرَضُ عَلَى مَوْلاً: ﴿

من هذا فان المرء يكاد يتوقع ~ بحذر – فوز الفيصل بهذد المباراة لاصرارد على البقاء قريبا من القمة لعله يختطفها في للرحلة الثانية.

من ثقته ينفسه.

لا نظن الا وستاد عمان سيمتل بالشاهدين لتابعية مساراة الرمثيا والوحدات التي ستبددا في الثانيسة والنصف.. ولأن جمهور كل فريق من النوع الذي لا يبخسل على فريقته بالتشجيع طول ٩٠ دقيقة فاننا ننتظر

مباراة استعراضية جَولت في مالاعب العالسم لأنسات الاهلى

> ● تجري بعد المباراة الاولى الخاصة بقناشنين وقبل مباراة الرجال بسين الاهلي والوحدة السوري، مباراة لفريق أنسات الاهل لكرة السلة حيث قسم الفريق الى مجموعتين، ومما يذكر ان فريق الاهلي يضم الملاعبة الكبسرة

# العربى مع جامعة البرموك في مباراتين بكرة القدم

يلتقي فريق النادي العربسي مع جامعة البرموك في مباراتين بكرة القدم المباراة الاولى سنقام يوم غد السيت

> فور البقعة على جرش بالكرة

لقى فريق نادي جرش امس هزيمة على ارضه امام فريق مركز البقعة بهدف مقابل هدفين في مباراة كرة القدم الودية التسي جرت استعمدادا من الفريقين لخوض مباريسات دوري اندية الدرجة الثانية الذي سيبدا في غضون الاسابيع القليلة القليمة واحرز هدفي البقعة يوسف بدوان وصبري ناصر واحرز هدف جرش انور

الثالثة بعد الظهر،

الإثنين القادم بين اشبسال النسادى العربي وابناء اساتذة وموظفي جامعة اليرموك وسيرعى هذه المباراة النسى تقام بمناسبة عام الطفيل الدكتيور بدران رئيس جلمعة البرموك

حطم الريساع البلغساري يانكو روسيف رقمين علليين برفع الاثقلل وذلك خلال بفاعه عن لقبه كبطل للعالم في رفع الاثقال لوزن الخفيف اثناء بطولة العالم التي تجري في سناونيك باليونان فقد استطاع البطل البلغاري

على ملاعب اليرموك بين قريق الجامعة الاول وفريق التادي العربى الساعة اما الماراة الثانية فسوف تقام يوم

بلغارى بحطم رقمين برفع الاثقال

رفع ما مجموعه ٣٣٣.٥ كيلوغرام:

فوز وولغز على كوينــرُ مباراة كاس اسكتلنــدا بارك وانجلترا

فاز فريق ولفر هاميتون على فريق كوينزبارك رينجرز ١/صفر في مباراة كرة القدم التي جرت في لندن في نطاق مباريات السدوري الرابسع من كاس انجلترا لكرة القدم للاندية المحترفة.. ويهنذا الفوز سلعب فريسق ولفرهاميتون خارج ارضه مع قريق كرميسي تاون في الدور ربع النهائي من البطولة. د

مباريسات كاس امريسكا لكرة السلة

اسفيرت مباريبات بطولية كاس الاتحاد الامريكي لكرة السلة النسي جرت في نيويورك عن النتائج التقية

فار ملواكي على بوكر ١١٨ ــ١١٧: فاز سيتك على شيكاغو ١١٤ ـ ٩٧ فاز كليفلاند على انتيانا ١٢٤-١١١ فاز فوينكس على جاز ١١٠ - ١٠٧ فار أتلانتا على نيكس ٨٨ـ٥٠ فار سان انطونيو على نيوجيرسي ١٠٠

ىرونرىتىن () مىارتك*ى دواند*كو فارّ لوس انجلوس على سان دييفو ١١٧

الكبرين امام الفيصبل والاهلي الذي جمع منهما ٤ تقاطب بلعب الغريسق ءُ - ٣ - ٣، ويطبق أقراده للخطيط بتمرير قصير وبليقاع سريع بريك اعتى الغرق، لكنه يلجأ احيانا للتمريس الطويل غير المركز! وتكمن خطورة للفريق في هجومه الذي برز منه اكثر من نجم قد يضاعفها عودة وليد الشقران إذا ما اشركه المبرب اليوم و الرق الوجيات رفلق محدول هذا للوسم ظم يحقق سوى نصر واحد عل عمان وتعادلين اخرين ولسم يحسرز مهلجُّمود اکثر من هدف ولحد من ست. مبازيات!! لكن بالقابل يعلك حارسا

لقاءا مثيرا، وريما جاءت الاثارة على

الرمثا بدا الدوري مهرورا، عليت

الثقة للاعبيه وجمهوره يعد العرضين

حساب الإداء القني!.

فيقفون سدا منيعا امام اعتى الهجمات واشدها ضراوة. يلعبي الفريق ٤ - ٣ - ٣ ويعتمد احيانا على مصيدة التسال وقد يطبقها البوم لوقف حدة هجوم الرمثا ولسرعة وقوع مهاجميه في التسائل تتيجية

يعطى جرعات كسرة من الثقة لدافعيه

نتوقع ان تكون كلة الرمثسا هم الارجح لكننا لا نستبعد اطلاقا ان يحصل الوحدات على نقطته الخامسة بتحقيق التعادل الثالث له في الدوري.

> حكام مبارتي البوم

يقود مياراة القيصل والجيل ابو عياش للسلحة والشنطي والسكران للتماس وعيسى احتياط أما عبساراة الرمثا والوحدات فيقودها لحمد يحيى للسلحة والرحال والعزازي للتماس وعيداللطيف احتياط

تعادل فريق بريستول سيتي مع

فريق مورتن ٢/٢ في مياراة كرة القدم

التي جرت بينهما في لندن في نظاق

مباريات كاس انجلترا واسكتلف

رودريجز ينسحن

هافلتها سراف ب مان يشبتيرك

ميكتور رودريجس البطل الاوليسي

للوزن الخفيف ضمن المنتخب الكويي

الذي يشارك في بطولة العالم للجودو

في باريس من ٥ الى ١٠ كلتون اول

وسيتكون القريق الكويسي من

جيليرمو سلسون بطل وزن ال ٧١ كجيم

الناء بطولة بأن امريكان في بورتوريكو

ومن ايساك ازكوي ٨٦ كجم، ويتأسيو جوميز ٩٠ كجم الفائزان بميداليتين

سبب اصابته بجرح.

بسبب اصابته

فريق البقعة عن قدرته ومراحمته للفرق العريقة ومن هنا سيقود راتب بلهوم فريقه للفور دون مدارع خاصة وان فريق النصر منذ صعوده للدرجة الإول لم يعد يول اللعبة تلك الإمسة وذاك الحماس السابقين هذا الواقع سيجعل فريق البقعة يجتار الماراة دون منافسه قوية وان كان من المتوقع ان يكافح فريق النصر كعادته هذه

> المعاراة الثالثة الحصن × الررقاء

المستوى مين مركز الحصن ومسركة الزرقاء ولكنها ستكون ميأراة تحمل الاثبارة من حيث السعبي للقبور فالستوى العام لكلا الفريقين متقارب والاداء المهاري والقني متوسيط من معظم نحوم الفريقين ويظل قصب السيق للقزيق الذي يستطيع الريحكم انفعالاته ويوجبه حماسته لخدسة المتاراة يون عصيبة تفقد اللاعين حسن التقدير وقوة الشقيد في الصد او الهجوم او التغطية تقام عده الماراة

. النبار أه الرابعة الاولدي × مركز الحسين

قَدْ تَكُونَ مِنْهُ الْهَارَاةِ بَيْنَ الْاوْلِمِي

ع مباريات في دوري الكرة الطائرة الوحدات × عمان والنصر × البقعة

□ قال احدهم:

وتبجاعته وصدقه.

والحصن × الزرقاء والاولني × مركز الحسين

بعد توقف قارب على الشهرين يعود دوري كرة للطائرة من جديد بين فرق اندية الدرجة الاولى الثمانية وستقام اليوم ٤ مياريات دفعة واحدة بصالة مركز - تدريب معهد - عمان سجل طريق ناعور ابتداء من الساعة العباشرة

ولعل اقوى الميليك التي ستقام الليلة هي مباراة الاوليسي ومسركر الحسين أما ماقي المتأربات فهي تكاد تخلو من النافسة الحقيقية اللهم الا مباراة الحصن والررقاء وتليا اضواء على هذه المبارعات.

الماراة الأولى الوحدات × عمان

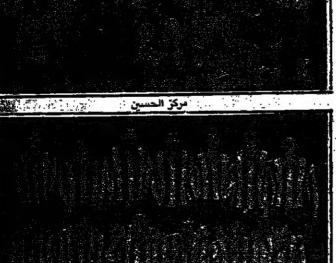
يعلني فريق عمان من تباعد في لحمة الغريق وينقصه القدرة الهجوميسة والحماس للطلق اما فريق الوحدات فهو فريق جماهيري بيني، فيه جمهوره الحماس يملك المهاجمين الذبيبين يترجمون سخطهم بضريبات لا ترد ويتزعم قاقلة الملخمين ناضى راغس ونظمى غابد فلغريق بلعب بتجماعية عند الهجوم وكتلك عند الصد فلا تجد بْغُرَةً عَلَى الْلَعْبِ الْأَوْوِجِدُ فَيْهَا لَاعْبُ مستعد لاى طارىء من هنا للبارة ستكون لصالح الوحدات.

> المياراة الثانية النصر × البقعة

. في بداية الدوري وقيل التوقف اكد المباراة تبدا يعبد المساراة الاولى

ريما تكون المباراة متواضعية في الساعة ٢ تعد الظهر.

ومزكز الحسي التي تتديرا التناعيا التاس المراكد والواماين



والمراجع المنافرة المنافرة المتعملة لقرقت المنافرة المراقبة المراق

النهائيمن فن العدل ان يتحمل التحكيم عُضَّب الدنيا كلياً

وَالْأَصْلُ فِي الْحَسْنِارَةِ لِأَعْدِ أَرَعْنِ، أَوْ قَرِيقَ مَسْتَهْتَرْ. أَ

الكمهور الواعي عليه أن يمير بعد الإن اسباب حسارة الفريق ويجب أن لا يصلله اشارة لاعب احفق من تسجيل

أَصْلُيَّةً رَعْمُ الْكُوْادِهُ بُلْلُولِي .. أو يرقص واقع تسلله وعلى

الجمهور أن لا يعقر لقريق لم يعط ولم يحترق داخل اللعي

سعياً وراء القورة أقد حان الوقت ليليس عباءة الخسارة

صلت الحسارة موعل الغلب هو دوما أما اللاعب أو

□□ حكاية اماية العاصمة مع الاندية حكاية محرَّة وقد اعْلَيْتُ الْأَمْلَةُ الْكُثُّرُ مِنْ فِرَةً عِنْ رَغْبِتُهَا فِي تَأْجِيرِ الْأَنْدِيةُ فَطَهُ مَنْ الراضي ومن بعد المساهمة في بناء مركز رياضي اجتماع شعبى لابتاء المنطقة التي يقام فيها النادي وعندما هب ناتي

الاردن - وهو اول الاندية التي وعدت في وضع مخططة ومصتادر تمويل المشروع اكتشف نادي الاردن كما سيكتشف عُرُون من الاندية الساعية خلف سراب الاملية أن الاملية والانتية لا بتحبثان بلغة واحدة، واذا بالحكاية كلها محرر مُتَعَارُكَ وَعَالَقَ فِي الهواء دون ان تحفل الايمان بمضمونيا

ترى بعد ان عاشت الاندية وعد أول نيسان مع الإمانة هؤ تتوجه للحث عن نهاية لحكايتها ؟ فاذا لم تَجِد فَلْتَقَالُ الأبواد!! أو لتقبل التحدي وتبحث عن الذي يستطيع ان يقدر دورها ويفهم بعمق الواجب القومي الموكل اليهاء أ التشق طريقها ولا يلومها احد اذا اخفقت بواحبها.

العاقل من يمير بين الغث والسمين، والرجل في ثلاثة وعَيْمٍ

ويتوم التبيياح عن اعلو رؤيتها لترقع عن كاهل التحكيم وي

ينؤرة فزقهم ومبوع ادام نجومهم في الملاعب.

دوري اندية الدرجية الاولى بكرة الطائرة فقريق الاولميي السدي حسر

حليمة ثم نخداع لنجم التلق ناجي الصقيع وكذلك يماك فريقسا ورج احدى مُنْلُريلته يهمه أن يقور حتى الحسنين الحس المرهف للمسة الأوق يكون قريبا من القمة التي يسعى اليها التي هي استاس أول الهجوم اما فريق وفريق مركز الحسسين المذي خسر الاولميي فاته يملك تاصيسة الدفاع بشكل أفضل وان كان عنده في الهجود اليطولة منذ عامين اصبح الحنسن بشدة للقمة ومن هنا فأن البساراة قوة لا يستهان بها خاصة عنيي ستكون قوية ومثيرة وكفلحية وسيبرز يصيب التوقيق لاعبه غازي القريي كلا القريقين من فنون الهجوم والصد عموما المباراة نقع تحب يتقلق والتغطية مايروي ظمأ عشاق الكرة التنافس الشديد ومثلما تتوقع أفوا الطائرة فغريق مركز الحسين يملك الاثارة كذلك قد يحولها التشيطين القوة في الهجوم جرار والعوض وابو الشديد الى مباراة فاترة

اليوم في دوري الكرة يمصر

الزمالك يواجه المنصورة والاتحاد مع الأولمي في

صراع لزعامة الاسكندرية

الرميك فهو قد حسر قبلا لقاءه مع

الزملك يواجه المنصورة والاتحاد

أأرحال ليلاقي فريقها في مداراة صعبة المحلة على ارضها وبالنكاد فاز على تَعَنَّهُوْرِ بِهِنَّفَ يِتِيمَ أَدًّا مِلاًا سِيقِعِل في فَكُنْصُورة إللوسر يقول اذا ما وفق وجند جناح الزملك السدولي وتليسع شنحاته الكرات المرتدة ودقاع الرمالك يعد الآن أحسن بفاع في الانبية الشاركة أذا ما لعب على مندا السلامة ولا ستكون البتيجة لصلح الزمالك

مع الاوليسي في صراع لزعامسة

والمنتصورة يشد قريق الرمالك

تندا اليوم مباريات الاسبوع الثامن في دوري الكرة بمصرحيث تقام سنة لقاءات اهمها لقاء الزمقك والنصورة فالنصورة والاتحساد والاولسي بالأسكندرية.

وفي الاسكندرية يلتقي قطب الكرة، الاسكندرانيان الاتحاد والأولبي وهي مبارة من نوم خاص حيث المراغ على زعامة الكرة في الاسكندرية له انهما يتصارعان على الركز الثاني فالاتحاد بحتل هذا المركز والإوليي تقثا وكل منهما يريد مواصلة المعيرة

وقد يكون التعادل واردا في لقاء يليون

اذا مَا وقُق خط وسط الاتحادِ ﴿ قُ السيطرة على منطقة الناورة أدانيل له النتيجة والاولبي قد يغزو مربي الاتحاد من هجمة خاطفة ويعود عداقعا ليحافظ على مرماه نظيفا كعا حدث يوم لقاله مع الحلة. ومن للباريات الاخرى بلتكي فريق الحلة مع طنظا على ملعنها، المرأة والتمثال

دريد لحام في مأدبا اليوم



\* يقوم اليوم المثل الكوميدي الكبير دريد لحام بزيارة صباح اليوم الى مدينة بادبا حيث سيزور المعالب السياحية والاثرية في المدينة. وسيرافقه في هذه الزيارة عدد من أعضاء فرقته ويعض الزملاء في الرأي.

> الذكرى الرابعة لوفاة شوشو



صادف قبل اسبوع الدكرى الرابعة لوفاة الفنان اللبناني الكبير "شوشو" وقد قام التلفزيون اللبناني بتقديم حلقة تلفزيونية خاصة ولمدة ساعة عن حياة وانتاح الفنان شوشو. والمعروف ان الفنان شوشوقدم كثيراً للفن والتراث العربي من خلال الاعمال الفنية التي قدمها خلال حياته القصيره، الا أن القدر لم يمهله ولم يستطع تكملة رحلة الفن التي

محرم فؤاد ينسحب من نشيد عده العميد عييد



انسحب القنان محرم فؤاد من تأدية غناء نشيد "الفن حب وايمان الذي أعده العميد الموسيقار "اللواء سابقًا" محمد عيد الوهاب، وقد احتے مصرم قوّاد على العميد الموسيقار بشدة بسبب اعطاء وردة مقطعين من النشيد وخصص لحرم فؤاد، ياسمين الخيام، محمد قنديل، هائى شاكر مقطعا واحدا وقال محرم فؤاد اذا كان لابد من

اعطاء فنان مقطعين فاننى احق بذلك من وردة وغيرها.. ومن ناحية ثانية قال القربون من محرم فؤاد ان هذه ليست الاستاب

التى انسحب بسبيها محرم فؤاد ولكن هذاك أسباب أخرى، ولم يكشف النقاب عن هذه الاسباب.

المطرب محمود ياسين



لاول مرة وقف محمود ياسين في الاسبوع الماضى امام وردة الجزائرية وسجل معها اغنية لفيلمها "قضية حب" عنوانها "اهلا يا حب" وهي من كلمات حسن السيد والحان

مشارك في ترديد الاغنية ٦٠ عازفا وموسيقيا ومجموعة كورال مؤلفة من عشرين صوتا.

أرنعة افلام جديده لمديحه كامل

تقوم المثلة مديحة كامل بتصوير

اربعة افلام خلال الموسم الحالي وهذه الافلام مي "عيون لا تنام" يشاركها البطولة فريد شوقى، العرافه يشاركها في البطولة عمر خورشيد، "هي والدموع" امام محمود ياسين، امرأة ق الظل امام حسين فهمي.

# مدير برامج معهد الفيلم البريطاني يقول:

# \* مهرجان دمشق جاء في الوقت المناسب

# شاهدت لغاية الان ما يقارب خمسة الاف فيلم

# ب: نادر عصلات:

\* السيد كين ولشن مدير برامج معهد القيلم البريطاني حضر مهرجان دمشق السينمائي بصفته مدير المعهد البريطاني وهو المسؤول عن جميع الاقلام التي تعسرض في بريطانيا · والسيد ولشن يعتبر بدرجة وزير ثقافة، كما وانه مدير مهرجان لندن

الله تحدث لنا عن مهرجان لندن السينمائي قائلا: \_عمر المهرجان ٢٣ سنه، ويسمى في العادة مهرجان المهرجانات لانه يتألف بشكل رئيسي من افلام كانت قد

عرضت في مهرجانات عالمية أخرى، بحيث تختار الافلام المشاركة فيها لإن تكون احدث الافلام المنتجة.. قهو بمثابة "بانوراما" لجميع افلام العالم اليوم، لذلك قان بامكان المرء ان يأخذ فكرة عن السينما في العالم من خلال حضوره المهرجان.

الله تعرض عندنا (۸۰) فيلما من (٣٣) دولة حيث يدعي لحضي المهرجان جميع المخرجين ومناقشة الاقلام المعروضة، ويعد العرض يظهر المخرجون على خشبة المسرح، ويامكان الجمهور إن يسأل مخرج الفيلم اي سؤال ليرد.

كثير من المنتجين والصحفيين يبذلون جهدهم للاجتماع مع المخرجين، وبهذه الطريقة يمكن أن يحققوا للفيلم تعريفا اوضح، لان الاقلام لا تعرض كمثال من البلدان، فالافلام تختار على أساس النوعية، بحيث تكون الدعوة مباشرة لمخرجي الاقلام وهذا يعنى انه في سنة واحده

نعتمد على نوعية الفيلم.

العربية مثلا مثل "الاسكندرية ليه'

يكون عدة افلام من دولة و احدة لاتنا

كما لا يوجد في المهرجان تنافس لانه لا يوجد جوائز، واختيار الافلام بحد ذاتها هي جائزة عن طريق منحناً لكل فيلم شهآدة خاصة تبين اختياره كواحد من افضل اقلام السنه.

الله ماذا عن مهرجان هذا

تأكيد قوي على أفلام افريقيا واسيا، لأن السينما في هذه المناطق تتطور بسرعة وقوة .. فهناك بعض الافلام من اخراج يوسف شاهين، ماماريام" من اخراج المغرب، وهناك يعض الافلام من نيجيريا ومالي والهند واندونيسيا واليابان.

الله هناك اختلاف ما ين

# - في مهرجان هذا العام، هناك

# سن هوی (ب

اعداد يونس احمد على "محتم التقعه

 ممثل مصري فكاهي يتألف اسم من مقطعين و آم احرف ١ + ٨ = احد الاقارب ٢ + ٦ = ماء الحياة ٥ + ٤ = للتعريف V + A = احد الوالدين

> اعداد كريم سلامه العقبة

 ممثلة مصرية بتالف اسمها من مقطعين و ١١ حرفا 11 + 11 = 12

مؤنث ' + ٧ + ٦ = مرض معدي ٥ + ٨ = متشابهان

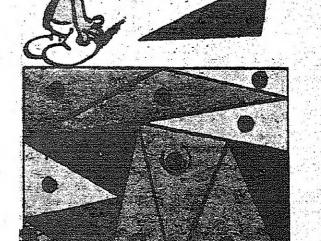
اعداد منبر ركى الدقامسة اريد

• احد نوادي الملكة الرياضية يتألف اسمه من مقطعين و ١٠ احرف ١ + ٢ = للتعريف ٢ + ٥ = من الاطراف

7+3+7=1 the agrange.

اختبر ذكاءك

اين المثلث المشايه؟



.. تأمل قليلا مجموعة المثلثات التي امامك في الشكل، وستجد أن المثلث الاسود جداً في الاعلى ينطبق على أحد المتلتات.. قما رقمه



الى المعهد الوطني للتمثيل الدرامي،

### الكتاب، واعمالهم، وتعليق المخسرج خسمة الاف فيلم على الاقل. على صناعته لهذا الفيلم، لانه لا يوجد الفنان ميشال سيرو

# من افضل الممثلين الهزليين في فرنسا

مهرجان لندن ومهرجانات اخرى؟.

مهرجان لندن وغيره من المهرجانات،

فمثلا مهرجان دمشق، تجرى فيه

يوميا ندوة صحفية عن الفيلم الذي

اما في لندن فتكون الندوة للجمهور

الذي حضر العرض لانه يقهمهم

بشكل خاص عرض افلام المخرجين

الشياب لانه يكون من الصعب على

المخرج الجديد ان يلقت الانتساء

لاعماله، ومن المفيد للمخرجين الجدد

ان تناقش افلامهم عن طريق لجنة من

كبار المخرجين، لأن ذلك يعطيهم

فرصة للتقييم، فكل فيلم يعرض في

المهرجان تعطى للجمهور نشرة فيها

معلومات عن الفيلم، ولمحة عن حياة

\_ الاختلاف الواضح ما بدين

يجمع النقاد الفنيون على القول بأن الفنان ميشال سيرو يعتبر الى جانب لويس دوفونيس من اقضل المثلين الهُرّليين في فرنسا، سواء اولتك الدين يعرضون فنهم على المسرح ام في السينما، عام ١٩٧٨ فان ميشال سيرو بلقب افضل ممثل فرنسي. في المقابلة التلفريونية التي إجريت معه في مطلع الاسبوع الحالي، قال عددما سئل عن عدد الافلام التي مثلها انها تزيد عن المئة كما اشار الى انه سيسافر في الاسبوع الاول من الشهر المقبل الى ايطاليا حيث يقوم بتمثيل فيلم (الذئب والحمل) وهو من اخراج الايطاني لويحسى ماسارو. ويضيف ضاحكا في هذا الفيام سأكون الحمل الذي يتزوج صبية ايطالية وهي ذات طاقة هائلة، اما الذئب فسيكون توماس ويليامز وهو

يتمتع بشعبية كبيرة في ايطاليا، وهذا القثان يلعب دور المحامسي الدي يفترس صبايا ونساء البلدة كلهن، لجماله وعذوية لسانه. ميشال سيرو من مواليد باريس

عام ۱۹۲۸ والده كان تاجر حرير، مند نعومة اظفاره اشتهر بالشقاوة، فكان وهو في السادسة من عمره يقلد مدرسيه ويسخر من الكاهن مع انه

من عمره حضر احدى المسرحيات فاعجب بالفنانين وفي نفس الليلة صمم على أن يصبح ممثلا فانتسب

هى أروى بنت الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصى وأمها غزية بنت قيس تزوجها أبو وداعة بن صيرة، وهي صحابية عام ١٩٤٦ وكان في الثامنة اعشرة اشتهرت بالفصاحة. عاشت الى زمن معاوية بن ابي

سفيان، وكان مقامها بالمدينة، فوفدت عليه الى الى دمشق وهي عجوز.. فعاتبته على خصومته لعلي بن أبي اللب ونافرته ببنى هاشم وفضلتهم على بنى أمية، فاعترضها عمرو بن العاصور فعيرته بنسبه وتكلم مروان ين الحكم فافحمته. فاعتذر لها معاوية عنهما \_وسألها عن حاجتها فقالت: مالى اليك حاجة! وقامت وخرجت.

فقال معاوية لاصحابه: والله لو كلمها من في مجلسي جميعا لاجابت كل

ندوة علمية لثقافة الطفل العربي تعقد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في اواخر الشهر الحالي ندوة علمية عن ثقافة الطفل

وتناقش الندوة وسائل تنمية القراءة لدى الاطفال، ودور للكتبة في تكوين الاساس الثقاف للطفل.

السياط السحري في المرتبة الاولى فارت الكويت بالمرتبة الاولى في

مهرجان مسرح الطقل الدي عقد في لبييا مؤخرا وذلك عن، مسرحية النساط السحري". وقد شاركت في هذا الهـرجان العديد من الدول العربية والاوروبية ومن بينها العراق، لبنان، بلجيكا، رومانيا، بلغاريا، بولندا بالاضافة الى

المسرحية الجوالة. عام ١٩٥٢ تعرف الى جان

"شاعرات العرب

واحد بغير ما تجيب به الاخر! وان

نساء بنى هاشم لافصح من رجال

غيرهم!! .. ويعث لها قبل رحيلها

فاكرمها. وعادت الى المدينة فتوفيت

قالت ترثي عليا رضي الله عنه:

الاو وابكى أمير المؤمنينا

بها في ايامه سنة ٥٥٠ هـ .

الإياعين ويحك اسعدينا

رزئنا خير من ركب المطايا

اروى بنت الحارث

للمهرجان اتجاه معين.

مهرجان دمشق الحالى؟.

\* ما هي ملاحظاتكم خول

 اعتقد ان مهرجان دمشق جاء في الوقت المناسب لانه يوجد حاليا

هناك اهتمام متزايد بالسينما العربية

في جميع انداء العالم، وشيء مهم جدا

أن يكون هناك مهرجان يقوم

بمهمتين، اولا يمنح الفرصة لشخص

مثلي من خارج الوطن العربي ليرى ما

يحدّث في السينما العربية، ويعطي

قرصة ثانية لصناع السينما العرب

للالتقاء ومناقشة الافلام المعروضة.

اعتقد أن هناك بعض الصعوبات

لانه مهرجان اول، ولانها مسألة

صعبة لتنظيم مهرجان، الا انه فكرة

المهرجان صحيحة، ومتفائل جدا انه

عبر السنين القادمة سيتطور، ويجب

على المفرجين العسرب ان يحضروا

المهرجان ليعطوا فكرة واخسعة عن

اللهرجانات التي دعيت

\_ خلال السنوات القليلة الماضية

الله وعدد الاقلام التي شاهدتها

ـ مثال بسيط، انه في مهرجان كان

العام الماضي شاهدت (٢٠٠) فيلم ..

وعادة اشاهد في كل عام (٥٠٠) فيلم

... في مدة العشر سنوات والتي هي

مدة استلامى المسؤولية شاهدت

لحضورها؟.

حضرت (۸۰) مهرجانا.

بواريه، حيث عملا معا في الملاهي

جيدة جدا، لكنه كان يميل الى التمثيل

الهزلي. في نفس العام عرض عليه

العمل كبديل في احدى الفرق

والميورك هول ومسارح البولقسار. وحدث ان شاهدهما مرة المضرج هنري كلوزو فاعجب بهما، واختار ميشال سيرو لتمثيل دور البطولة الرجالية الثانية في فيلم "البنات الشيطانات" ثم "الصبية الناعمة" من أخراج ميشال بوارون ثم "القتلة واللصوص" من اخسراج ساشا غيتري. "كنديد" من روبير كاربونو "استراحة المصارب" من الحراج روجيه فاديم.

انسان..! دلت احصاءات منظمة الصحة العالمية ان عدد الفئران على الأرض

للانسان ۲۰ مرضا،

وقدرها أن تموت.

يبلغ الآن ٤ الآف مليون فأر.. وهو ئفس عدد البشر.، وتشير نفس الاحصاءات الى ان الفئران تدمر ممتلكات تبلغ قيمتها ١٠٠٠ مليون دولار سنويا.. وتنقل

كلمات للحياة

حسناء! هذه دمية منحوته من مرمر طلعت على الدنيا طلوع الساحر المستهتر

> عريانه، سكر الخيال بعريبها المتكبر أبدا، ممتعة بينبوع الصبا المتفجر

> نرنو اليها في وجوم الحالم المستقسر

ومشت الى حرم الخلود على رقاب الاعصر!

والطرف بين منقل \_ من سحرها \_ ومسمر

عمر ابو ریشه

سميرة توفيـق..

في حالة خطرة

وشسى بها أزميل ناحتها الجمال العبقري

ومشى .. ونبت رؤاه لم تكبر، ولم تتغير.

علاج جديد للذين

يعانون من الارق

قال الاطباء الفرنسيون انههم

ايتكروا طريقة جديدة للنوم لا تعتمد

على الحبوب والمعلاج او الأبر، وقال

هؤلاء الاطباء ان هذه الطريقة

تستخدم للاشخاص الذين يعانون

من الارق والنوم المضطرب وتتلخص

هذه الطريقة في استخدام كلمة هدوي

قبل ان يتنفس الانسان ثم يتنفس

وقد اجريت عدة تجارب كما يقول

الاطباء الفرنسيون على مرض الارق

قدر الزوجه أن

تموت من صفعه

لوس انجلوس - طلبت احدى

محاكم لوس انجلوس الامريكية،

سجن جون بوند "٤٥" لمدة سنتين

بعد ان ثبت انه شريك في عملية قتل

روجته منذ مدة. وبعد صدور الحكم

طلب بوند استئناف الحكم قائلا انا لم

افعل شيئا كل الذي فعلته اننسي

صفعتها كفا السباب تعرفها هي..

فأر لكل

وثبت نجاح طريقتهم.

ونظرا لضخامة هذه المشكلة في امريكا.. اعتمدت الحكومة ١٦٥ مليون دولار لمكافحة الفئران.

وفارسها ومن ركب السفينا

رأيت البدر راع الناظرينا

وحسن صلاته في الراكعينا

بخير الناس طرا اجمعينا

هيا حسين

اذا استقبلت وجه ابي حسين

افي الشهر الحرام فجعتمونا

ولا والله لا أنس عليا

للمرأة فقط

مع انتهاء هذا العام.. بدأت دور الأزياء العالمية في

استعراض اخر ما توصلت اليه من تصاميم للازياء للعام

القادم. ومن بين هذه الازياء ظهرت الاقمشة السويسرية في

احدث الموديلات لصيف عام ١٩٨٠.

# قناديل على الدرب

◙ الحياة مأساه كبرى.. نحن ابطالهاً... والارض مسرحها. ● العداله قد تنسحب من خشبة المسرح لسبب ما... لكنها تعود دائما لتصنع النهاية في كل حدث.!

كلمة للتأمل:

تدهورت صحة المطربة البدوية

الكبيرة سميرة توفيق ونقلت الى

ستشفى الجامعة الامريكيسة في

بيروت وقال الاطباء المشرفون أن

الحالة الصحية لسميرة توفيق

خطرة وأنها تعانى من اوجاع

مبرحة في المعدة، وقد تقرر اجراء

عملية ادخال منظار في البلعوم الى

المعددة خلال استسوع لادختال

لإيوجد نزمن جيد وزمن رديء... ولكن يوجد اناس جيدون واناس

طارق نعيم

الطعام الى معدتها بسبب ضيق

البلعوم مما يمنعها من ادخال

قطعة خير مثلا الى معدتها دون

ومن ناحية ثانية ابلغ الطبيب

الانجليزي الخاص في لندن عن

الحالة الصحية للمطربة سمحيرة

توفيق ليكون على استعداد في حالة

الضرورة الى نقلها الى لندن

الاستعانة بالماء.

# كسريوني الممكوة

\* سليمان ابراهيم الشرع \_ جامعة حلب. - الحب وردة مفروشة في بستان القلوب لا تنمو ولا تفوح رائحتها الزكية الا باعتناء الحبيبين معا.

\* ادريس سلطان الطعاني \_ اربد. - الرجل يحب امراتين الأولى يخلقها خياله والثانية لم تولد بعد. \* طاهر حوارنی \_ اربد، ،

- ليس بالسهل على الانسان ان يصل للغاية التي يريدها ويعد التعب والسهر والجد والعمل يصل الى مبتفاه. \* مصطفى محمود شطناوي \_ الصريح.

 التعاون دليل واضح على الشعور الانساني النبيل وانتماء الشخص لوطنه وامته.

\* نائلة عودة حجازين \_ الهاشمي الشمالي. - الابتسامة نغمة جميلة يعزفها القدر على شفاه الأنسان المحب وتنبع هذه الابتسامة من القلب الطاهر النقى. \* مها متى \_ الوحدات.

ع 1 و ل م م م ر م م 2 م 1 م 1 ر ب ل ه ار م 2 ا و ل ان ف ل لا ر ن ك د م غ م 1 ار

2 1 ف ن 2 ف ع م ف ر ر الله ك 2 ق ن و ن م م ا ا ب ن ل ك س ن لا ع ه ن ع ك م ف ق

- الحياة زهرة وسط مجموعة من الاشواك.



أن العيون التي في طرفها حور قتلننا ایا جارتاه لو تعلمین بحالی غراء فرعاء يحيين قتلانا

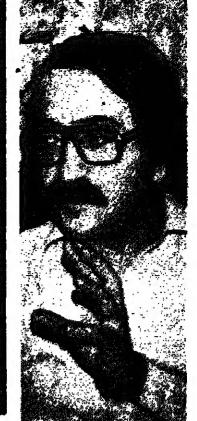
اسر الجار تفتتل عصفور اول مرد حمام سامي اهواك حبيبه تلب بريز تشري ال حيد علي التلك التاري القلب القلب



1246: سامي محمد حمام جبل القصور

medium ا — أن تحدي الكلمة المائمة على
ا مربعا أفقيا ومكايم عموديا
ا — أن يؤشر على الكلمات الدرجة داخل أدرج بالنافه
ا ض برائرة إلى المدرج ويفدا إلى المدرج ويفدا لا بــ انْ مَأْمُنْكِ بِعُدَا وَافْسِعِ وَعَلَى وَمَ والندمن الورف ؛ ٥ ــ كان تنبية ب التي مماننا بعد ارتفادا مصاشفيته ومند تشرها هم تعلق مذه الارتاد • 125 16.19





مصر بلا ثروة مسرحية

حج تحالسه تحس بالفة طبيعية وسريعة تحاهه منك ويحسب منبك ولي لبيلة امس الاول حلست لكتابة

الاستلَّةُ التي وديما في "السراي" العشور على احابات لها . شعابت وأصفت وعددت الكثير الغاصة في السؤال الذي يتعلق له كُتبت أنت كظاهرة الخ

واعدث لنت كمذهب فني

دريد الحام كاتحاه فني الح وفي ظمي ان دريد الحام حدير بكل ماسبق لمادا كل هذا الإهتمام : ٢٦ ساعة انتهبت من وصع مفاتيح المجوار، مع الاستاذ دريد لعام سالت نفسى لم كل هذا الاهتمام بدريد "

ولو كانت المقابلة مع اي فنان اخر .. هُلُ سنحرص في "ألواي" على منحه كما اعطينا الاستاذ دريد مقابلة في الصفحة الفنية ١٠٠

يتهموننا بها.

نحن قوم جادون ونبعد عن على عكسهم هم ــ مصر و أرثت

لاعتباده المرح .. والنكنة من الاستاذ كشُّفه هو ما في ذهنية دريد لحام كمفكر عربي اتخذ المسرح أسلويسأ

ميسورة وممكتة ويذلك منح الفن دمه برعم كل المحاذير والمخاوف التسي تُحفُ بدوب الفن في عالمنا العربي لهذا كله وجب علينا تكريم الاستاذ دريد لحام في الراي بل ولاكثر من هذا. لشغفنا بالسرح لان المسرح ظل حلما بعيد التحقيق عن امال تراثنا بصرف النظر عن الاسباب عرفنا الغلسفة والطب والرياضة ولم نعرف

قدما ويؤخر اخرى .

دفع المسركة المسرحية العربية المعاصرة من جو الاريستوقراطية الثقافية المعتمدة على التراجم الاوروبية التي ظلت في عالمنا بواد غير

والأستاذ دريد .. قد دفسع عن منطقة بلاد الشام تهمة ظل بعض النقاد في القطر المصري الشقيـق

السرح بقدر ما شعاول الاقتراب منه التراتيل الفرعونية وحضارة الحوار .. والخ ونحن ورثنا حضارة العسكر من الأشوريين والبابليين والعمونيين. . الم يقل هذا .. اولم ينفه جهد

واعتذر للقارىء ان وجد في هذا التقديم لدريد يعض الفجاجة والثقل دريد لكن ما حاولنا في هذا اللقاء وككاتب نص مسرحي مشارك في ذلك ادار ظهره لكل القيم السلفية لشكل المسرح وهذا الجانب في دريد جاد ..

التراث .. ودريد .. والمسرح 🕾 اللغة العربية كيف أصلت.. والشعر العربي ديوان العرب وخطابة الاعراب في

اختار الاحتسراف الفنسي دون الاختيارات الاخرى .. وكانست له

مسرح الأغريق. وحتى عصر النهضة ظل المسرح يدخل عالمنا على استحياء .. يقدم

وفلسفى ودعونا نسمع تفكيره .!؟

ودريد اسهم مع قلة من الرواد .في

ذي زرع.

دريد وأبداعه كما نغاه مسرح القباني

وتخصيص زاوية انت مين " ولكن الاستاذ دريد .. جدير بكل

هذا التكريم البس هو الذي يتحلق حوله الاطفال . اليس هو الذي دفع بالمسرح التهريجي المصري . ألى اطار المدرج السياسي الملتزم " اليس هو الذي دفع يغن المسرح العربى في المرحلة الرآهنة للانتقال

من الأطار القطري الى البعد القومي ثم ماذا ؟ الاستاذ دريد ليس ممثلا

وحسب وانما كاتب نص مسرحي وهو من قلة في العالم العربي

ودوره في القضايا الاجتماعية مع رئيس وابطة الكتاب الأردنيين الدكتور عبد الرحمن باغي ونك في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة ١٩/١١/٩ في قاعة

مجمع النقابات المهنية - فرع مادبا.

اللجنة الثقافية

ترقبوا باهتمام موعد العرض 2222

 الفلم الذي طال انتظاركم له... اضخم انتاج في تاريخ السنينما الهندية... بطولة اضحم حشد من ابطال السينما الهندية. اميتاب باتشان – هيما ماليتي – شاشي كابور وحيده رحمن – سانجيف كومار – ريكها – بونام.

### الجاهلية وفي ظل الاسلام نمت تجارب حوارية في لغة القوم تجرية عمر بن ابي ربيعة وتطور القسوم وظهرت ارهاصات مسرحية في اللغة العربيسة مقامسات بديسع الزمسان

.. للجاحظ والكوميديا اللاذعة . والترجعة في اللعصر العباسي شعلت کل شییء اغریقس ماعداً المسرح الاغريقي لماذا ترجم افلاطون وسقراط ولم يترجم سونوكليس مثلا

الهمداني على شكل قصص البخلاء

ابدعوا فن المسرح ولم يكن قصورنا

بل القصور في الطروف العلمة ويذلك

تصبح اللغة ثانوية اعلم ما يقال وما

واعتقد أن العوامل السياسية

النهضة لم تكن كاملة

وفي العصر الحديث لماذا تاخسر

استيعابنا لتجرية المسرح الاورويي

العاصر لماذا اتت حملة نابليون

لمصر مثلا باشياء كثبرة سياسية

. زراعية الثار ولم ثات بيت الدمية

لابسين .. او عطيل شكسيير ٢٠٠٠

بريد .. شكسير للانجليز !!

العالم، العربي واهتماماته في مطلع

مذا القرن ا؟

قال دريدودعنا نتقق على اولويات

هل كان المسرح في قلب دائسرة

اهتماماتنا ؟ لا لم يكن كذلك وظل

السرح شيئا كماليا كان العرب

مشغولين بالسياسية والضياع

الاستعمار الجديد والحرية ، الخوقال

دريد مسرح شكسبير مسرح عظيم

لكنه كتب للانجليز ومسرح موليير

مسرح كبسير وهسو ايضنا كتسب

للافرنسيين وهنذا سبب هام من

العربية قديما هي التي شدت وثاق

هو مسعوح به ان يقال.

الالتماعات المسحية !!

لماذا لم يخلق المسرح العربي قديما برغم كل هذا يعود للمسراة العربية وتحفظها !؟؟ ام الى طبيعة الارث العربي .. والعقلية العربية .. لماذا نحن امةً بلا مسرح فيالقدم لماذا

اهم الموانع سياسية 🖫 قال درید: اننی است کاتبا مسرحیا وكذلك لست ناقدًا مسرحيا .. ويكل تراضع اشارك الاخ محمد الماغوط جهده في كتابة حوارات مسرحية . الامور التاريخية التسى ذكرت وكذلك المبحررات ليست بالحكم ضرورات لخلق مسرح عربي والمسرح بحاجة كي يكون الى مقومات اشمل وادق من ذلك.

. دائرة المسموح كما يقال اهم عامل من عوامسل وجسود السرح الديموقراطية الحقيقية للمجتمعات هي التي تنجب المسرح.

وظاهرة عمر بن ابي ربيعة ليست بداية موفقة ولا ارهاصا اصيلا لبداية توجه مسرحي بدليل ان بقاءه اي شعر عمر كان الغزل في المراة اي انه لم یکن شعرا معارضا وفي ظني انه لم يصلنا الشع

المعارض وقال دريد ليس المهم ايجاد المسرح بل الاهم البحث عن الهدف السرحى وتأكيده المسرح السياسي غاب عن تراثنا تلك حقيقسة المسرح الترفيهسي الاستعراضي وجد منه الكثمير راقصات غنّاء .. مرح .. الخ هذه مظاهر مسرحية. اذن ليس القصور في لغتنا لمغتنا

حاضرة في التراث حضور لغة اي قوم

فقدت المواطنه سعاد

شحادة محمود حسن جواز

سفرها الاردنى الذي يحمل

رقم ۸۹۱۱۰۲ والصادر من

### فقدان جواز سفر اعلان فقدان جواز سفر

انا المدعو محمد مصطفى محمد ابو الخبر مسعود من جباليا غزه وسكانها . اعلن عن فقدان وثيقة سفرى الفلسطينية الصادرة من السقــارة المحريــة بعمان وتحمل رقم ٦٢٤ وصالحة لغاية ١٢ ــ ٤ ــ ١٩٨٠ الرجاء ممن يجدها الاتصال

مكافأة حسنه

السفارة الاردنية بالكويت. الرجاء ممن يعثس عليسه الاتصال بهاتف: ٧٦٠١٧ الزرقاء ـ ،صالون، رويال يتلفون ٧٦٦٥٤، ١٦٦٥٧ وله شارع الشيخ عبدالله.

عمارة مكونة من ست شقق كل شقة مكونة من سخة غرف وثلاثة حمامات ومطبخ مع مصعد وكراجات. الراجعة تلفون ١٧٣٣٠.

اعلان بيع اليات وقطع غيار غير صالحة تعلن مديرية الامن العام عن اعادة الاعلان عن بيع اليات وقطع غيار غير صالحة وستتم عملية البيع بالمزاد الطنى او بطريقة الطرف المختوم، ويمكن مشاهدة هذه الالبات والقطع في مستودع السيارات الغير صالحة الكائن في طبريور خلال ساعات الدوام الرسمى سيكون آخر موعد لقبول المزاودات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٤/١١/١٩ على ان تعزز كل مزاودة بشيك بواقع ١٠٪ من قيمة البضاعة وكل من ترسو عليه المزاودة سيقوم بدفع كافة الرسوم المستحقة علما يان بدل البيع سيعتمد اساسا لاستيفاء الرسوم الجمركية.

رئيس لجنة البيع محمد على الأمين

### دريد سل "الزاي" ... فشلت في المستما ولكن ... حوال احمد سلامة

. لاته غريب عنا .

شخمي بحت

كان هوائيا وسيلحيا.

بالصورة الكيفية

ومصر لماذا سيقتنا في تجاربها

بدا دريد اجابته بالاعتذار على ان

موقفه من هذه المسألة بمثابة موقف

قالٌ مصر لم تمثلك ثروة مسرحية

يوجد في مصر مواهب مسرحية

ولكن لا يوجد مسرحيون وتجرية مصر

المسرحية سيقنتا في الكم فقط وتخلفت

لم اقلد احدا

وانت انت-كظاهرة هل اتكات

على النقاشين ـ رجاء ومارون ــ

والقبائي ام اتك ظاهرة بلاجنور 12

يجيب دريد : لم يكن لي مثـل

يحتذى .. ولا حلمت بمحاكاة تجرية

احد كي اكون نسخة عنه تسالني

تاثرت بآحد .. اقول لك نعم ولكن ريماً

تاثرت باللاشعور تاثرت بحركة فنان

واداء الحر ولكني اعتقد بخصوصية

وانما تجارب مسرحية مسرح مصر

السرح اما مع واما صد ما هذا البعد التنفيسي في مسرحك كقولك مثلا به انفقوا على سهر ركن اكثر من الجبهة الشرقية اسباب وقوف للسرح الاودويي على ابواب حدودنا ولم يمنح تاشيرة بخول مسرح مصر سيقنا في الكم

... عل تريد أن تطهر أن تفجر أم أن

تأل دريد تريد ان تفجرانافت أتنظر الى شيىء مرفوض واصطلاح التنفيس ليس من المسرح في الشبيء أي العمل للسرحي اما أن تكون مع قضية أو أن تكون ضدها ولا حل وسط بين للوقفين.

وهدم الأمور كالمثال الذي نكرت ليس الإحيرا مكتفا في السرحية له بريقه الميز ورد قطه الباشر. والقول بالتنفيس مبرر لهروب الشاهد من ابخاد الوقف المناسب

ليبن (لا إ اسئلة الشاهد .. تدفعني!! ودريد المثل عل يفكر في استلة للشاهد يعد ادائة العمل أم انسه يستعتم في استلة الشاهد الى درجة

السادية وو قال دريد افكر في موقف الجمهور وكل موقف له مني بعد كل أداء يدفعني ويطورني في العمل المسرحي دريد يقول كلمته ويعد العرض اطالب

وتقرغت للمسرح! قلسمت الجمهور كاسه المنج هل قاسمت الشاهد كانتها كاس وطنك ووطنه ام هل كنت تك في يلر الوطن " أُمْ هَلَ رَشَقَتْت كاس الوطين

الشاهد بمرقف عن اضافات المراق

فيه ويواعث الحركة أن موقعة

الجمهور يرقدني واحباطه يحبطن

في السينما ريما اتوقف بعيد أو

وبسينمادريد العاشرة مها

لم يعترض على تعتر حركيةً ﴿

السينما بل زاد على انها فلشك وقال

انها مجال من مجالات الفتان بيني

دات بريق خاص وتمنع مفعا مط

كبيرا احاول فيها على امل تعقيق

النجاح وريما لوحققته توقفت عثا

ستظل تحاول فيها الى وراء ام فكا

ستتفرغ للمسرح !

اد انتي په اقول وله اوچه.

وجوهنا؟؟ قال دريد قاسمت الشاهد كأنية الوطن وليس ادل على ذلك من نطأيةً المسرحية اكتب اسمك يابلادي والم تقل يابلادنا بسبب انتا للشاملي والشاهدون نحن وغنوار يشترون الناس في جملة همومهم ! ودعة عالم امل اللقاء في تجرية جديدة إلى عالم Marie Marie Ja

> المناطق الحرة السورية ، ترجب بالسادة المستقرين الصناعيين و التحسار العرب والاجسان والتحسار العرب والاجسان وتفنيع تحت تصرفهم المقاصم المسزودة بكافئة المسرافية العامة العشرورسية المستاطيق الحسياد الجمولي ، أي أنها لاتخضيع للأنخلصة والعسرية والمسارية داخسل القطسي العسري للسيور كسيب • تتوزع المناطق المرة راخل القطرالسوري على ستة مناطق : دمشسة - عسدرا مطاود مشق الدوئي - حلب - مرفأي اللاذفسية وطرطوس العسوامسل الشجسعة : وفرة المواد الاولية - رحص البيد العاملة للهاهم - الاستواق الاستهلاكية المجساورة

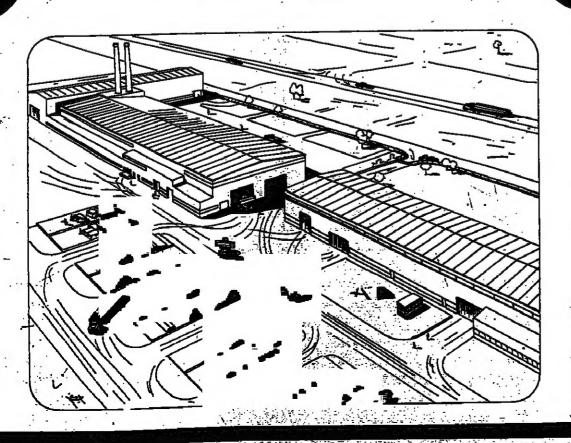
> > به: مزيًّا في المعلومات التعصيليّ في جال مراجستكم لناعلى العنوان التائي :

صناعات تستهلك الموادالاولية الفائعبة فيسوربية - صناعات ترفنع

من مستوى البيدالعداملة السورية - صناعات حديثة متطلبورة

الصباعات المفضيلة:

دمت من - خلف الج مارك ص . ب ، ٢٧٩ ريوبياً ، أوروت رائش \* هانف ، ١٩٥١ - ١٥٢١٧ - ١٣٨٢١



بالإضافة الى الاتحاد السوفياتي،

والملقت للنظر في هذا المهرجان عودة مسرحيات الشاعر السوفياتي

الكبير ماياكو فسكي. حيث قامت

الفرق السوفياتية المشاركة في

المهرجان بتقديم مسرحيتي "البقة" و

"غرفة الحمام" باسلوب جديد مؤكدة

على الجانب الساخر لسرح ماياكو

والجدير بالدكر ان الشاعر

ماياكوفسكي هو الذي كان يؤلف

رمياته ويخرجها. ويصمم الاعلانات

لها. ويبيع تذاكرها. ويشرف على

الصالة بنفسه. كما ان مسرحياته

هذه. بقيت في الظل لفترة طويلة، يعد

طغيان الجانب الشعرى على



قطعن النصراويات مرج بن عامر ولما قطعن المرج فاضن بالبكا معهن حيالي ومعهن مراضع ومعهن بنات البكر ما بنسخا بهن وما بنسخا الابنات الندايل واحنا اللي لانقال عنا ولا جرى واحد سي مدر ولا تعيرت شبابنا في المجالس \*\*\*

حبيبي عقيد الخيل اريدك تعينا ريدك تعاونا على بنت خير ع بنت دزاز المناسف بصدره ع بعد درو اريدك تقطعنا دروب المخاوف \*\*\*

يا شجرة الريحان ع مين مهيفة مهيفة على حبيبي اللي نايم بظلها نايم ولا يدري بنقش العرايس قطعة من الريحان تزين عمامته قروا وراخيته تخيط عمامته بابرة الفضة وخيط البريسم خيط البريسم بعلب العرايس وعلب العرايس من جبل تابلس

وأنا نايم يا خي غزي بيدري سمعت بنقير الدف وارتعش خاطرى لکن صحت یا بی راحت خلیلتی راحت بنت عمى وراحت طيلتي وركبت جوادي والتحقت بظعنهأ لقيت العذاري نايمات بقريها عذارى عذارى وين درب الغريبة

ترى قبة الحضر احرس ع باب دارها ركبت يجي ع شباك خدرها وربطت مهري في زرد باب قصرها ربطت مهري ير رر-وسميت باسم الله وظليت عابر \*\*\*

قامت عن فراشي الحرير وسلمت ونرات دموع قبل ما تكلمت وقالت يا مرحبا بالخيل واللي بظهرها من هو عقيد الخيل ومن هو قمرها جبيبي عقيد الخيل وحبيبي قمرها وقالت يا مرحبا بيك يا بو الهمايم

حطيت سيف العز بيني وبينها واصبح سيف العز ما يقطوا صدا وحطيت جراد المسك بيتي وبينها واصبح جراب ما فيه الروايح وحطيت زندي تحت راسي ورأسها واصبح زندي مثل نقش الغرايس

# الاغنية الشعبية في فلسطين

# وفي والعالوالية والعالمة والعالمة

لا أحد في الناصرة والمنطقة المحيطة بها، لا يعرف "قطعن النصراوياتَّ..!!" ولا يحفظ ويغنى المقاطع المعروفة له منها، فمن بين كل أغانينا الشعبية في هذه الناحية، أحتفظت هي بمكانها في رأس السلم ولكن لا احد يعرف - حتى ولو على وجه التقريب -العترة التي شهدت مدلاد هذه القصيدة الشعبية، التي لكلماتها

ولحنها الرتيب طعم النبيذ المعتق، وتكهة القهوة السادة. ولكن الأمر الذي يتفق عليه الجميع هو أن هذه الاغنية الشعبية استطاعت أن تحتفظ بشبابها ويشعرها الاسود، احقابًا طويلة. وفي هذا التقدير لا نستند الى ذاكرة الطاعنين في السن فحسب بل والى الصور التي تعطينا اياها والرخم الشعري الراقي في كلماتها وشكل تعابيرها اجبالا لا تعد ولا تحصي.. وعلى الرغم من أن أسمه اليوم \_ وفي كتب الصهائية "ميهل

يزراعيل" الا أن الفلاحين يدعونه مرج بن عامر. فهكذا عرفوا اسمه عبر التاريخ احيال لا تعد ولا تحصى، شبت على حبه وعاشت على خيراته واستظلت باشجاره من وهج الشمس ومطر الشتاء واطلقت مع مداه ضحكات الفرحة وأهات الحيرة والعذاب. فقد كان لها.. كل دنياها! واجيال واجيال قاومت ظلم الاقطاعي وشر المحتل ومؤامرات السلب والطرد من الارض. كل حقية من ترابه شاركت لفُلْاحَيْنِ اسعد لحظات حياتهم واشقاها.. وقوافل لا تعد ولا تحصى قطعته على مر السنين، وفي كلُّ الاتجاهات محملة بالبن والحرير والحناء والفناجين وقمر الدين والكحل والخلاخيل، وغير ذلك مما خف حمله وغلا ثمنه، وعلى صحن خده، وبين وهادة وعلى الجبال القريبة منه، النقت جيوش وجيوش في معارك مصبرية حاسمة لعل أشهرها (معركة حطين) التي هزم فيها صلاح الدين الايوبي علوج الصليبيين و "معركة عين جالوت" التي هزم فيها قطر والظاهر بييرس جيوش التتار المتوحشة.

وعلى الرغم من أن أهل الناصرة يقولون "قطعن النصراويات" واهل بعض القرى يقولون "قطعن المرجويات" والبعض الآخر يقول "قطعن العامريات" فانه لا فرق من الناحية الاجتماعية في

هذا من ناحية.. ومن ناحية ثانية فمما لا شك فيه، اننا لا نعرف هذه الاغنية بكاملها مع أن النص هنا هو أكمل الموجود، فهي من النوع الملحمي الطويل الذي اضيف اليه الكثير وسقط منه الكثير اثناء النقل.. نقل الخلف عن السلف واما الحادث الذي تضوره هذه الاغنية فهو واحد يستطيع أن يشبع فضولنا بخصوصه، وأن يضع النقاط على الحروف ونحن من الكلمات نفسها نستطيع ان نْفَهِمُ الكِتْبِرِ وَلَكُنْنَا نَبْقَىٰ امام بضعة اسئلة لا جواب عليهاً.

# ولعل الحكانة كانت كما يلي

الصورة الاولى: شمس الظهيرة تتلالاً.. سحادة صفراء تفرش المرج كلَّهُ ضوءًا.. تلال التبر على ساحة البيادر تعج بالفلاحين وَكُأْنُهَا خَلَايا النحل ترقص في وجبه الشَّمس. الصاصدون والدارسون والمذرون و.. فرحة الخبر تكو كل وجه..

الصورة الثانية: وقت الغروب: ضباب رمادي يغشى المكان .. الليل بيدا في زحفه على جناحين من الهواء الطلق. الفلاحون يتناولون موتهم ثم يرتمون على البيادر. خلايا النحل حتى لا تسمع نأمة .. ويوغل الليل ويهجع الجميع ويبقى هو مستلقيا على البيدر مِن ناحيته الغربية، منقرح العيدين، مكشوف الصدر يستقبل الربح الغربية التي تحمل معها رطوبة البحر البعيد، هي مصدر ذلك الإحساس بالسُّعادة الذي يتملُّكة هذه الليِّلة.. الْحقيقة التي لاّ يعرفها غيره هي أنه - الليلة - على موعد مع قلب يسهر حتى تنام

الصورة الثالثة: وتُمضّي اللحظات . وتغفل الاعين التي من الممكن ان تكون رقيبة وينهض هو. وتروح قدماه تخفشان في قُش البيدر. ويمشى ويمشى بحقة النمر ويقظة القهد، ألى أن يصل المحلة وهي مجموعاً من بيوت الطين التي يقوم بعضها على بعض. خليةً حقيقية. ويقترب من احد الشبابيك.. ويلمح طرف وجهها، ويهمس أبوك اعظى.. بعد أن نلم البيدر.." وتتلقف هي النبأ الذي يجعلها مثل حبة المشمش الملأى بالرحيق. ويعود هو من حيث اتي. ويتمدد على بيدره يحلم وتحت راسه سلاحه، وصدره مكشوف

للريح الغربية "المثقلة" برطوبة البحر البعيد... الصورة الرابعة: من احشاء الهدوء المطلق.. تنفص عاصفة هوجاءً!! صباح نساء واطفال ياتي من بعيد، وكانه جنّير وحوش صغيرة في لحظة رعب ومشي. مختلطة مع صهيل خيل ودمدمات طبل. وينتفض هو.. ويقفر \_ وسلاحه في كفه على ظهر حصانه ويميل على عنقه وهو يطلقه في اتجاه بيوت الطين.. مصدر

الصورة الخامسة: المسافة بين البيادر وبيوت الطين ليست بعيدة، ولكن لا يمكن قطعها في غمضة عين وكان على ظهر حصانه وكان يسابق الزمن. ويقترب من المكان.. ويلتقي بالهاربين من العاصفة.. وبينهم مرضعات على زنودهن اطفالهن. وحبالي يهرعن وكانهن يصارعن الدرب الاغبر.. وبنات أبكار..مثل ورق الحبق الجديد.. لا تطاوع الانسان نفسه ان يخدشهن بنظرة غير بريئة.. الرجال والنساء هاريون من الموت والسبي ويتطلع في وجوههن .. يقتش عنها ويسال ولكن لا احد يدري ويصل ألى بيوت الطين: فيرى التدمير والقتل والسلب فعلت ما شاءت بالبيوت ألتي غاب حراسها ويعرفُ أَنهم قَدَّ اخذوها.. هي... سبيةً. وتُقَدِّح عينًاه ويحس ان صدره المكشوف بكاد ينفجر من القهر.

لقد فعلوها..!! عبيد القلعة.. الإنذال! وبتذكر.. صاحب القلعة جاء اليهم في الصيف الماضي.. وراها.. وخطبها الى أبيها اكثر من

الصورة السادسة: كوكبة من الخيالة تنهب الأرض نهبا وكان هو على رَّأْسها. وجواده ينطلق كالقذيقة.. يجب ان يلحق بطعنها !! قبل أن يصبح كل شي متاخرا .. أن صاحب القلعة ينتظر. وتلوى كُوْكِيةُ الْخِيالَةُ (عَنَّةُ خَيلها عَنْدما تُلمح على سفح جبل امامها قلَّعَةً الاقطاعي تشع بالاضواء. أصوات اغان ورغاريد تتناهي من بعيد. ويغلي الدُّم في عروقه، هو .. ولكنه يتنفس الصَّعداء فقد وصل في اللَّحَظَّة المُناسَبة .. فصاحب القلعة أراد أن يدخل بها تلك الليلة ويلوي هو عنان جواده.. وينطلق كالسهم وخلفه رفاقه الاشداء وَقَجَاقً. يُصمت كُلُ شَيُّ الآغاني والزغاريد وهرج القوم ومرجهم وكان على السلاح ان يقول كلمته..

الصورة السابعة: وانتهى كل شيُّ.. فقد حسم الامر. السلاح الذي بيده وأبدي رفاقه.. وربط هو مهره في زرد بأب القلعة. ودخل الى خُدرها.. بعد أن اسند رمحه الى الشباك.. وبكت هي من الفرح. لقد كانت واثقة دائما، أن أنا الهمايم وعقيد الخيل.. لن يتركها.

ويقرر أن يقضى ساعات الليل الإخيرة في المكان فيضع سيقه الى جانبة ويَاخَذُ جرآب المسك الذّي لم يُنسيَّ ان يحملُه ويفرغه على فْرعها. وعندما تَهُوم عيونهما.. يَمدُ زُندهُ وسَادَّة تحتَّ رأسها.. ومع تباشير الفجر يفتحان أعينهما ويسحب هو زنده من تحت أسها وينظر اليه فيراه منقشا من أثر الحناء الذي في رأسها .. وَبْعَدْ لَحَظَّاتَ كَانْتُ كَوَكُبُهُ ٱلْخَيَّالَةِ تَعَادِرِ القَلْعَةُ ٱلنَّذِرْبَةِ.. إلى بيوت الطن..

ابراهيم احمد العمري

هتعرض عملى احدالمسارح الفرنسية هذه الايام، مسرحية المقتش العام للكاتب الروسي الشهير غوغول، وقد مثلت هذه السرحية في العديد من الاقطار العالمية، وكأن أخر عرض لها في لندن قبل شهر. المهم في الامر ان المخرجين يحاولون اخراج هذا العمل بصورة مميرة عن الأعمال السابقة.

غوافذ تقافية

يقومان حاليا بتصوير فيلم جديد

بعنوان "اجازة" والفيلم من النوع

الرومانسي الهاديء الذي افتقدت. السينما الغربية منذ فترة.

كتب سيناريو الفيلم "جاك

واغنر"، واخرجه "ميشيل روي".

● صدرت في لندن مؤخرا،

مجموعة شعرية جديدة للشاعس

روجرز ماكجو، وهذا الشاعر ينتمي

الى حركة شعراء القصيدة المسموعة

في ليفربول ويعتبر من ابرز شعرائها.

تعبر عن جزيئات الحياة، بصورة

مسرح

رميات ماساكه فسسكى في

عقد في بولندا مؤخرا مهرجان

معظم دول اورويا الشرقية

مسرحى لدول اوروبا الشرقية شاركت

عبارة عن قصائد 👵 .

سهلة ويسيطة.

المجموعة، بعنوان "ابواب" وهي

المصدة" رواية جديدة للروائي الانجليزي "توم لورانس" وتعتبر هذه الرواية امتدادا أعوايته السابقة "رجال ومهمات" التي

رواية



صدرت في الاتحاد السوفيتي الاستماع الى الموسيقى" للشاعره السوفياتيه "انتونينا كيميتغال"، الاتحاد السوفياتي قبل عشر سنوات، ولاقت قبولا حسناً في ذلك الوقت، ذلك

التلجية التي ما تزال تثير الدهشة والغرابة، بحكاياتها، ونظام حياتها. وقد اشتملت هذه المجموعة على لقصائد التالية: هحديث مع التندرا

> ⊚رسالة من القرية ورحكاية فيكتيا

الشعبية لمنطقة التندرا، واصدرتها في كتاب أخر بعنوان "اغنيات القلر



صدرت عام ١٩٧٢، وكلا الروايتين تقدمان صورة سلبية للحرب. من خلال أحداث الحربُ العالمة الثانية.

### الاستماع الى الموسيقي



أمؤخرا، الترجمة الانجليزية لكتاب وكانت هذه المجموعة قد صدرت في انها جاءت لتعبر عن منطقة الشمال

وكانت الشاعرة انتونينا، قد انتقلت إلى منطقة الشمال. وهي في العشرين من عمرها لتعمل مدرسة تلك للنطقة، وقد جمعت خلال تلك الفترة التي قضتها هناك الحكايات



حميلة والوحش

بمناسبة العام السدولي للطفال، قررت المثلة تريش فان ديفر. وزوجها جورج. سي. سكوت. خوض تجربة انتاج أفلام الاطفال. الفيلم الجديد اللذي ينتجانب

ويقومان ببطولته هو فيلم "جميلة والوحش"، وهو مأخوذ عن قصة شعبية للاطفال، تحكى عن علاقة الحب التمي قامت يبين جميلة والسوحش، السذى كانست احسدى الساحرات قد حولته الى حيوان بشع المنظر، ولن يعيده الى طبيعته، سوى فتاة تحبه وتقبل به زوجا.

وتحب جميلة الوحش، وتتروج منه، بعد مغامرات واحداث شيقة للاطفال. فيعود الى حالته الطبيعية. في الصورة نرى تريش ديفر وجورج سكوت في لقطة من الفيلم، ويقول التعليق المرفق، ان سكوت هذا الذي يبدو هنا حيوانا حقيقيا، يستغرق عمل مكياجه اليومي اكثر

الطائرات المفادره أثى

العلية عليه بروت عليه دمشق أنهن البريطانية بروت الشرق الاوسط القامرة المصرية القامرة عليه

اعداد: هشام الفحماوي/ جامعة اليزموك

١) مطربة عربية + حرف ٢) الشمس مبعثره + حقلة مبعثره ٢) صعب مبعثره، مدينة اردنية ٤) ر + عكس حلو ٥) ... ٢) ... ٧) مطرية عربية + علم مؤنث معكوسه ٨) حرف جر، عكس بئى + بيس مبعثره ٩) ب + اسم علم مذكر + حارس مبعثره: عموديا:

١) الاسم الاول والثاني لصاحب المربعات ناقص حرف ٢) احدى المشروبات معكوسه، بمعنى عام ٢) مدينة محتلة ٤) مادة قاتله معكوسه، متشابهان + ش ٤) يددع + م، ابو البشر ٦) و + عكس حلل، حيوان مفترس ٧) حرف + برنامج تلفزيوني ٨) عكس صعب، والدتي مبعثره ٩) من أيام الاسبوغ، متشابهة.

### حل الشبكه السابقه

١) هيام يونس + ٢١) ش ال س مه ح ف مدل ٢) أش ق، الكرك ٤) ر + مر ع).... ٦) ..... ٧) اسمهان + سمر ٨) عن، هدم + ب

ي س ٩) ب + هاشم + رح ا س، ١) هشام مراعب ٢) شاي، سنه ٢) القدس ٤) سم، هـ هـ + ش ٥)

دولار امريكي ٣٠٢ ٣٠٠ جنیه استرلینی ۱۲۵٫۵ ۲۲۹٫۲ مارك الماني ٨,٦٦٦ ١٦٧٨ فرنك سويسري ١٨٢,٨ ١٨٣٩٩ قرنك قرنسي ١١،٥ ٧١،٩ لير ايطاني ٣٦,٢ ٣٦,٤ ين ياباني ١٢٤,٨ ١٢٥،٥ جلدر هوآندي ۱۵۱٫۸ ۱۵۱٫۸

العشباء....ا

# اسعار العملات العربية كما هي في سوق

الفجر .....الفجر

الشيمس.....اع.٦

الظهر....الظهر...ا

العصر....ا

المقرب .....المقرب 4,27

الصرافين بتاريخ ١٩٧٧/ ١٩٧٩ رايل سعودي ۹۰٫۲ ۸۹٫٤ ليره لبنائية ٩٠,١ ٨٩,٣ ليره سورية ٦٩,٣ \_٠٠٧ دينار عراقي ٨٦٠ ٨٤٢,٥ دينار كويتي ١٠٧٥ م٠٨٢٥ جنيه مصري ٢٠٠ ٢١٥

دينار ليبي ٢٠٠ ٥١٥ درهم الامآرات ٢٩,٦ ٨٠ ریال عمان ۸٦۸ ۸۷۵ ريال قطري ۸۱ ۸۰ اسعار العملات الاجتبية كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ١٩٧٩ / ١٩٧٩

عمان ــ د، هائي حدادين ت ــ ۷۷۷۵۱ العيادة ت ـ ۷۳۲۹۰ النزل د، فوزي نيتو ت ـ ٧٤٧٣٢ العيادة ت ـ ۲۸۱۹۸ النزل اريد - د. مروان الغرام ت ـ ٥٤٥ ع الزرقاء ـ د. نشأت عماري عرب ۱۸۲۸۸

مادبا ـ د. عزمي سلايطه السلط ــ د. عبد الرحيم الحديدي البقعه ـ د. سميح القططي الرصيقه - د. محمد على حجاج عجلون - د. حسين الصمادي الطفيله ـ د. محمد أسعد ربيع جرش - د عبد المجيد الموسى

القادرة عشبه

عمان \_ ص. السلام لمدة ٢٤ ساعة

ص، السنتـرال ـ ت ـ

ص. سمير ـ ت ـ ۲۹۸۹۸

ص. ج. عمان ــ تــ ١٠٤٠ و٢٥٢

ص، شادي ـ ت ـ ده٦٥٥

اربد - ص، النابلسي + الوحده +

الزرقاء - ص، السعادة

الرصيفة - ص، الفاروق

السلط ـ ص. ابي عبيده

وادي السير ــ ص. وادي السير

البقعه \_ ص. فلسطين

مادبا \_ ص. المركزية

صويلح - ص. عبده

ناعور ـ ص. ناعور

عمايري

77.77 - -

لطائرات القادمه عن

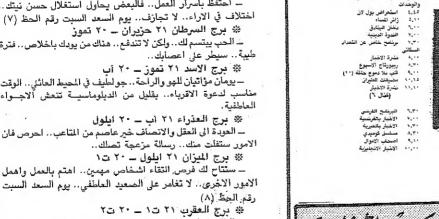
۱٬۵۰ القاشرة المصرية ۸٬۰۰ جدد عقيد ۸٬۱۵ التعقبة عقيد

الظيران علي الكويت عليه

کرخون مظوح کرخون طسیرک

مكني هذي حات (۱۳۰۹) مكني العلام العطر الانصو شكني الوبيع حات (۱۳۶۹) مكني القومة حات حال العمين علق الصا مكني الانورة حات (۱۳۰۲۲) مكني الدنسمة حات ما (۱۳۶۲) فكس سال حات (۱۳۲۲) تَكِس وه = ش = ٢٩٣ <u>:</u> نکس اربطا سائد ۱۳۰۰ در ۱۳۳۰ در ۱۳۳ در ۱۳ در ۱۳۳ در ۱۳ در ۱۳۳ در ۱۳۳ در ۱۳۳ در ۱۳۳ در ۱۳ در ۱۳ در ۱۳ در ۱۳۳ در ۱۳ در عُلُو النوابية = الغر موقف الرهون نكي اليموك = هي مرال ، قرب بقالة ب

# ضرة الاخبار ربيورناج الاسيوم للب ملا دموم هلقة (١٠) منبطت للشراز نشرة الاخبار (تغال ١) طيبة .. سيطر على اعصابك .. رقم الحظ (٨)



رقم الحظ (٢) ₩ برج القوس ۲۱ ت۲ ـ ۲۰ ك١

₩ برج الجدي ٢١ ك١ ـ ٢٠ ك٢ - لا تَنفُق الاموال في سبيل المظاهر،، فلن يكون لها التأثير الذي الدلو ٢١ ك٢ - ٢٠ شياط - اعصالك تستدعى المزيد من الحدر.. لا تجازف بدون فائدة .. كن

\* برج الحوت ٢١ شياط ـ ٢٠ اذار - بقليل من الارادة من قبل كل واحد منكم تمضون اوقاتا سعيدة ... قم بزيارة أهلك الذين الذين يقطنون ...

فرنك بلجيكي ٢٠٣٦ ١٠٤,٢ يمكر + م، أدم ٦) و + حرم، نمر ٧) ن + فكر واربح ٨) سهل، م ي ضاحية الاسكان ـ ص. كرونا سويدي ٧١,١ ٧٠,٧ أ ٩) الأحد، س س س، القويسمه - ص. القويسمه نما بوران القافلة عنما تغيب الزوعات اعرشیس مین ومسق فاتنة لصحاء ٢. لعية الموت

الحمل ۲۱ اذار - ۲۰ نیسان - كنْ لطيفا ولا تناقش في المواضيع الهامة.. معارف أو اصدقاء... امض هذا اليوم مع الاصحاب.. يوم ألسعد الاربعاء رقم الحظ (١) # برج الثور ۲۱ نیسان - ۲۰ ایار - اذا أردت أن تتجنب المناقشات المؤلمة فكن صريحا.. لا تترد في مراجعة كل الاوضاع والاسباب.. يوم السعد الخميس رقم الحظ (٤) # برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران - احتفظ باسرار العمل.. فالبعض يحاول استغلال حسن نيتك .. اختلاف في الاراء.. لا تجازف.. يوم السعد السبت رقم الحظ (٧) م الحب يبتسم لك .. ولكن لا تندفع .. هذاك من يودك باخلاص .. فترة

- يومأن مؤاتيان للهو والراحة .. جو لطيف في المحيط العائلي .. الوقت مناسب لدعوة الاقرباء.. بقليل من الدبلوماسية تتعش الاجـواء

- العودة ألى العقل والانصاف خير عاصم من المتاعب.. احرص فان - ستتاح لك فرص, التقاء أشخاص مهمين.. اهتم بالعمل واهمل <sup>•</sup>

- في الحب تلعب الدور الاجمل.. ولكن لا تستعجل الامور.. انتبه النفقات المفاجئة .. خصص بعض الوقت للاطفال يوم السعد الثلاثاء

- زن كلامك وانتبه لتصرفاتك خشية اغضاب الاشخاص الذبن تعمل معهم.. ستربح الكثير ان اتبعت الاسلوب القديم. تتوخاه.. لن تبلغ اهدافك.. اتكل على الله..

حكيما في نفقاتك لاعادة التوازن الى ميزانيتك .. يوم السعد الخميس رقم

الدفاع المدني ـــ ١٦/٦١١١/ ١٩ شرطة النجدة \_\_ ٢١١١١ شكُّلوي التموين \_ ٦١١٧٦ . الاستعاف والطواري ـ ٧٥١١١ شرطة السير ـــ ٢٠٦٦٥

أستعلامات عاليه ـــ ٦/ ٥٥٢٠٥٥ شكاوى امانة العاصمة \_\_ ۲۷۱۱۱ شكاوي المياه \_\_\_ ٧١١٢٧ بنك الدم \_\_ ٧٥١٢١

شجرة الدر

وق المقيقة فليس "شجرة الدر" اول الاعمال المنحمة التي قدمها هذا الثنائي المبدع، فلقد سبقه اليدادة الصويعملان اخران هما الخنساء وعروة س الورد. وبالناكيد فلن يكون شجرة الدر، اخر

والسؤال الان

مَا عمر هذا التفوق الذي حسده مسلسل "شجرة الدر " سَانَه، في ذلك شان مسلسلي عروة بن الورد انراه بعود الى مقدرة الدكتور الشاعر وليد

سيعد على ابداع مثل هذه الاعصال الدرامية وادا كأن كذلك علماذا تعشل اعمال اخرى جيدة التاليف هين يتناولها محرحون اخرون هل يكمن هذا الم الهقدرة المخرج مسلاح بو همود على هضم وتمثل مثل تلك الاعصال الاساعبة. أوبالتالي صياغتها فنيا وفق رؤية

وادا كان كذلك فما هو دور الممثل والممثل كما معلم يشكل النديط الاساسي في عملية التوصيل الامداعي. والني لا يبهض آي عمل فني بدونها. \*\*\*

من هذا نبرز امامنا حقيقة أن الاجابة على تساؤلها الرميسي ليست بمثل ثلك السهولة والسطحية الذي تعاول بها البعض هذا المسلسل. ولعل اوهى تلك الكتابات ذلك النمط الذي راح بخلط بير اطراف العملية، فيحمل المخرج وزر المثل، ويحمل الممثل وزر الكاتب، ويحمل الكاتب

وزر الاثني وهلمجرا.. وفي مثل تلك الحالة انعدمت المقاييس وعمت القوصي فاختلط الحابل بالنابل والابيض بالاسودء والمحصلة النهائية لكل ذلك تشويه للعمل الفني من حهة وتسميم الذوق الجمالي من جهة اخرى.

قلت أن الأجابة على تساؤلنا الرئيسي ليست بمثل تلك السهولة التي يمكن لمقالسة صحفية ان

واذا كان ذلك كذلك فلتكن الاجابات محددة التوجه مستوفية لشروطها الذاتية. فمثلا قد نتناول جانب المسلسل الابداعسي المتعلق بالتاليف والخاص بالدكتور وليد سيفء ونسائله فيه مساطة الناقد للعمل الابداعي. فنكشف للقارىء فيما اذا كان وليد سيف مبدعا

ل هذا العمل او مقلدا؟ كما نتعرض كذلك للتحقيق التاريخي السذى عرضه المسلسل، وننظر وهل كان هذا التحقيق

# ثلاث قصائد

شعر: عبدالله رضوان



حير بموت المغنى. قالت الحسناء شيئا ويكت

قلت هل مات المغنى؟...

فقرأت النيل في دهشتها...

قالت الحسناء ما شكل الوطن؟ قلت جزءا من رغيف فتمازجنا على مرأى الزمن، وتبادلنا النزيف.

۱۹۷۹ تموز ۱۹۷۹

حالات ـ

نهار جميل وطفل يحاور اقرانه،

عن رجال يجيئون عن المغيب. فيهنز شيخ، ويبرق غرب،

وتشرق زغرودة في الجليل مساء تقيل

وتشرب ام غبار الطريق ىعىدا تسافر. تقرأ حلما، وترقب فجراء

تودع زوجا مضي في الاصبيل

نهار جدید، فيكبر طفل، ويحمل زوادة للحبيب، 🗈 فتبسم ام، وترسم في الافق بحرا ونهرا.. وتعلن أن الطريق قريب

۲۰ تموز ۱۹۷۹

۲۶ تموز ۱۹۷۹

غزير.. وقف اخيل تحت المطرحتي

بلله من راسه ألى قدميه.. استثمثع

بالاف الاصوات التي تنقر جسده.. هل

نحن تلك الإحساسات الخارجيـة..

\* \* \*

وحيد انا.. كحبية المطري هذه

الساقطة من مجاهل السماء الى مجاهل

الأرض.. احس بهذا الجو يحتويني..

لحتواء مدمرا فطيعا.. اصيح مثه ..

كقطعه منه .. وارداد الجو ظلاماً .. وراد

الصمت.. الإحيات المطر الساقطة..

واحس بنقسه ينقطع عمن سواه.. هو

وحده.. هو فقط. سال "اليس ني

ماض" تذكر ذلك وعيناه تتابعان تكون

الفقاقيم وانفجارها.. قال دون جليه

"لا واقع لى". احس بانفصال حقيقي

وواقعي عس حوله.. ولم يعد له عالم

سوى غرفته وهذا الجو القعم من

\*\*

طفوله معتبه لاب فقير جاهل، وام

عمييه ذات لسان مطيط، ويزاسية

اعمق اعماق التاريخ.

ولكنّي سانتقم لك يا فطرقل. ``

ـ الخروج.

كانت الصحراء تغزوني وحيدا، فتلفت ورائي... وشريت المستحيل.

انه السيافي

باسطا فجراء

حقيقيه تملكته .. برزت الفكرة في راسه

كمسمار غريب.. سيتا ضائعه.. ولكن

الغابة مخيفه.. انها كانن حي يتحرك

نحوي ليقتلني.. من انا لاقاوم هذا

الوجود الضخم. سقط مطر هائل دو

قطرات كبيره .. ولاول مرة بكى راما .. لم

يندم على بكائه.. كانت وحشه الغاية

والأحساس للخيف يشملانه برعبهما.

مات فطرقل.. فلتمت مكدا يا اخيل..

والتتعرغ في التراب غضبا وحزنا.

يَضِج فَي صَدَرك كُلُّ العواطفُ القديمة..

وعندمنا ذهبت سورة العواطسف

الدمرة.. خرج يجوب الفياقي المجلورة

لوقع القتال.. ولحس ان الكون دون

صديّق لا يساوي شيئا.. من نحن يا

احْيل.. هل مُحن ثلك الاجساد للنفردة

ام ثلك الإحساد المجتمعة.. هل نحن

مجموعته العواطيف من حب وكره

وصداقة وشفقه وحمد،، للذا من يا

فطرقل.. كنت احيك والان اكره هكتور

اضْعاف ماكنت اكرهه من قبل.. هل انا

حب لك وكره لهكتور ... هل أنّا وسطيين اثنين .. قل في بالله عليك .. سقط مطر

والوطن الخرافي.

وحلما عاشقا،

واحزان النخيل.

خارجا من حالة الموت، الى الموت الجديد.

وميلانا جديد

ونحن اذ نرحب بديوان شاعرنا البكر. ونتمنى له مزيدا من العدّاب الشعري. لنامل منه ان يتخلص من بعض الزوائد والاستطرادات يتحرر من الجو التوابي الضاغط عليه حتى

هناك بعض الهنات العروضية واللغويسة التي لم تنتقص من تدفق الشعر وحرارته، نامل

ابداعا حقيقيا او مجرد مشجب تأريخي .. ثم نيدث في قصة المسلسل ومدى توفرها على شروطها الفنية.

ثم نبحث كذلك في الحوار والى اي مدى استطاع

هذا الحوار ان يخدم نمو الحدث في قصة المسلسل.. ثم نستقصي البنية الدرامية للمسلسل ونرى فيها حودة الحبكة أو افتعالها؟ ثم نبحث كذلك في المدلول المعاصر للمسلسل، وهل كانت الاسقاطات الفنية فيه تخدم التوجه

الايجابي للمرحلة التاريخية الراهنة ام لا؟ كذلك نبحث لغة المسلسل العامية والقصحى البناء النفسي للغة. التوصيل او عدمه . الخ.

كما قد نتناول جانب الاخراج فنسائل السيد صلاح ابو هنود فيه، هل تمسك بحرفية النص ام خرج عليه، وفي كلا الحالين كيف ولماذا؟ كذلك نسائله و لغة الكاميرا وتحريك الكوادر والمؤثرات والديكور والملابس..الخ

كذلك نسائله عن شخصية المثل وشخصية النص، الاختيار والمتابعة، نساله عن اللقطات، نسأله عن رؤيته الابداعية او فلسفته في الاخراج كما جسدها في هذا المسلسل.. الخ.

كذلك فقد نتناول الممثلين ونسائلهم في ادائهم لادوارهم، نسائلهم في الجهد المضنى الذي بذلوه لتحقيق شرط التواصل الابداعي كمآ نكرت سابقا نسالهم عن التمثيل والتحسرك وردود الفعسل واستيعاب الابعاد السيكلوجية للمواقسف

اقول ان الاجابة على تساؤلنا الرئيسي ليست بمثل تلك السهولة التي يمكن ان تستوعبها مقالة صحفية، بل اني اذهب الى ابعد من ذلك فاقول ان تلك الاجابة قد تستغرق كتابا باكعله.

ولان المقالة ليست كالكتاب، فليس اقل من ان نحاول فيها الوضوح والتحديد والفرز بين اطراف العملية الفنية، بحيث نرد ما لقيصر لقيصر وما لسواه لسواه! وذلك حقاظا على امانة الكلمة وشرفها من جهة، واغناء للعمل الفني وللذوق الجمالي من

ملحوظة

قد يفهم البعض على نحو خاطىء، أن هناك فصلا بين ابعاد العملية الفنية الابداعية، وهذا مؤلم حقا ولا اريده واذا حصل. فعذر هذه الاشارة، كعذر سابقاتها، انها تفترض باننا لسنا طلاب مدرسة ابتدائية، والمفروض بناء على ذلك، أن تكون كلماتنا قد تجاوزت مرحلة الفطام..!!

# تعلمت ان اشتهیك

"تعلمت أن أشتهيك" مجموعة شعرية للشاعر فتمى ذيب سليمان، صدرت حديثًا عن مطابع دار "القبس" بالكويت، وقد تفضل الشاعر مشكورا بارسال نسخة منها الينا على سبيسل الاهداء

تقع مجموعة الشاعر فتحي في ١٢٤ صفحة من الحجم المتوسط، وهي تضم سبع عشرة قصيدة كتبت جميعها على نمط القصيدة الشعرية الحديثة. القراءة الاولى للمجموعة تقصح عن ملاحظة ذات شقين. - الاولى. أن شاعرنا متمرس في العذاب الشعري رغم اعترافة المتواضع في بداية المجموعة بانها محاولة شعرية اولى اما الشق الثاني من ألملاحظة فبدل على ان الشاعر فتحى ذيب سليمان يحمل هما شعرياً أصيلا هو هم الوطن والمواطن، ويحاول ان يوحدنا معه في هذا الهم من زاوية رؤية فنية حزينة دامعة مثالمة احيانا ورافضة متمردة

ثائرة احيانا اخرى. تعال معى فهناك البيعة قد تمت وهناك الأيام الصعبة

فالخجل الصوفي يعربد في وجهي واريدك ان تبقى تعبا

معاصر

انت وحدك وهذا الجو الضخيم

الواسع.. انت وحدك صغير، مثل هذه

القَطرةُ التي سقَطت لتوها من مجاهل

السماء وسرعان ما تمتصها التربية

السعراء، انت وحدك دون نصير او

صديق يدرا عنك هذا الشعور المفترس

القاسي. انت وحدك تواجه مصـــــرك

الصعب كهذه القشه التي سيحطمها

السيل حين يكبر بعد قليل.. وازداد

عوليس في السفينــة.. تراقصــت

لعينيه زوجته بيناوب. وجه بيناوب لا تستطيع ان تنساه.. انفها مستقيم،

وغيناها واسعتان.. واسعتان كاكثر

الاشياء سعه في هذا العالم.. ويداها

نسيجان من نسج الإلهه.. ابن انت يا

اثبنا وابن اطلالتك الحلوم حين ينذر

الجو بالصاعب.. انت بعيده مثمل

وطني. صرخ البحارة.. المطر.. المطر..

كأن مطرا وحشيا ذلك الذي ينهمسر

صرخ عوليس؛ اثبتوا..اثبتوا. وحدك

يا عوليس تقاوم.. هؤلاء مثل النعاج

اريدك منتصبا بوجوه السآدة، وسلاحا غجريا لا يرحم احدا

هذا هو شعر فتحى نيب سليمان في مجموعته الشعرية تعلمت ان آشتهيك، شعر حزين بحجم الفاجعة الفلسطينية ومتمرد بحجم انتفاضة اهلنا في الوطن المحتل.

كذلكَ أن تتلافي في مجموعات شاعرنا المقيلة.

اللا مبرر لها فنيا، كما نامل منه ان يبتعد عن الشعارية الزاعقة والتي هي من خصائص القصيدة الكلاسيكية، كما ونأمل منه اخبرا ان العظم كما يبدو في اجمل قصائد ديوانه، وهما

والوجع المؤلم.. والثورة واريدك غمدا للسيف الملقى فوق الاسقلت

الحرب الشرسة والايام الصعبة، وقصيدة

الذي كان ينبحه اغامنون.. وحدك يا

عوليِّس تَقَـاوم هذا البحـر وهـذا

افترسته الإفكار - اللنبعة - كما

يسميها كاثت غيمه غريبه تلك التي

تقترب.. کان لها راس کراس حیوان

اسطوري.. يقف وراء زجاج النافذة

المغيش.. نفسخ مخسان سيجارتــه..

تغييت على شكل غيمة صغيرة اخرى..

خيل له آن الجو مخيف اكثـر من

اللازم.. تابع خيوط المطسر ووحسده

المُكان.. وارهف سمعه الى اصبوات

غريبه كانها اتبه من علم مجهول..

لحس برهبة.. رهبة حقيقية تملكته..

تساعل في اعماقه "اين الاخرون.. تابع

泰亲来

راما في الغابة، قتل افعى وطارده

اسد، وواجهه جذع شجرة ضخمة

مرعبه احس ان اشباء الغلبة تتحد

لتشكل قوم اكبر منه .. احس برهبه

بنفس النغمة "انا وحيد".

القطيع.، ولكن بيتلوب تنتظر،

الله صدرت حديثاً عن دار الادب بسروت رواية "العدوى" للقاص وليد ابو يكر. تقع الرواية في ٢٠٦ صفحات من الحجم المتوسط، وهي مقسمة

الى خمسة قصبول. بقى ان نقول ان القاص وليد ابو بكر ارسل الينا نسخة من روايته على سبيل الاهداء الشخصي، وتأمل ان تقدم تعريفا حولها في الإعداد

متعثرة، وحب فاشل فاشل فاشل، ثم

ته ومل بازای) کا مترجوللأعد داووه بعقوب كردي متادر عن للطبعة الاقتصادية في عد ل سنة ١٩٧٨م بعد ون

معارض.

\* افتتح السيد عيثان الم و

عودة وزير الإعلام معرض الفنان

احمد نعواش مساء الاثنين الماضي

يستمر العبرض لغلية يوم

الحميس ١٥ تشرين الثاني الحالي

رابطة الكتاب

\* ضمن برناميج النسوات

الداخلية لرابطة الكتاب قدم

الدكتور عبدالرحمن ياغى رئيس

الرابطة دراسة نقنية حول ديوان

"اناء لازهار سارا، زعتر لايامها"

للشاعر محمد القيسي، وقد اعقب

الدرامية نقاش جاد شارك فيه عدد

كما وستقام في الساعة الخامسة

من مساء الاحد القادم وفي المكان

نقسه، امسية ادبية يشترك فيها

القاص ابراهيم العبسى والشاعر

محمد القيسي حيث سيقران بعض

اما لجنة السينما في الرابطة،

فستستضيف المخسرج اللينانسي

قَوَّاد مُعدِم مُسَاءً الْيَكْتَاءُ الْقَسَالُم

حيث يجري عرض فيلم "الثورة

العربية الكبرى" الذي اخرجه

هذا وسيعقب عرض الفيليم

مدعوة من النادي الثقناقي

تقاش مع المخرج حول جوانب

العربي في ماديا، يلقى الدكتور عبد

الرحمن ياغى رئيس رابطة الكتاب

الاردنيين محاضرة ادبية فكريسة

يتناول فيها عددا من القضايا آلتي تشغل مال الحسركة الثقافيسة في

الاردن وذلك في مقر النادي في مادما

الساعة الخامسة من مساء اليوم.

روايسة:

انتلجهما الجديد.

الضيف الذكور.

الفيلم المختلفة.

في قاعة المركز الثقافي الفرنسي.

معطفان معلود بوطري الاس يقع الكاف في ٨٠ صفحة من الحجم التون ط ويحد وي عل ترجمات موجرة لعند من الإنباء الفرنسيين وكذا مقطوعات صغيرة لكل مِنهِم، كُمُا يِنظرقُ لِلْوُلْفِ ايضًا الى التغريف بنعض الشخصيات القرضية البيارزة مع نتيف من

\* هذا هو عندوان الكتـ ١٠

الحديد للرميل خليل السواحري

سيصير خلال الاسبوع للقلوع

الكتاب عنارة عن براسات عا

الحركة الأسية في المناطق المسا

رعد ١٩٦٧م. يتناول فيها المؤلقة

تملاج شعرية وقصصية وروانية

ادب الاطفال في الاردن-

# عنوان الكتيب البين

سيصدر خلال الاسبوع القلفضع

اتحاد الكتاب العارب بدمشنق

والجدير بالنكر أن هذا الكِتِيْنِ

عبارة عن براسة اعدها السيد

عباره من مر الثاني عمر الثاني عمر

لاتحاد الإنباء والكتاب العرق

الذي سيعقد في العاصمة السوريّة

يوم الرابع والعشرين من الشير

مواقف الادماء

صمودا وانزلاقا

# هذا هو عنوان الكتيب الذي

سيصدر خلال الاسبوع القلم عز

اتحاد الكتباب العبرب بنعثيق

للدكتور عيدالرحمن ياغي.

سيعقب في دمشيق في الرابسيخ

المؤتمر العام الثانئ

والعشرين من الشهر الحالي.

عشر للانباء والكتاب العرب

الابحاث وموضوعات المؤتمر فستكوث

سملامح التحدي في مجاني الحداث

- المؤثبات وتطور مغيوم الحماسة

ــ عفهوم الأرض في الادب العربي

ـــالبطل القومــى في القصيُّهُ وَا الرواية العربية الحديثة المربية الشيئة المربة الشكل الفني والمستوا

العربيسة المعساصرة ذات الموضوع

ـ قاعلية المسرح العربي الحديث

ــ الانب الانعراق في الوطن الجِرْيِيُّ أَيَّ

ــ قراءة مواقف الأدماء في متلجية

ـ اب الطفل في الوطن العربي

\* "تاريخ جيل نابلس والبياقي

كتاب في اربعة اجراء صدر حينا

لمؤلفه آلاستلا احسان البعري . يقع الكتاب بلجرائه الربع في

١٥٦٥ صفحة من القطع الكينيز

ويبحث في تاريخ المنطقة التي يتعرض لها منذ انتهاء الحروب

الصليبية وحثى الوقت الحاقي

اعتمد المؤلف في كتابه على أيُّ

ـ سحلات المحاكم الشرعية في

تابلس والقدس وحمص وحماه ــ اوْرَاق ووثائق العائلات ٱلثَّنْ

شغلت دورا سياسينا وادارينا

— وثائق سماعية من رجال ثقاة

ادركهم المؤلف، وقد بلغت بلك

يقي ان نقول أن الكتاب مشهود

له من قيل عدد من الياجَيُّين

التاريخيين نذكر منهم الدكتور أسخ

رستم وانطبون بلان الناصري

وعارف العارف ومحمود العليدي.

رئيسيا في هذه البلاد.

الوثائق ١٢٠ وثيقة.

وفي اجوالها العامة

وامتداده الجماهيري \_\_\_\_ السرح الحرب

الخاص والعام

کتب:

والاصلاة في الشعر العربي الحديث

في الشنعر العربي القديم

للزميل احمد ألمبلح.

وسرجية

اتحاد الكتاب بدمشق يروي

اقوالها الماثورة. مشكلات اللغة العربية

في الأمم المتحدة يتوجه في متنصف الشهر الحالى (اكتوبر) الى تبويسورك الاستساد عبدالعزيز بن عبدالله مدير مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي

بالرياط وذلك بدعنوة من الامن المتحدة (ادارة الترجمة) للتشاور معه حول كيفية معالحة مشكلات المسطلحسات العربسة في منه المصطلحات الذي تزمع الامع المتحدق اقافته ووضع خطبة مشتركة للتعماون على حل هذه الشكلات

ومعروف أن اللغة العربية هي لحدى اللغات الرسمية في المنظمة العالمة ووكالاتهنا المتخصصية. وتأتى زيارة الاستاذ بن عيدالله في وقت يضع المكتب الخطط اللازمة للانتقسال من مرحلة خرن المصطلحات العربية في بنوك المطلحات في أوروبا، الى مرحلة أنشاء بنك مركزي للمصطلحات في الوطنُّ ألعربي.

واعطة السرحين:

# تقيم رابط ق السرحيين الاربنين تدوة مقتوحة لناقشة مسلسل "شبخرة الدر" الذي كتيه

تلقريونيا الدكتور وليد سيف وقام بلخراجه السيد صلاح ابو هنود. وقام بالتعثيل نجية من المثلين الارتنيين وغير الاردنيين.

ويشارك في التدوة المخرج وعدد من المطلق، ومن المحتمل أن يحضر هذا العبرض المثلبون العرب الاخرون الذين شاركوا في السلسل كنضال الاشقر وهانسي الروماني وحسن الجندي وغيرهم.

٧٩/١١/١٥ في مقسر رابطسة السرحين الجديد بجبل اللويبدة قرب دائرة الثقافة والفنون.



\* كما علمت (الراي) أن هناك الفنانين الاردنيين.

السلسل الجنيند يدور حول شخصية القائد الفكري السلم " عبدالرحمن الكواكبي"، وقد كتبه تلفريونيا القاص محمود شقير \* \* \*

مسلسلات تلفريونية:

عملا تلفزيونيا جديدا للمخسرج صلاح ابو منود يمر في مراحلً تحضيره الاخبرة تمهيدا للبدء في تصويره في "دبي" خلال الشهر القادم. وسيكون معظم كوادره من

ووضعها في جيبه.. وعندما رجعا الى البيت.. اصبحت الحروف تطبع اليا..

أُ مُطر .. مطر .. الغرقة اصبحت عللا صغيرا يعود اليه.. انا لا احمل الا جبيدي .. جسدي القثر الذي يعتلا اللَّتِي يسائل قدر ثم اطلقه في قطعه القماشية التي فجرت في رأس صاحبها

شجرة تين حتى لا تبتلعه الموجسه العاتية، واخيرا وصل الى بيتلوب. وراما استطاع أن يتغلب على مخاوفة

وظيفه عبواضعه وحياه رتيبه عادية.. رتابه ممله تثير الاعصاب. الياوم مرسوم بالتقيقة.. بالثقيبة.. لا يل باعشار الثانية.. الاسم محمد سليم عبد الرحمن عبد اللطيف.. الى ماشئتُ من عبيد الله.. من نحن امام هذا الجو الفظيع.. من نحن الا هذه القطعان السائرة الى ألجهول. سليم محمد عيد الرجعن عبد اللطيف.. الى ما شئت من

> يعرفني فيه احد. لا اصدقاء. لا معارف.. حتى لا هوايسات لي.. من تحارب الحب الفاشلة

التعنظ وضع الندار فتها ولقه احتجا

التلعق الصمغ عنه ورغم انتهار جدها لها لم ترعوء، واصرت عليه أن يحمل معه بعض اللجاء لتلعقة في النبث ولتقبط لختها الاخري .. اخرج الجد قطعة عدان ربضا كان يستعملها

عبيد الله .. من انا.. انا موظف مجهول في دائرة رسفية... استكن في هي لا

كانَّ بِتَنْزُومَعِ جَفَيْدِهِ لَهِ. وَالْحَفْيِدَةُ عَفْرِيْتِهِ : قَطْعَتْ بِعَضْ لَحَاءُ الشَّيْدِ

السناند من كل هذا.. لا ترال ثلاث مكاكين تغوض في داخل .. هي نعدد

اي شيطان هذا.

يَالِكُلُ لَهُمْ اعْرِقَهُ عَند الصباح.. ويمتلأ قَعَاشُ غَرِ مُطْبِقِيةً.. مَثِيلُ القَطعِية فكرة الطباعة.. من أنا.. أحمل حسدي وَتَكُرِياتُ النِّمَةِ.. تبعث على الانطواء والموق وترقب المهول، مطر.. مطر .. وجو فظيع .. وانا وحدي .. دون بني ارتباط. الا بهذا الحو المدمر.. الرائع.. الفقليع الموحش.

معوليس حارب الإلهه الني تقتسل الرجال يغنائها، وقتل الكانن نو العين الوَّاحدة. واستطاع ان يتعلق بغصنَ

وكل المخاطر التي تعـرض البهــا--ووصل الى سيئا. واخيل استطاع إن يشك بالرمح جسد هكتور العظيم. ويقى المطر وحدم يسقط انقطع المطر عن الهيوط.. واكسح الجو احساس بالسعادة والبهجنة

هكذا شعر.. شعل سيجاره اهرىء شعر بانه مستريح بعد هذا الشوطة وصلوا جميعا.. استطاعوا.. وأنا-هم.. هم.. الأخسرون.. شيء مرعب مخيف... المطير والأمسرواني والاستطاعة.. ثلاثي مخيف يلمُذُ بخناقي. وحدي احلي.. الوحدة وحش مُقْتَرِسُ.. وَلِكُنَّ ٱلْجِمَاعَةُ وَحُوشُ عَدِيدَةً مقترسة.. على اللطر من جديد، سبي (خريشات) على الباب.. استغرب فتح .. كانت هئاك قطه تموء وترتجفت اشفق عليها.. دخلت وهي تموء كُلُّنها تشكر... لجتلحه نهسر من الشعود السامي.. وعاد يرقب المطر ويدجّن:

احمد رفيق عوض حامعة البرموك

يتقلك الوجد القاطن في الداخل قصبه قصيرة خيالات انسيان

بقلم حسني فريز

# الدكون عبد الرحمن بياعي:

بين يدي ديوان صغير الحجم بعنوان (اناء لازهار سارا، زعتر لايتامها).. -الشاعر محمد القيسي.. عضو الهيئة الأدارية في رابطة الكتاب الاردنيين. والعنوان منذ البداية مثير الوقوف عنده .. ونحن نتق بالشعر والشعراء .. ونولى اهمية لما يتخذونه من عناوين .. ونعلم من امرهم انهم وققوا متأنين قبل ان يتخذوا لقصائدهم غناوينها الخاصة .. وعناوينها العامة .. وعنوانها الذي بنتهون اليه ليدل عليها أو على ايقاعها الداخلي!

الشاعر اثير لدينا.. له مواريته ومعاييره في الشعر والادب والفن . ولهذا تتناوله .. ونتناول عناوينه .. ونتناول ديوانه .. ونتناول قصائده بما هي اهل له .. ويالعناية التي تستحقها!

ولحل هذا العنوان ان يكون مثار مجموعة من الاسئلة .. فهو ليس سهلا كما يبدو للقارىء! وما ادرى هل كان سهلا حين اتخذه الشاعر لقصائده .. ؟! وتركيب العنوان ليس قريب الدلالة كما يقع في السمع حين تقع عليه العين! فمن هي (سارا) التي شبغات شاعرتا وشغل بها شاعرنا؟ ومتى كانت تتخذ لتقسها أو لبيتُها أو الأهلها هذا الاتاء.. اتاء الزهور؟! وكيف تيتم اطفالها؟ وكيف تحول الاناء من اناء للازهار.. او مزهرية .. الى زعتر للايتام.. ايتام سارا؟ وما دلالة هذا التحول.. في وظيفة الإناء.: من الازهار.. الى زعتر للايتام؟ كل هذه الاسئلة تثور في الخاطر بصورة او بأخرى؟ فهل قصد القيسى ذلك حين اختار عنواته؟ هل قصد الى هذا العنوان ذي التركيب المربك ليثير مثل هذه الاستلة؟ وهل يريد ان الاتاء بعد ان كأن لازهار سارا اصبح لزعتر ايتامها.. مع ان التركيب اللغوي المتلوف لا يؤدي الى ذلك الا بالتجاور؟!

أترى القيسى بريد مدخلا للديوان عسيرا.. لا يرانسي الله ارعسي روضة سهلة الاكتاف من شاء رعاها! ام تراه لا يرى هو فيه شيئا من عسر؟ وهل ينكر القيسي على الشعراء اتخاذهم للعناوين السهلة البسيطة البسيرة؟ اليس في البساطة والوضوع فن عظيم؟ .. من هذا فنحن امام قضية منذ الخطوة

والقيسي الشاعر صاحب قدم راسخة في حركة الشعر الحديث. قد صدر له قبل هذه المجموعة اربعة اعمال شعرية: "راية في الربح" . . عن جمعية المسرح الوطني الفلسطيني حدمشق سنة ١٩٦٩م. "خماسية الموت والحياة" .. دار العودة \_ بيروت سنة ١٩٧٠م. "رياح عز الدين القسام".. وزارة الإعلام \_ بغداد سنة ١٩٧٤م. "الحداد يليق بحيفا".. دار الاداب سنة ١٩٧٥م. وهو حين يعقد أو يركب العناوين.. أنما يفعل ذلك عن طريقة أو اسلوب أو غرض.. ولعلنا نجد في عالمه ما يوضح وجهة النظر هذه!

ويهدي هذه المجموعة إلى بلدة.. إلى "بيسان الطقلة.. المدينة"! ارأيت كيف يمضي بك القيسي.. من البوابة الضيقة.. العنوان.. الى الاهداء.. البوابة الثانية.. ثم الى بوابة ثالثة يضيع على واجهتها القولة التالية: ينبغي ان ابدأ

حيث اوراقي ممزقة

ولا شاهد معى غير صدقى!"! وها نحن نلج ثلاث بوابات عليها ثلاث واجهات صعبة .. قبل أن نبدأ الشوط

مع الشاعر وشعره في غابة من القضايا المصيرية؛ ومع أنْ طول الغابة لا يتجاورْ . المائة صفحة الابقليل، إلا اتنا نجد قيها سبة محاور تثير الكثير من الجدل والحوارد وهو يختار لهذه الحاور السنة عناوينها على النحو التالي: محمد الثاني يزف الى سارا

اهي الوحشة ام قوس قرح ام سلاسل سارا؟ رسالة النبي في حاشية البحر

وكأنى نطة لا عاصفة

دعوة جادة الى الرقص!

ارأيت من هذه المحاور كيف ان القيسي لا يريد ان بيسر امر الرحلة على نفسه او على قرائه!! ...

الدخول الى عالم القيسي من بوابات ثلاث ضيقة يقتضينا الا نهمل اليعد المكانى الذي صدر عنه عمله الشعري.. وابدأ بالقصائد التي كتيها وهو في بنغازي في ليبيا.. والمكان كالزمان نسيج من انسجة العمل الفني.. وقد كتب العمل الاول في نهايات سنة ١٩٧٥ وبدايات سنة ١٩٧٦.. وكتب العمل الثاني في اللول سنة ١٩٧٦.. وكتب العمل الثالث في تشرين الاول ١٩٧٦.. وكلها في

وعلى تنوع محاور هذه الاعمال الثلاثة فقد اشتملت في بنيتها الفنية على لعرس المشتعل.. عرس الدم.. العرس المتوهج.. العرس النصالي.. وما يتصل، به من بعيد او قريب. من تهاليل. جماعية حينا . وتهاليل ام. وتهاليل سارا . . وعقد قران على غزالة.. ومدينة تحاصر بحرا.. ومهرجان يعقد.. وتهليلة كنعانية .. وحب باهظ المهر .. ونخب الذع .. والبحر نافذة للزفاف الدرامي! وهذه المواد التي يعكف عليها كثير من الشعراء المعاصرين ويرسمون بالوانها قد اغنت القصيدة العربية.. ولونتها.. وعمقتها.. وإعطتها ابعادها المتدة.. ووصلتها بكثير من قصائد الشعر الحديثة في العالم..

وقد اتخذ هذه المواد وهذه الألوان في معمارة القنى واجاد شاعر اسبانيا العظيم لوركا .. وشاعر تشيل بابلو نيودا .. والشاعر الانكليزي اودن .. والشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود.. والشاعر المتقوق محمود درويش.. وغيرهم من الشعراء المعاصرين!

ولعل احد عوامل التقوق لدى هؤلاء الشعراء جميعا هو قربهم الشديد من و أقع مجتمعهم .. والتصاقهم الوثيق بقضاياهم وقضاياه المصيرية . ، والتحامهم وتوهجهم بقضيتهم التي يحاورونها وتحاورهم.. فكان لوركا في وسط النار التي اشعلها عرس الدم. فتوهج بالنار وتوهجت به النار .. وكان نيرودا الجمرة التي احرقت واحترقت في قضية التحرر في المجتمع التشيكي والثورة التشيلية.. وكان اودن مشتعلا نارا حين مضى الى اسباتيا وكتب قصيدته عنها بل اجترح القعل والقول في وقت واحد . . وكاتما كان عبد الرحيم محمود يصف نقسه حين

كسا دمه الارض بالارجوان. واثقل بالعطر ريح الضبا!.. وكذلك فعل-محمود درويش: والتجأت الى نزيفي كي احدد صورتي ، لم اغسل دمي من

ليس من شك في ان القيسي حساس.. حساس.. حساس.. مشتعل الدم بالقضية .. يحترق حتى العظام.. مدرك لما يريد .. لكنه عاجز عن أن يكون فعالا لما يريد .. يقترب من بورة النار ولكنه حين يكاد يلامس الجمرة تبتعد عن اطراف انامله فلا تحرقها ولا تلسعها ،، وليس من شك في ان الهم قد كبر لديه

> [انا لست منكمشا الى هذا الحد.. ولكن الاشجار هي العالية ا] وانا الان استعير صورة مقايلة: كان ابراهيم رساما واب: كان حيا من دجاج وجنوب وغضب!

> > هل كان الوطن انطباعا ام صراع؟

ما الذي القطك الان تمام الخامسة؟ كثت تعرف ان يبروت الحرائق ما الذي القطك الإن تمام الخامسة؟

أتهم يغتصبون الخبر والإنسان.. منذ الخامسة!

المالية المالي

لم يكن للخبر في يوم من الإيام هذا الطعم هذا الدم هذا الملمس الهامس هذا الهاجس الكوئي هذا الجوهر الكلي هذا الصوت.. هذا اللون.. هذا القن هذا الاندفاع البشري ، السر ، هذا السحر هذا الانتقال الفز من كهف البدايات الى حرب العصابات الى الماساة في بيروت من كان يموت في تمام الخامسة؟

كان ابراهيم يستولي على اللون النهائي ويستولي على سر العناصر كان رساما وثائر!! وطنا مزدحما بالناس والصغصاف والحرب وموج البحر والعمال والباعة والريف جسدا مزدحما بالوطن المطحون في معجزة الخبز مهرجان الارض والأنسان، خبزا ساختا عند الصياح كانت الارض رغيفا كانت الشمس غزاله كان ايراهيم شعبا في رغيف!

> وهو الأن نهائي .. نهائي تمام السادسة دمه في خيره خبره في دمه

تمام السادسة!..] لقد كان ابراهيم مدركا لما يريد .. فعالا لما يريد .. لم تقم بين البعدين فاصلة

أن ابراهيم "لم يحتفل اليوم بمرور يوم على اليوم السابق.. ولا يحتفل غدا بمرور يومين على الامس .. ولا يشرب نخب الامس ذكرى اليوم القادم .. وهكذا ليواصل الحياة!

"بين الابتعاد والاقتراب حجر في حجم الحلم"

وعلى هذا الحجر الصعب يقيم الشاعر القيسى؛ تلك هي مشكلة القيسي .. وحياة القيسي. وحلم القيسي! انه حلم قاس! انه القاصلة المقصلة!

ويمضى مع اعراس القيسي .. وتهاليله .. ومهرجاناته .. "والسيد النبع يلهج باسم الندى والتراب ويحلم: عرسك مشتعل،، وجوادك يركض.. وهم خلفك الان ضد عرار الجزيرة.. ضد الرؤى الفاعلة!.. وانت تواصل هذا الرحيل، الطوال عن الحب والشمس والبرتقال.. وتمتد افريقية .. آخذ في العد التصاعدي حتى الطَّفولة .. بلدا بلدا .. من المشرق الى المغرب ... اية رعشة تسكن خاصرة الجبل.. والارملة بلا ساعد! اية رعشة تسكن خاصرة الجبل.. والارملة بلا خيطة! هذا هو الابيض الساحلي، المدى والكتاب.. وما انت الا المجلل بالشوك تمشى الى الجلجلة وبين يديك الحراب!.. ولا شيء الا كايتها والغياب... يا مبتداي ويا منتهاي .. وكان لنعناعة الدار يمشي .. وتخرج سارا من الصدر والقبر. تشرب دمعته الصافية .. فانا اغنى على اطراف حدائق مجاورة .. لقابر تنمو على حساب سريري الخاص .. سريري العشب .. والعشب صوت العالم الموجِّر، قال: بابلو نيرودا..! اسمى المدينة سارا.. لاحضن كل الشوارع .. واهتف يا دار سارا .. فتسلمني للزوابع! .. لم يعد للغموض مذاق .. هي الشمس واضحة والصراط. هو الأفق يمتد من جرحه.. ها هذا ابتدأ المهرجان.. النبي الطريد وحاشية البحر يلتقيان...... .... قالت الريح لي والشجر: لن يجيء المخلص أن لم تكن وحدك السيد المنتظر.. وحدك السيف غائصا في حنايا النهر.. وحدك النخل والاغنيات الثمر!"

وننتهى من هذا المشوار الى هذه النهاية التي تعلن التفرد والتوحد .. وان لم يكن وحده السيف.. وان لم يكن وحدة النخل والاغنيات الثمر؛ اني اخاف على محمد القيسى من هذا التفرد.. وانا اعرف انه تفرد شعب

بكاملة لا تفرد فرد .. ولكنها تظل نظرة خطيرة تبعث الوحشة في قوس قزح وتضع السلاسل في الرسغ! انها مشكلة محمد القيسي.. بل مشكلة الشاكل.. ان قضيتنا ام القضايا،. ومسألة المسائل.. وانها كي تتوهج لا بدلها من ان تمند في دماء الملايين وتحت جلودهم.. ولا بد لها من ان تمتد بها الى دماء الناس والجماهير والانسان المناضل عبر جميع الحدود .. بهذا وحده يكون للفن رسالة الامتداد لا الارتداد

وحتى اصور حوق على محمد من هذا الحجر الذي يسبب له العثار احيانا.. هذا الحجر القائم بين حلم محمد بواقع متوهج وبين الواقع اوحقيقة الواقع.. انقل بعض مراحل مشوار مشابه لمشواره مضى فيه محمود درويش .. وتجاوز حجر الاحلام ولم يعثر به:

".. وكانت السنة انفصال البحر عن مدن الرماد.. وكنت وحدى.. ثم وحدي .. أه يا وحدي! واحمد .. كان اغتراب البحر بين رصاصتين .. مخيما ينمو.. وينجب زعترا ومقاتلين ... لم تأت اغنيتي لترسم احمد المحروق بالازرق.. هو احمد الكوني في هذا الصفيح الضيق المتمزق الحالم.. وهو الرصاص البرتقالي.. البنفسجة الرصاصية..... صاعدا نحو التئام الحلم.. تنكمش المقاعد تحت اشجاري وظلك يختفي المتسلقون على جراحك كالذباب الموسمى ... ويختفى المفترجون على جراحك .. فاذكريني قبل ان انسى يدى ... كان المخيم جسم احمد كانت دمشق جفون احمد كان الحجاز ظلال احمد

صار الحصار مرور احمد فوق افئدة الملايين

صار الحصار هجوم احمد والبحر طلقته الأخبرة! يا خصر كل الريح...

يا احمد السرى مثل الذار والغابات اشهر وجهك الشعبى فينا واقرا وصيتك الاخبرة يا ايها المتفرجون اتناثروا في الصمت وابتعدوا قليلا عنه كي تجدوه فيكم حنطة ويدين عاريتين وابتعدوا قليلا عنه كي يتلو وصيته على الموتى اذا ماتوا وكى يرمى ملامحة على الاحداء أن عاشوا اخي احمد! وانت العيد والمعبود والمعبد متى تشهد

متى تشهد مَتِي تَشْهُد؟!" ان تفرده اصبح ملحمة شعبية جماهيرية .. حتى المتفرجون وجدوه فيهم!

انه اصبح يتربع على افته اللايين.. لقد ركل برجله ذلك الحجر المعترض بين-دوائز الحلم بواقع ودوائر حقيقة الواقع! وشتان شتان ما بين الموقفين: أن صرخة محمد القِيسي قد تصدر عن لحظة انفعال وهياج لكن لا تنتهي اليها بنية فنية متعمقة متأنية او معمار شعري او موقف اجتماعي!

نحن أصحاب القضية أحوج الناس إلى الامتداد في الملايين من الجماهير! لسنا ننشد التفرد! ولئن نشدناه في اول الدرب قلكي نزيد اقترابا من قلوب لناس والانسانية جمعاء! الانسانية المناضلة! هذا لا يعنى اننا لا نلقى في المحطات اثناء المشوار .. مشوار محمد القيسى ..

معض الاشراقات المشعة على الدرب: ".. كانت جميع البيوت.. وكان الغفاري يسبح في زرقة لا تموت.."

.. هي الأن في عرسها .. مطر من امسها .. وارى غدها مهرجان .. " "..ان الطفولة تنهض فاتحة سحاب..

ولكن الايقاع الداخلي لسيمفونية المشواريقرع طبول التراجيديا .. ويتفخ في الصور لتهب العواطف العواصف.. واذا العواطف العواصف في هذا التنفيم الهائج اقوى من الاشرعة .. اشرعة المراكب التي تمضر العباب .. وتتيجة لذلك لم نجد ركاب المراكب الشراعية قد بلغوا غايتهم! من هنا كان النغم تراجيديا ..ظ ولعله حين امتلات نفسه بالقضية .. وبموضوع المواضيع احس ان الكثيرين من الشعراء المتفوقين قد عرضوا له وكان يشكل محور معمارهم الفني الشعري.. فماذا يفعل.. والصور تروح وتجيء في دروب متشابكة.. كانهاً دروب الطائرات.. وهو راغب في أن يطلق طائرته لتمر بتلك الدروب.. فيجد في ذلك عسرا،، ولكنه عسر ممتع .. لدرايته بتلك الدروب .. وهو من أجل ذلك يريد ان يراوغ الصور والرؤى والخواطر المجنحه حتى بيتعد بها عن دروب اولئك الشعراء.. اصحاب المرات المتداخلة في عالم الشعر لئلا يقع على خواطر غيرد.. او رؤى غيره.. فيصطدم بها! اخشى أن يكون هذا الامر يعني محمدا القيسي! ولعل هذا هو مصدر عسره في رؤاه.

انه "يأخذ في العد التصاعدي حتى الطفولة .. " ويخشى ان يكون سواه قد سبقه الى عملية العد التصاعدي هذه.. وهو يعلم عرس الدم والعرس المتوهج والعرس النضالي.. التي طرحها سواه من الشعراء.. ولكنه في حاجة الى هذه البنية الصغيرة في معماره.. فيحاول الابتعاد عنهم وهو قريب قريب منهم.. فيعقد الامر ويقول ".. هي الان في عرسها (الاشتباكي) .. ا

ثم هو يقرأ في [اعراس] محمود درويش: ".. هل تموت الارض كالانسان.. هل يحملها الطائر شكلا للقراغ؟ البدايات انا.. والنهايات انا.. .." ويجد محمد القيسى نفسه في حاجة الى هذه البنية الصغيرة كذلك في

معماره.. فمأذا يقول؟.. يقول ما يلى: ".. تطلعين من كل نامة الي، من كل فاصلة.. فكيف تقولين البعاد.. تقولين النهاية ... يا مبتدأي ومنتهاي... ..'

ثم هو يقرأ لمحمود درويش في [احبك اولا احبك] " ... يا امرأة وضعت ساحل البحر الابيض المتوسط في حضيها .. ويساتين آسيا على كتفيها .. وكل السلاسل في قلبها.. " ويشعر انه في حاجة الى مثل هذه الرؤى والخواطر فينشرها في معماره الفني الكبير هذا وهناك.. ولكن في مواضعها المناسبة. ومن الطبيعي أن تستثيره اغنيات الحب إلى افريقية تلك التي صدرت عن محمود درويش في [احبك او لا احبك] فشاعرنا يكتب شعره وهو في شمال فريقية! فللمكان طعمه واثارته! وهو حين يقرأ ينفعل بما يقرأ وينتفع بما يقرأ ويحسن الانتفاع .. ولعله ينطلق من شرارة ويقيم بعدها المعمار الفني الشعري الخاص به: فحين يقرأ في [اعراس] مجمود درويش:

".. لا تدخل في الغياب: سنطردهم من إناء الزهور وحبل الغسيل!" تعلق الصور بخاطره وتقدح في رؤاه الشرارة!

ولكن الحق يقال ان محمدا القيسي يحسن الانتفاع بهذه الصور الجزئية ويوظفها في معماره الفني الشعري العسر دون ان تفسد عليه خصوصياته وشخصيته المستقلة في البناء الفنى العام.

غير أن الإنقاع السيمفوني التراحيدي رهى أقرب أيقاعا إلى الروح الملحمية في أنغامها.. فيختلط لديه النغم التراجيدي بالنغم الملحمي الشعبي.. فلا تقوى التهليلة الجماعية لديه ان تقوم بدورها وهو اشبه بدور الاناشيد لدى الكورس او الجوقة في فن الشعر اليوناني.. أن تهاليل محمد لا توضح ولا تفسر ولا توهج.. من أجل هذا ضاعت بين وظيفة الدراما التراجيدية ووظيفة الايقاع الملحمي الشعبي .. فالتوت به أو التوى بها.. حتى ان تهليلة الام لا توحى بشيء مما يصدر عن الامهات من البساطة والنقاء والوضوح! ولعله أن يكون قد وفق في تهليلة (سارا) لانها رومانسية فردية فحملت انغام الرومانسية وايقاعاتها! ولكنه حين اقـــام سيمغونيته بحركاتها الخمس.. جعل يتنقل في النغم بين انغام الشعر وانغام النثر في ثنايا هذه الحركات فاختل الايقاع الكلي بين يديه وتعقد والتوى وتشابك.. وهذه تحتاج الى خبرة كحد السكين.. ولعل خبير الخبراء في مثل هذا النوع من البناء الفني هوت. س. اليوت.. حيث يسهل عليه التنقل في مثل هذه

ومع هذا كله فقد كان المشوار متعبا مع محمد القيسي.. في هذه الغابة المتشابكة .. ولكنه مشوار ممتع على ما يلاقي فيه القارىء من نصب وعناء!! وارائي ارفض أن اتعامل مع العمل الفني بلعبة الشكل والمضمون والفصل بينهما .. فهما كل لا يتجزأ .. من اجل ذلك حرصت على الا افصل بينهما في مثل 

حتى اذا أب محمد من سفره الذي عناه في مشواره العسر.. وتخلص من عناء الايقاع الدرامي التراجيدي وانغام الروح الملحمية المختلطة به.. انطلق يعزف عزفه المنفرد الذي يجيده ومضى يغني رومانسيته التي احترفها اتقنها .. فجاء عناؤه عذبا صافيا تقيا سائغا .. واسترخى لاحزانه وحواره الرومانسي مع هذه الاحزان:

> ا .. يا ام صلاح يا سيدة الإيام الصعبة با سيدة الليك والحزن الفواح

یثقلنی ان اتجول فاری ان الناس هذا غير الناس .. ان اغانينا ذبلت .. ن امانينا رحلت .. ان ليالينا لا يسكنها الايناس.."

"... احلفكن.. صدابا هذا الوطن القاتل

ثم يستخدم الايقاع المناسب لحالته الرومانسية .. كالايقاع الصادر عن (نشيد الانشاد).. وعن (المرامير).. وتدخل بعض الصور الجزئية من غيره في انغامه فلا يظهر على ملامحها اغتراب.. بل تمضى راقصة مع سائر انغامه.. وكأننا في رقص مطرب منتش:١

> ان تنقلن الى سيدتي ولعي ان تبدأن الرقص معي ... ويختم اغائية بعرف منفرد محرن مطرب: ".. ودعونا نبحث في الصحراء اذن عن وطن عربي هذا الوطن المند من الدمعة حتى الصفعة تثاءب تحت عيون الدركي.. فنعالي يا سيدة الوحداث تعالى ننسل من الياب الخلقي وندور على دراجتنا النارية ايذانا بالزمن العربي!.." يمضى "نازلا" من نطة الجرح القديم الى تقاصيل البلاد وكانت السنة انفصال البحر عن مدن الرماد.." على حد تعبير محمود درويش!

> > 'سيطا.. كعشاء الفقراء"

على حد تصوير محمود درويش كذلك! وعلى حد تعبير محمد القيسى نفسه: "بسيطا كرغيف الخبر.." وكأنه "نحلة لا عاصفة" كما جاء في غناء القيسي نفسه! تلك هي رحلة القيسي .. بل الرحلة في عالم محمد القيسي متعبة قبل ان يعزف اغانيه الرومانسية ولكنها ممتعة راقصة مطربة منتشية!



حياة الفلاح وحياة العامل

الاعراس والكسلى، انه يعرف تقلبات الطقس في الشناء، وشدة الحر في الصيف ويستمتع في فصلى الربيع والخريف، كما أنَّ رُوجِتُهُ تعينه، وتخرج ايضا لاجتناء البقول من الجيال والاودية. وزوجة الفلاح لم تكن متحجية عند العمال فهي تحدث الرجال وتجلس اذا تقدم بها العمر بينهم وتمضى الى الحقل او الطاحون وحدها فهي تعتمد على نفسها، ويسبب كل اؤلئك فقد كانت اكثر واقعية من امرأة العامل المتحجية واحسب انها أقل تصديقاً للخوارق والخرافات، وعلاقتها في الغالب حسنة مع زوجها لانها تساعده، ولانها ابنة حمولة مثله فاذا وقع عليها منه الضرب والاذى فان عشيرتها لا تسكت على تلك المذلة. ومن هذا قبل أن أحدهم بخشى أن يضرب زوجته فتبدو الضربة على عضو من اعضائها ولذلك يدفسع بالعصى الغليظة تحت ابطها فلأ تستطيع ان تكشف عن ذلك امام الرجال من ذويها، فاذا اراد الضرب قال (ارفعي ابطك).

أما العامل فهو لا يرى من الطبيعة الا وجهها العابس في ايام البرد والحر والتعطش، وهـ و لا يفهم معنى لجمال الربيع لانه ان كان يعمل لم يكن لديـه وقـت للاستمتاع وأن عاطللا شغلته الحاجة عن كل جمال. ولم يكن العمل متوفسرا طول السنسة ولا نصفها فهو اذا عاد من العمل كان مرهقا من الشغل، واقل كلمة عادة كالسؤال عن صحته تثبر نقمته من رُوجه التي يظن انها متبطلة مع انها ترعى طفله أو اطفاله وتنظف البيت وتطهو الطعام.

واحيانا كثيرة يؤنب زوجسه

ان الذي يفلح الارض أجبرا كان

أو مالكا يتصل بالطبيعة في قصول

السنة الأربعة، فهو في الشناء بيذر

الحب، وفي الربيع يقتلع الاعشاب،

وفي الصيف موسم الخضار،

وموسم العنب، وفي الخريف موسم

الزيتون والمساطيح (بيادر العنب

الذي يتزيب) والفاكهة، واقا مـة

ويشتمها وتمتد يده اليها بالاذي دون ان يخشى الانتقام منه، اذ قد تكون من أسرة لا حول لها ولا قوة، ثم أنها محجبة تخشى أن هي تمردت عليه أن تكون عالة عا اهلها لانها لا تستطيع ان تعمل فهي امية لا تقرأ ولا تكتب، وهي لا تعرف الا ان تكون خادما، وكنف تتقن الخدمة مع ما يتقول الناس؟ وهكذا تبقى في الجحيم الذي هو صحبة ذلك الزوج في رحلة الحياة. وقد تبلغ الامور حداً لا يحتمله أحد الزوجين فيكون الطلاق، وانسى اعرف عاملا فنيا ضرب وجه زوجة بالسوط فتورم جفنها وصار أزرق، ولا أعلم ان لذلك الضرب سيما. وعاملا اخر كان يتهم زوجه انها تسرق صوف الفرشيه وتبيعيه لتشتـري بعض ما تحـب، وان الفرشه مع الايام صارت الى محدة للطفل، واعتقد انه كان كاذبا.

وكانت الجارات عند الضحي يجتمعن ليشربن القهوة والحقيقة ان الاجتماع يكون حتى (يفش) بعضهان قلوبهان بالتنديا بارواجهن، ولكل منهن قصة لكل منهن شکاوی من تجنی الزوج ومن تنفره ويذاءته، ويعضهن يشكو بخل الزوج وشحه، وانهن لا ينلن ما يكفي من الطعام!! ولا يخلو الحال من واحدة تدعي ان زوجها كريم وانه يحبها الا أنه عصبي

المزاج صعب المراس.

والصعوبة هذه تأتسي من القواعد السيئة التي اتخدها العمال في معاملتهم النساء وهي انه كلما نبت للمراة رأس وجب كسره، فانه لا يؤمن جانب المراة اذا هي عاشت في بحبوحية نفسية وجسميسة، وإن المرأة يمسكن ألأستغناء عنها واستبدالها بغيرها، ويقولون هذا بالفاظ يخجل القلم ان يوردها فهي دون ذلك المثل السيء الذي قرأته بالانجليزية (النساء مثل التكسى ادًا فاتـك واحد اخدت الإخر، فاذا قلت لاحدهم وأمك أين موقعها، ثار، وكدلك يفعل الجهل المطبق. والتعصب الاعمى

لقد كان الرجال اؤلئك الرجال في ضلال واي ضلال وكان النساء في أسوأ الاحوال، واتعس الامال. ومن العجيب أن بعض هؤلاء العمال كانسوا يصومسون ويصلسون ويتعاملون بصدق وشرف مع

وان الانسان ليعجب ان ايرى في الناس ذلك العمي الاحتماعي في ناحيسة، وان يرى قوة البصر وصحته في ناحية ثانية من نواحي الهيكل الانساني الواحد، فمسرة تراه في أسوأ الاحوال ومرة تراه في

أحسنها أن مثل هذا التناقض ومثل هذه المفارقه مؤجودة على الغالب في ذلك الزمان ولا ريب عندي أننا لا نزال بوصفنا أمة عربيسة، وشعوبا اسلاميسة نعانى من أنواع من هذه المفارقات. واعرف في هذه الايام كتسرا من الخوادم يصمن ولكنهس يكذب وبعضهن لا يتورعن السرقة، وانا اذا نظرت الى هذا العالم الاسلامي العظيم ارى عجبا فانه يبدو وكانة متصل بعضته بيعض، ولسكن الحقيقة أن التعاطف الإسلامي إلى الأن لا يزال يتخذ الكلام والخطابة وسطة لحل اخطر القضايا التي تمس جوهس الفحر الاسلامسي والحياة الكريمة ألا ترى قلــة الاهتمام وسوء الفهم لقضية مسلمي القلبين؟ انهم لا يضارون الا لانهم مسلمون وقد تعاونيت القلبين والولايات المتحدة عل كيجهم وكنتهم، وها نحن نرى الذي يجري في فلسطين وفي غيرها فاين قوة ألعالم الإسلامي واين رأيه الموحد، وعمله المؤكد في سبيل التخفيف

من ويلات المسلمين في تلك البلدان ان العرزة لله ولرسوله والمؤمنين، ولا عزة الا بالعمل، المسلمون كالجسد الواحد اذا مرض عضو تداعت له سائر الاعضاء بالحمى والسهر. هذا هو الجوهر لا في التسابيح ولا في التأويل والتقاسير التي تبلغ حد الاعتداء على الدين كما فعل شيخ الازهر حين فسر وان جنحوا للسلم فاجنت لها، اين هو السلم والسادآت هو الذي يترامي على الاقدام؟ واين هو السلم واليهود وانصارهم يقتلسون العسرب والمسلمين ويدمرون البيوت وبيوت الله ويدنسون المسجد الاقصى؟.

هناك في نفوس المسلمين ايمان بالقيم وممارسة للعدادات، ولكن المسلمين يتراخون في امر المعاملات وفي الدفاع الحق عن الاسلام وفي العمل على نشره ورفع الضيم عن

هنأك مفارقة بين الانسيان المسلم المتعبد ويين المسلم عند تطبيق القيم التي يؤمن بها. افهم ان يكون هناك تناقض بين سلوك الفرد خارج بيته وسلوكه داخله في الربع الاول من هذا القرن. ولكنني لا افهم الان تقاعس المسلمين عن عمل موحد ورأي موحد، أنّ اسبساب التناقض في سلوك الفرد كان ناحما عن عصور من التخلف والانحطاط الخلقى والفكريء وان سبب انقطاع العالم العربي عن تجارته مع الشرق الاقصى لاستيالاء البرتغال عليها وتظلبهم على الاسطول المصري، ثم أستيالاء المعثمانيين على هذه الديسار مدة اربعة قرون، شاعت فيها الامية وعششت الخرافة وانعدمست الحرية السياسية والحريسة

وان اشد ما تمنى به الامـة العربية والشعوب الاسلامية هو انعدام حرية الفكر، التي تهيا السلطة لذوي المطامع الشخصية وتقتل الطموح والامل في صدور النابهين فيرتكسون اذ ينطحون، الصخر، فينصرفون الى جمع المال وبناء القصسور والانصباب الى الغواني الحور، ومن هنا فانك لا ترى التصرد، على البغى وأن كان فقد عصفت به القوى التي تعرف والتي لا تعرف وسائل البغاة وشمول سيطرتهم.

لا ريب أن العالم العربي قد حصلت له هزات بعثت فيه روح العرم، ولكن الاستعمار الجديد دار من حول تلك الروح ولفها بخيوطه فهيى في دور الاختناق لا دور الانطلاق أن على العالمين العربي والاسلامسي ان يفيد من قواة الخارقة، وهي تتركز اولا واخبرا في الحرية الاسلامية وبعد ذلك تاتى قوة النفط وقوة العلسم، وعبشاً يحاول المسلمون والعرب النهوض بوجهة نظرهم الحالية، التي تراها كل الفئات. أن الانعتاق من أكبر قوة اخطبوطية يحتاج الى ما هو في قوة القنبلة الذريـة، ذلك هو الإسلام

هل انت عصرية؟

١٤ مل تعتبرين اهل زوجك اهلا

١٥ ـ مل تتذكرين حماتك بين

١٦ ـ هل تعرضين نفسك لخطر

١٧ ـ هل تغضبين اذا اتصل

زوجك هاتفيا باحمدى زميلاتمه في

١٨ - هل تحرصين على الوصول

١٩ - هل تستغرقين وقتا طويلا في

٢٠ ـ هل تتجسسين على صديقاتك

٢١ مل توزعين ابتساماتك على

زملائك الذين تصادفينهم في طريقك؟ ٢٢ مل تخطين من رفض دعوة

زميلك لشرب الشاي في محل عام؟

٢٣ مل تقيمين حفلة لزملائك عند

٢٤ - هل ترفضين الشراب الذي

تقدمه لك مضيفتك وتطلبين شراياً

٢٥ ـ هل تستأنفين حديثك مع

ضيقك، او مضيفتك، عند الباب بعد

٢٦\_ هـل تصحبين شقيقتـك

الصغيرة الى الحفلات بحجة انك

تريدين ان تخلقيي منها فتاة

الحين والآخر بهدية صغيرة؟

داهم زوجك؟

العمل امامك؟

دائما في مواعيدك؟

مخابراتك الهاتفية؟

ترفيعك مثلا؟

انتهاء الزيارة؟

والان .. المقروض أن جواب بعض الاسئلة يجب أن يكون بالايجاب..

- اذا كانت أجاباتك بالايجاب تتراوح بين ٩-١١.. وبالنفي بين

١٧،١٥ . فانت امرأة عصرية حقا تفهمين قواعد السلوك وتراعين حرمة

- واذا كان مجموع الأجابات بالايجاب تتراوح بين ٧٠٥. وبالنفي بين.

اما اذا كانت اجابتك بالايجاب اقل من ذلك وبالنفي اكثر فانت بحاجة

وهن يتحدثن في التلفون؟

هذا الاختبار موجه لك يا سيدتي .. ان كثيرات يخطئن في فهم معنى . مسالرة العصر، فلا يقدرن التبعات الملقاة على عواتقهن. أن حدود

"العصرية" بمعناها الصحيح تبدو لك من خلال اجابتك على الاسئلة

اعرف نفسك

١. هل تفكرين في ارسال خطاب

شكر لصديقتك التي امضيت عندها عطلة نهاية الاسبوع بمجرد عودتك

٢\_ هـل تعتذريـن لهـا اذا لم

٢- هـل تسمحـين لزوجـك ان

يجالس غيرك في الحقلات ويتحدث الى

٤- هل تندمجين في الجمع الذي

خِمجك لاول مرة مع اناس غرباء؟"

و مل تقرأين الدعوة التي تصلك بعناية لتختاري ما يناسبت من

٦ - هل تصحبين اولادك معك في

٧- هل تحافظين على اسرار زوجك

٨ مل تتحدثين عما فعلته جارتك

٩- هل تصادقين خادمة جارتك

١٠ - هل تستعيرين الاشياء دائما

من جارتك ام تحرصين على كفاية

١١ - هل تعبثين بادراج صديقتك

١٢ - هل تنتقدين طريقة صديقتك

هلُ تغضبين اذا زار روجك

الجار، وتصلحين لتكوني ربة بيت مثالية.

١٥،١٢. فانت عصرية الى حد ما ولكنك خجولة.

الى كثير من الخطوات التي تصلُّحين بِهَا مسلكُك في الحياة.

مع زوجها هذا الصباح؟

بحجة عدم الكلفة بينكما؟

أ. في الطهو امام زوجها؟

لتطلعي على اسرارها؟

تقسك بنقسك؟

تستطيعي قبول دعوتها؟

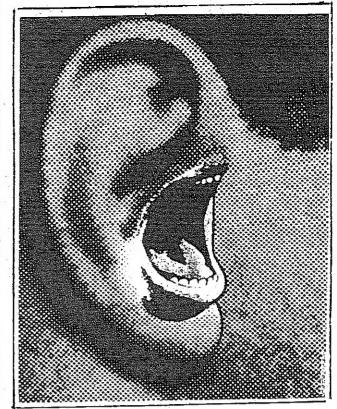
بعض السيدات؟

ملايس؟

الى بيتك؟

# استراحةعلمية

الضجيج .. تجارب ودراسات



الضجيج يفتك باعصاب الانسان

عام ١٩٦٩م اجسرى البروفسيور الامريكي "دافيد ليسكومب" تجربة اثارت كُثيرا من الضجة.. أذ برهنت على أن الخُنارير الهندية عند أستماعها الموسيقي الصاحية، قد تلف ٢٥٪ من خلايا الآذن الداخلية عندها. وفي دراسة تالية لعدد كبير من الشيان

النيسن يرتادون قاعـة الموسيقـي "الديسكوتيـك" في مدينــة

كما لوحظ، من دراسات اخرى ان

ينخفض مردودهم ٣٣٪ بعد تعريضهم مدة أربع ساعات لضجة هذه المطارق وفي احدى الورشات، بعد التخلص من الضجة، لوحظ انخفاض بنسبة أربع مرات في عدد حوادث العمل. وفي مركز كبير للهاتف، بعد انقاص شدة الضجيج بنسبة ٢٠٪، امكن انقاص الإخطاء بنسبة ٢٤٪، وفي

الدراسات على ان الاشخاص الذين

يشتغلون بالقرب من المطارق الضحمة

السمع التي يعتبرونها سويسة لدى شخص متوسط السن من سكان المدينة هي ادني من قدرة السمع السوية لدي شخص من سكان الريف. ان قوة حاسة السمع لدى شخص من سكان المدن في التلاثين من العمر تساوي قوة حاسة

لتشغيل موتور كهربائي يقوم بتحويل

الكهرباء الى طاقة ميكآنيكية. وجميع

الموتورات تقريبا تعطى قوتها على

شكل دوراني، والحداث تغيير في

سرعة عمود او عجل يدور، تستخدم

عجلات مسننة .. افرض مثلا أن مناك

٤٨ سنا لعجلة الدراجية السننية

المرتبطة بالبدالة، و ١٦ سنا للعجلة

السننة المرتبطة بعجلة الدراجة

الخلفية، قان تحريك البدالات مرة

كاملة واحدة يؤدى الى دوران العجلة

الخافية ثلاث مرات، أذن فحيث يزيد

عدد استان الدولات الذي يحسرك

دولابا باسنان اقل، يمكن زيادة

السرعة. والدواليب السننة في

السيارات مي وسائل معقدة بعض

الشيء لجعل عدد كبير من المستنات

من أحجام مختلفة تتصل بعمدود

الموتور الحداث تغيير في سرعة دوران

العجلات تتناسب وسرعة حركة

قعندما يزيد نظام المستنات او

الاحزمة من سرعة العمود فان ذلك لا

يعنى أن العمود يستطيع اداء مزيد

من الشغل، انه في الحقيقة يؤدي

شغلا اقل، لان مزيدا من الطاقعة

يضيع نتيجة للاحتكاك. اما الفائدة

الرئيسية لهذه الادوات فهي استمران

حركة الموتون في الحسيان سرعة

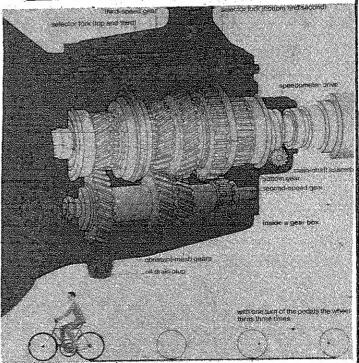
(اقتصادية) لها رغم الخصول على

السرعة المطلوبة للدورات لها في كل

ت: ح راع

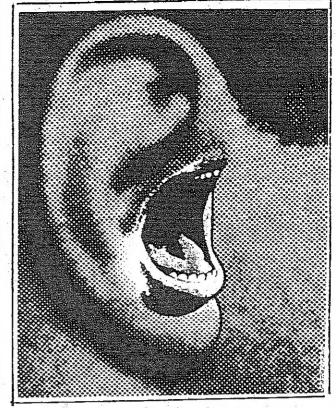
قشويش للانتسام فمتعلا وهنت

# الانسان والميكانيكا انتقال القوة



اذا اردت تحريك جسم ما لمساقة معينة، فانك تستطيع ذلك بسحيه أو يدفعه يقضيب أو بعتلة .. ولك بعض الوسائل البسيطة لنقل القوة، نعم، ان انتقال القوة يتم بواسطة موتورات تعمل كلها تقريبا بنفس الطريقة في معظم الالات، اي بواسطة الاحزمة والسلاسل والاعمدة والقضيان. ففي السيارة يقوم الموتور بتدوير سلسلة من الاعمدة التي تنقل القوة الى العجلات، وحزام المروحة ينقل قوة الموتور الى المروحة التي تبرد المشع "الروديتسر"، وهـي تدور عادة الدينامو أو التيار المتردد، ولكن من غير العملي النقل بواسطة مثل هذه الاساليب الالسافات قصيرة لان الاحزمة والاعمدة الطويلة مزعجة تماما، ولذا يلجأ المهندسون في بعض الاحدان إلى نقل القوة لسافات طويلة بضغط الماء او الهواء عبر الانابيب وهو ما يسمى بالنظام الهيدرولكي او تطام ميكانيك الهواء.

ولعل الطاقة الكهربائية هي الاكثر صلاحية لنقل القوة لسافات طويلة تبدأ من مكان توليدها الى حيث يحتاج اليها. وفي كثير من الحالات يستحدم الموتور او التوربين لتشغيل المولد الكهربائي، وذلك عن طريق تحويل الطاقة الميكانيكية الى طاقة كهربائية، ومن ثم ينقل التيار المتولد من المولد عبر اسلاك كهربائية الى حيث يحتاج الى الكهرباء، وعندها يمكن استخدام الطاقة الكهربائية هنا



"نوكسفيل" .. لاحظ ان حاسة السمع لديهم كانت في حالة رديثة جدا.. ومن ٣٠٠٠ طالب موضوع الدراسة كان ١١٪ من تلاميذ المرحلة الثانوية، ٣٠٪ من طلاب الجامعية يعانسون من تشوهات سمعية.. وكانت قدرة السمع ديهم في بعض الاحيان ادنى ٥٠٪ منها لدى شخص سوى من العمس

الضجة تؤدى عادة الى خفض انتاجية العمل وتقليل التركيز الفكري والي الارتباك في تنفيذ الحركات السريعة مع

مكتب للالات الكاتبة ادى القضاء على الضحة، التي كانت تزيد عن الحد المحتمل، إلى تجنب ٢٩٪ من الاخطاء، والى ريادة في مردود العمل على الالة الكاتبة بمقدار ٩٪. اخيرا .. المختصون يؤكدون ان قدرة

السمع لدى رجل ريفي في الستين.

الدرقية وحدها كما يلي: . ١٩٧٤م \_ ١٩٧٥ مريضا، عام ١٩٧٥

واكن يشتمل ايضا اجراء فحوصات مخبرية بواسطة النظائس الشعبة لقياس نشاط وفعالية الاعضاء المختلفة في الجسم.. وهذه تعتبر من الفحوصات المعقدة جدا والتي تتم في المستشفيات المتقدمة او المراكز النووية في العالم عادة، مثال ذلك .. قياسات فحص افسرازات الغدة الدرقية، وقياس افرازات المشيمه ..

الارقام تقول انه يتم سنويا تصوير الكبد لاكثر من ٣٠٠ مريض والكل لاكثر من ٢٠٠ مريض والعظام لاكثر من ۱۵۰ مريض... كما ان تصوير الدماغ يتم لاكثر من ٣٠٠ مريض

يستفيدون من خدمات هذا القسم.

النظائر المشعة

الشعة التالية :-

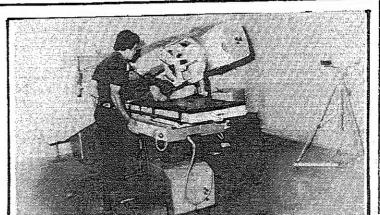
ـ التكنيشيوم المشع TC - 99m I - 131 ـ اليود المشع الزئبق المشع Hg - 203

ومن خلال التساؤل عن مدي كفاية الاجهزة في القسم، ومدى توافر

# قسم الاشعة العلاجية والطب النووي

# - اجهزة حديثة وخدمات مجانية للجميع

نقص الكوادرالبشرية المؤهلة لا يتناسب مع الضغط المتزايد في العمل.



جهاز العلاج بالكويلت "جاماترون" لعلاج السرطان

في عدد سابق من الرأي وفي هذه الصفحة، طرحنا موضوع الطب النووي، ومدى ما تقدمه النظائر المشعة من فوائد عديدة في مجال تشخيص الامراض والاختلالات العضوية المختلفة. وفي هذا العدد نعرض لواحد من اهم الاقسام في مستشفى البشير بعمان .. وهو قسم الاشعة العلاجية والطب النووي.. وذلك من خلال لقاء مع الدكتور ستيفان جربك 'خبير منظمة الطاقة العالمية/ رئيس القسم" .. ومع عدد من الاطباء والفندين العاملين في هذا القسم.. وهم الدكتور داود الخطيب، الدكتور خضر عبد ربه، والسيد سامي القسوس وهو من الذين عاصروا القسم منذ انشائه وبداية العمل فيه

العناصر الفنية المؤهلة.. كانت

الاجابة بإن القسم يحتوي على اجهزة

عديدة حديثة وفاعلة.. كمثل جهاز

الذي يقوم بتصوير وتخطيط جميع

اعضاء الجسم بواسطة النظائر

المشعة، وجهاز آخر لقياس نشاط

الغدة الدرقية ( جهاز ضبط اليود

المشع في الغدة الدرقية)، وجهاز

لقياس النشاط الاشعاعي لعينات

الدم، ثم جهاز التحليل المخبري

الاوتوماتيكي والمذي تم إحضارة

حديثا للقسم ويقوم بالتحليل

الاوتوماتيكي لحوالي ١٠٠ عينة خلال

ساعة واحدة كما يقوم بتحليل

افرازات (هرمونات) عدة اعضاء في

الجسم كألغدة الدرقية والغدة فوق

اما بالنسبة للكادر البشري،

فبالاضافة لخبير منظمة الصحة

العالمية هناك اثنان من الاطباء

المقيمين وثلاثة من الفنيين الحاصلين

على تدريب عال من خلال دورات

وبرأي الدكتور (جريك) ان هذا

العدد غير كاف حاليا، وكشيرا ما

يستمر العاملين في العمل لساعات

اكثر لانجاز فحص المرضى، خاصة من

يأتى منهم من مناطق بعيدة .. كما ان

هناك ضرورة ملحة لزيادة عدد

العاملون في القسم من اجـــل

الاستمرار في استيعاب الاعداد

المتزايدة من المرضى في السنوات

قسم العلاج بالأشعة

بعد قسم الطب النووي، كانت لنا

جولة في قسم العلاج بالاشعة مع

الدكتور ستيفان جريك والدكتور عيد

اللطيف الموسى .. هذا القسم يضم

اضافة للدكتور الموسى خمسة فنيين

يعملون على جهاز الكويالت، واربعة

من الفيزياديين العاملين في فرع

الفيزياء الطبية مع سبع ممرضات..

وكان التأكيد من الجميع بان هذا

العدد غير كاف.. اذ يكفى ان يجاز

واحد من العاملين فقط حتى يختل

ويقول الدكتور عبد اللطيف:

(جهاز العلاج باشعة جاما او جهاز

الكويالت) لمرضى السرطان الذيان

يحولون الينا من اخصائيي الجراحة

او النسائية او الانسف والاذن

والحنجرة او اخصائيي الاعصاب..

ويتم التحويل عند ملاحظة وجود كتلة

معينة في الجسم مثلا .. حيث نقوم هنا

بتحديد موقع الورم وتحديد خطة

ألعلاج .. وطبعها قان تحديد ثوع

العلاج (سواء كان بالاشعة أو العلاج

الكيماوي) يتم بالتعاون مع الاطباء

المختصين الذين قاموا بتحويل المرضى

.ونحن في القسم نرى سنويا حوالي

٣٠٠٠ مريض جديد وقديم، منهم

٣٠٠ مريض جديد .. واقـل فتـرة

علاجية للمريض تستمر بين ٥ \_ ٦

اسابيع، نكتب بعدها التقريس له ..

ويظل المريض يراجعنا مرة كل

شهرين أو ثلاثة اشهر لمتابعة سير

المرض.. وتستمر هذه المراقبة لمدة

خمس سنوات .. وخلالها اذا لم

يلاحظ اي انتشار للمرض فاننا نعتبر

ونحن في القسم نتايع انواعا

متعددة من السرطانات، وان كان

اكثرها انتشارا سرطسان الجهاز

ان المريض قد شفى.

في هذا القسم نستخدم اشعة جاما

التوازن في العمل.

متعددة في الخارج.

Double Head Scanner

## الخطوات الاولى

\* عام ١٩٦٥ م بدأ العمل بقسم المعالجة بالاشعة والطب النووي بعد ان انشأته وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الطاقة الذرية العالمة.

\* وفي عام ١٩٧٠م بدأ العمــل بتطوير قسم النظائر المشعة كمركز \* ومع نهاية عام ١٩٧٣م طلبت الحكومة الاردنية خبيرا من منظمة

الطاقة الذرية العالمية من اجل تطوير هذا القسم .. وهو الذي يرأس القسم حتى الأن. ومع نهاية هذا العام ايضا كان القسم قد جهز باحدث المعدات والاجهزة، وكان يوجد فيه كادر فني على مستوى عال من التدريب، ليبدأ بعد ذلك بتقديم خدماته للجمهور. ومنذ عام ١٩٧٣م وحتى الان.. كان القسم يمر بمراحل تطورية متتالية.. وزادت الاجهزة فيه كمسا ونوعا .. كما تزايد عدد المرضى المستفيدين منه .. وكمثال على ذلك.. فقد بلغ عدد المرضى الذي تلقوا

التصوير والعلاج في مجال الغدة عام ۱۹۷۳م ـ ۳۱ مریضا، عام - ١٤٩٦ مريضا، عام ١٩٧٦م -۱٤۲۲ مريضا.

### محالات العمل

لا يقتصر القسم على تصوير وتخطيط الاعضاء بالنظائر الشعبة كما تتم فحوصات لاعضاء اخرى كالكلية والدماغ والعظام والكبد و الطمال...

وللعلم .. فأن القسم يستقيل المرضى من الدول العربية المجاورة ايضا.. من سوريا، والسعودية، والخليج العربى ومن الضفة الغربية ايضا .. وتبلغ نسبة هؤلاء حوالي ١٥ - ٢٠٪ من مجموع المرضى الذي

حاليا يستخدم في القسم النظائر

وهناك اتجاه لاستخدام نظائدر مشعة اخرى .. مثلا سيبدأ عما قريب اسعمال السياينيوم المشع Se - 75 من اجل فحوصات غدة البنكرياس والغدة فوق الكاوية.

### الاحهزة والكفاءات

تصوير: يوسف العلان

اللمفاوي وسرطان الثدي وسرطان الانف والخنجرة.

# علاج السرطان بالمحان

من الناحية الفنية \_يتابع الدكتور عبد اللطيف كلامه \_ هنآك اورام تعطى اشعة قبل الجراحة لتصبح ممكنة جراحيا، كما ان هناك علاج بالاشعة بعد الجراحة وذلك لقتل الخلايا السرطانية التي لم تزيلها الجراحة. ويجب ملاحظة أن نجاعة العلاج ترتبط عادة بالتشخيص البكر والمرحلة التي يكون فيها المرض.

ومن المهم أن أذكر هنا أن علاج السرطان بالاشعة هو مجانى، اضافة لجانية جميع الخدمات التي تقدم للمريض به من اقامة في المستشفى وعلاجات واكل .. وهذه الخدمات المجانية هي لكل مواطن يأتينا سواء كان من الاردن او حتى من خارج

# ملاحظات سريعة

وبعد .. كانت هذه لمحة موجزة عن واقع ونشاطات قسم الطب النووي والعلاج بالاشعة في مستشفى البشير يعمان. ولا بد في نهايتها من بعض

الملاحظات السريعة..

ا هناك ضرورة لوجود متخصصين اردنيين لاستلام القسم وادارته حيث ان الضير الاجنبي قد ينهي عمله في اي وقت، عداً عن أنه من غير المعقول

التعليم عملية Process يرتب

فيها المعلم ظروف التعلم التي تجعل

المتعلم يغير سلوكه، واعيا، في اتجاه

تحقيق اهدافه، اي اهداف المتعلم،

وانطلاقا من هذا، قالتعلم ايضا

عملية يقوم بها المعلم بتغيير سلوكه في

والتعليم Teaching يختلف عن

التدريب Training فالتدريب

عملية تكييف يقوم بها سلطان

خارجي، فالفار في قفض الباحث

يسلك رغما عثه طريقا معينا بسبب

صدمة الكهـرياء التي تصده عن

الطريق الاخر. اذا فالكهرباء وعالم

النفس هما المتحكمان بالفأر، اما هو

فمغلوب على نفسه ومضطر للسير في

اما التعليم فعملية يكون التعلم

طرفا واعيا فيها. ويزداد تعلمه كلما

أزداد وعيه وزادت مشاركته، وتكتمل

عملية التعلم عندما يصبح التعلم

اذن فالتعلم ليس نتاجا كما في

يجب أن نفرق هنا بين التعلم

التدريب، وانما عملية داتية كما

اتجاه معين.

معلما لثقسه.

الاتجاه الذي يحقق اهدافه.

التعليم الاصلي

جهاز رصاصي لحفظ المواد المشعة

استمرار الاعتماد على الخبرة الاجنبية

- هناك نقص ملحوظ في الكادر

الفنى القسم من اطباء أو فنيين أو كادر

التمريض.. وهذا أمر يجب الاهتمام

به .. علما بان الخوف من الاشعة لأ

يجعل الاقبال على هذا القسم كبرا

كَالْاقسام الأحرى، كما أن العاملين في

القسم كثيرا ما يتركون العمل في

الجهاز العامل في القسم معرض

لاخطار الأشعة باستمرار، ومع ذلك

فهم يعاملون من حيث ساعات وايام

الدوام كغيرهم من الموظفين في اقسام

ودوائر اخرى.. أن رواتبهم وعلاواتهم

ليس فيها اي تمييرُ عن غيرهم.. علماً

بأنه في الدول المتقدمة تكون الإجازة

لمدة شهرين في السنة، وساعات الدوام

اليومي اقل من المعتاد والرواتب مميرة

العرضي والتعلم الاصلي، فالتعلم,

العرضي تعلم غير واع، مع انه يتم

دون معلم. اما التعلم الاصلى فهو

تعلم يتم والمتعلم واع له، اي يدرك

نستنتج من ذلك انه اذا غيرت

طرق التعليم وسيرت في اتجاه لا

يفهمه المتعلم ولا يقبل عليه، لا يكون

التعليم تعليما وانما تدريب، والمعلم لا

اذن فعلى المعلم أن يضع المتعلم في

مواقف ذات دلالة وأهمية شخصية

له حتى يحدث التعلم ويكون التعليم.

ه هذا المدرُّ هو الدافعية، ويعنى ان

تصبح المناهج والبرامج الدرآسية

اكثر شخصية او صلة بالمتعلم حتى

ولو كانت حفظ معلومات وتسميع

ويبليغ التعليم الاصلي ذروته،

ويحقق اقصى غابته عندما يصبح

التلاميذ خير معلمين لانفسهـم،

فيهيئون الظروف للواتية للسير في

الاتجاه الذي يحقق اهدافهم، وعلى

هذا الاساس يعمل المعلم الاصلى،

فهو يعمل حتى يخرج في النهاية من

دوره التعليمي ليسلمه الى تلاميذه.

يعلم وانما يدرب.

ماذا يجري والى أين يصل به.

متجهن اتى اعمال اخرى.

ولسنوات طويلة.

# خريطة لبراكين العالم

قالت الوكالة الاميركية لشوون المصطات والفضاء وطبقات الارض، أنها أنتهت في مطلع الشهر الحالى من اعداد خريطة بالألوان تبين مواقع البراكين التي ثارت خلال الاثني عشر

قرنا الماضية. عدد البراكين التي تضمنتها تلك الخريطة يبلغ ٧٠٠ بركان ثارت منذ ١٢ الف سنة حتى الان. واظهرت تلك الخريطة كذلك المراكز الرئيسيه للهزات الارضية التي لا تزيد قوتها على ٥ درجات والتي حدثت بين ٦٢ و

### لقاح لمنع الحمل بدلا من الاقراص

فريق البحث العلمي في جامعة نيو كاسل برئاسة البروقسور "باري بويتر"، أعلن أنه يعكف حاليا على اعداد لقاح لمنع الحمسل بدلاً من للاقراص التي تستعملها النساء في الوقت الحاضر، واضاف يقول ان العلماء الاميركيين الذين يتعاونون معه في هذا المشروع تمكنوا من تركيب لقاح ذي تأثير مباشر على مني الرجل، وهم يأملون بتحقيق نتائج أيجابيه قاطعه من الان وحتى عام

١٩٨٢، ويعتقد فريق العمل المذكور ان اللقاح يجب ان يتم على ١٢ مرحلة

# ای مرة کل شهر.. اختبر معلوماتك العلمية

عزيزي القارىء: نتابع معك اليوم مسابقاتنا العلمية .. بمسابقة جديدة تعتمد، كسابقتها، الانتباه ودَّقَّةُ الملاحظة، املين أنْ تستمتَّع بها، وأن يحالفك التوفيق في نهايتها لِتَغُورُ بِاحدى جوانْزُهَا.

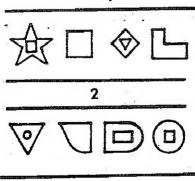
### شروط المسابقة

١ - كل اسبوع وفي هذه الصفحة نطرح سؤالا واحدا .. ولمدة سنة

· · · مع كل سؤال هناك كوبون مرفق. ٣ - يطلب من المتسابق ارسال اجابات السنة اسئلة مع كوبوناتها في مغلف وأحد، في نهاية السابقة الى العنوان التالي: صفحة: تربية، علوم، تكنولوجيا عمان: جريدة الراي؛ صب: ٢٧١٠

### السؤال الثالث

س: في الشكل المرفق، ما هو الرسم في الجدول رقم "٣" الذي يحمل صفة توجد في كل الرسوم في الجدول الأول، ولا توجد في أي رسم في الجدول



\$ 口目口图

٢\_ ارضعي اطفالك بنفسك، اذ ان ايقاف الرضاعة قد يؤدي الى خاصة فوق سن الثلاثين.

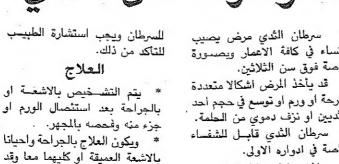
\* عقدة او ورم صغير في الثدى

تغيير موضعي في جلد الثدي. نزف دموي من الطمة. أن هذه ليست بالضرورة اعراضا

غؤور الطمة

 قد يأخذ المرض اشكالا متعددة كقرحة أو ورم أو توسع في حجم أحد الثديين أو نزف دموي من الحلمة. \* سرطان الثدى قأيل للشفاء خاصة في ادواره الاولى. الاعراض المبكرة تذكري ان السرطان المبكر لا يكون

ويجس براحة اليد.



مصحوبا باي الم، واهم الاعراض:

" ويكون العلاج بالجراحة واحيانا بالاشعة العميقة أو كليهما معا وقد تساعد الادوية في بعض الحالات. الوقاية افحصي الثدي بيديك مرة كل شهر او عند كل استجمام للتأكد من عدم وجود تضخم او ورم غير طبيعي وراجعي طبيبك اذا وجدت ايا من تضخم في حجم احد الثديين. الاعراض المذكورة سابقا.

# ما هوسرطان الثدى؟ للسرطان ويجب استشارة الطبيب \* سرطان الثدي مرض يصيب النساء في كافة الآعمار ويصمورة

الاشجار الحرحية تموت واقفة..!

ولا تقطعوا شجرا، ولا تقتلوا طفلا ولا شدخا ولا امراة...

ان قطع الاشجار بأتي في باب قتل الاطفال والشيوخ

ولكن اهالي الحجاج يحتفلون بعودة حجاجهم من الديار

وفي اعياد الميلاد المجيدة يتفاءل اخواننا المسيحيون

وامام هذه العادات التي هي بدعة في الدين والتي تنخر

عظم غاباتنا واشجارنا الحرجية التي هي ثروة قومية للوطن،

يتوقف ألمرء مندهشا، ويتساءل هل تنتهى هذه العادات او

ونحن لا نريد ازالة الخضرة عن بوابات الناس ولكننا نريد

لهم الخضرة الدائمة، فمن يعشق الأشبجار الخضراء، فليزرع

امام بيته شجرة، حتى لو كان امام بيته رصيف الشارع

العام، ومن اراد ان يحتفل فليشتر : شجرة كاملة صغيرة

نسبيا ويملأها بالاضواء وبعد الاحتفالات فليزرعها في حديقة

منزله او في الحدائق العامة او في اماكن مخصصة على رصيف

فبذَّلك تنتشر الخضرة، وتحاصر اراضينا القاحلة

وفي الحقيقة ترددت كثيرا قبل الخوض في هذا الموضوع

لانه يخيل للبعض انه حساس ونظرا لارتباطه بالعقائد

الدينية، ولكنني اجزم بأن الدين سواء الاسلامي او المسيحي

ذلك، ولهذا فألمطلوب وقف نزيف دماء الاشجار الحرجية.

وعلى عاتق المسؤولين عن تنمية الاشجار والثروة

الحَرجيّة في هذا البلد، تقع مسؤولية توجيه الناس الى سواء

السبيل، ومنع قطع الاشجار، ومنع الاحتفالات بالإغصان، بل

توجيه الناس للاحتفالات بزراعة الاشبجار، والاستبشار

بالعرق الإخضر عندما يزرع وليس عندما يكسر ويسجى في

المهندس الزراعي

صبحي فحماوي

عنى الطريقة الاسلامية كل شهر

لمدة ٥ سنوات، و ٢٠٠٠ طن من

اللحوم المجمدة كل شهر، وستين

الف عجل كل ثلاثة الى اربعة

وطويل، ومخطط عرضيا وعلى

جانبي الورقة طوليا بلون اصفر.

افريقيا الغربية الاستوائية ينمو في

الضوء الساطع، وفي الظلل

الخقيف، المناخ الملائم هو الدافي

خلال فترة النمو. وعند فترة

السكون في الشتاء يحفظ النبات في

جو أبرد واقل رطويه.

الموطن الاصلى لهذا النبات هي

اسابيع لمدة نخمس سنوات.

الجر داء، وتنعكس السلبيات، لتصبح ايجابيات.

لا يأمر بتحطيم الاشجار، غير ان بعض الناس

ليوان البيت او عند بوابته.

لحوم استرالية

ستقوم شركة استرالية بتزويد

السعودية بحوالي ٦٠ الف رأس

من الاغنام الحية كل ثلاثة اسابيع

وعلى امتداد ثلاث سنوات وحوالى

٢٠٠٠ طن من الدجاج المذبوح

بالخُصْرة فيكسر بعضهم الاغصان الحرجية او يشتريها

كسورة جاهزة ويضع حولها الاضواء احتفاء بها.

المقدسة بتكسير اغصان الاشجار ووضعها عند مداخسل

البيوت ليدخل الحاج باب البيت وهو اخضر.

# تكنولوجيا التبريد فيصناعة الاغذية

اثبتت تكنولوجية التبريد قيمتها ي حال تبريد المنتجات في ظروف عادية مجالين رئيسيين من مجالات صناعة فأن الرطوبة فيها تتكتل، وتتقتب الأغذية هما اختزان الاطعمة الجلدة انسجة المادة الغذائية فيما تنتقل وطحن الموان الغذائية لتبويرها أو الجريئات باتجاه بعضها بعضاء انتاجها بشكل حبيبات، وقد دفعت صناعة الغاز الطبيعي السائل التجليد على درجة خفيضة من البرودة إلى الامام. فالغار السائل قيل الاستغمال يتبخر في محطات تخزين الغاز الطبيعي السائل الكيسرة . فيسحب الحرارة من جوه لتتفسير حالته. وَهكذا يتاح قدر كبير من البرودة يمكن استخدامه في تبريد مستودعات تقام قرب موقع المحطة. ، -ويمكن اختران معظم المواد الغذائية بلدد اطول تحت درجات متدنية من البرودة، كما ان التبريد السريع يساعد على الاحتفاظ ينكهة المادة الغذائية وشكلها وكيانها ويتم التيريد السريع بتعريض الاطعما

لدرجة متدنية جدا من البرودة، عن

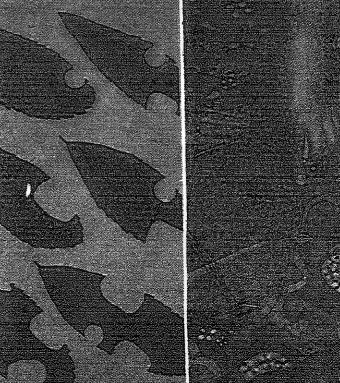
# فحص الدورة الدموية بالامواج فوق الصوتية



كانت الطريقة المتبعة في التعرف مراقبة تأثيرها مراقبة دقيقة.

إوالاورطي كما هو معلوم، الشريان ألذي ينقل الدم من القلب). ولا حاجة عند استخدام هذا الجهان الى اي. يؤله اطلاقاء اذ يضع الطبيب المعالج أو المرضة سماعة صغيرة عند قاعدة عنق المريض توجه شعاعا فوق صوتي نحق الأورطى ألذى يأتى مباشرة تحت قاعدة العنق. وفي الحال يتم تحليل الاهترازات فوق الصوتية وتظهر على مسجل خاص بوضوح يشير الى سرعة جريان الدم. ويمكن لأي شخص، حتى ولو لم يكن خبيرا ق الطب، استعمال هذا الجهاز الذي له فائدته العظيمة في وحدات العناية الفائقة وعمليات التخديس الطبي

# هل التكنولوجي انعكاس للبيولوجيا؟



بطريقة معينة او حسب نمط معين. ومثل ذلك يفعل مصممو الازياء في تصميم قصات خاصة لكل موسم، فمن هو الاصل او الاول في هذا الاحتراع؟

وفي حال التجليد السريع على درجات متدنية من البسرودة، فان جزيئات الرطوية تتجمد في مكانها ولا تستطيع الانتقال، وهمكذا تبقيي انسجة المادة الغدائية الدقيقة على حالها. وهذا ينطبق بنوع خاص على الفواكه الرقيقة مثل الفريسز (القراولة)، فتحتفظ بتماسكها وغالبا ما يستعمل النيتروجين السائل كعامل تجليد لأنه خامد وغير

سام، ولا سيما في حال نقل الاغذية الجلدة من سفينة مبردة الى المستودع، او لتخزين الاغذية على ارصقة الرافي، وقد انتجت شركة أير برودكتس البريطانية وعاء معرولا للنيتروجين السائل يوضع في حجرة مسطحة باردة تضبط ثرموستاتيا، فعندما ترتفع الحرارة الى ما فوق

طريق النيتروجين السائل عادة، تبلغ ١٩٦ سنتفراد الصفر. اما في

تصوير سرعة جزيان الدم في الاورطى من فوق الجلد بواسطة جهاز مورهيد.

على حالة القلب البشري حتى الامس القريب تقتصر على فحص النبض وضغط الدم والتقاط الصيور الشعاعية القلاب والأباس بقده الطريقة اذاً الخرية الذا امًا اليوم فانها لا تُعد مناسبة لسببين: الأول هو تطور جراحة القلب اليحد بِهُدِ مما يقتضى تعرف الجراح على اكثر ما يمكن معرفته عن حالة قلب الريض ودورته الدموية قبل ان يقرر اجراء العملية، والسبب الثاني هو توقر ادوية قوية المفعول لمعالجة القلوب المرتضة. قادا كان الراد لهذه الإدوية أن تفعل فعلها من غير أن تَوْدَيْ الى مضاعفات اخرى، وجب

وقد استنبطت حتى الان اساليب كثيرة ومعقدة للاطلاع على حالبة # ألقلب والدورة الدموية منها ادخال مواد اشعاعية غير شفافة في القلب مباشرة ثم تصويرها بالاشعة. وهذا الأسلوب لا بأس به اذا قام به خبير وياتقان منتاه. غير أن الباحثين أرادوا العثور على اسلوب اضمن لا يضر

البحوث الطبية البريطاني الى صنع جهان مورهند التضويش الصوتسي للاورطى عير الجك ومؤلجها وتقدم الصنع يعتمد السرعة فوق الصوتية وظاهرة دويلر لمعرفة سرغة الدم الجاري في الاورطي من فوق الجلد. تحضير مسبق للمريض، كما أنه لا

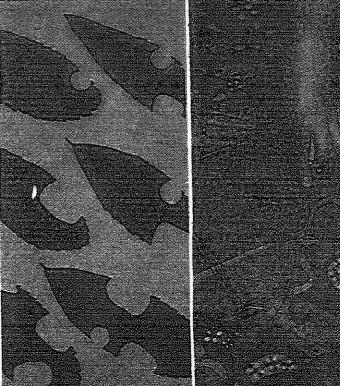
المريض ولا يوائمه. واخيرا توصل

قسم" الهندسة الاحيائية في مركز

البحوث السريرية التابع لجلس

والحالات الطارئة.

تفصيل الملابس



يقوم بعض الحشرات بقضم اوراق بعض الاشجسار

مطحنة وتدبة وبمكن تعديل نوع الطحن حسب الطلب الدة معينة بتغيير حجم الاوتاد وشكلها.

الى درجتها السابقة.

الاغذية وتحويلها الى مسحوق يقتضي اعتماد اساليب البرودة المتدنية. ويحافظ على نكهـة بعض التوابـل بواسطة زيوت سريعة التبخر ومواد راتنجية زيتية صلبة اخرى معرضة للتأكسد. فالحرارة الناجمة عن الاحتكاك في الطحن السريسع جدا تعنى تبخر الزيت، الامر الذي يقلل من جودة المادة الغذائية، ولهذا تنفث عادة دفعات قوية جدا من الهواء في الطاحونة للمحافظة على الحرارة بين ٣٠ و ٥٠ درجة مئوية وذلك لاتاحة كمية من الاوكسجين تكفى لتأكسد

المسحوق. وهناك توابل مثل الزنجبيل قابلة للاحتراق، ومن شأن ما يعلق بجدور

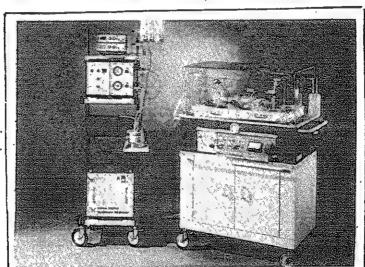
ان تحدث شررا في الطلحونة فيحترق الدرجة المقررة، ينطلق النيتروجين المسحوق. ومن شأن مواد دبقة او الى داخل الحجرة، وفيما يتبخر هذا النيتروجين تتخفض الصرارة وتعود لزجة اخرى مثل الشوكولا واللبان ان تتكتل او تلصق بالطاحونة في ظل حرارة الآلة. ولكن يمكن بتبريد هذه ثم ان طحن انواع مختلفة من المواد بواسطة النيتروجين السائل

تغيير خصائصها فتصبح هشة وسهلة ولهذا ابتكرت شركة بي. او. سي البريطانية جهازا منفصلا للتبريد. ينقل المادة المراد طحنها من قادوس الى المطحنة على حزام متحرك. وفي ا هذه الاثناء ترش المادة بالنيتروجين السائل. هذا مع العلم بأن درجة حرارة النيتروجين وكميته تقرران

وهناك اجهزة أخرى من صنع بي. او. سي وآير برودكتس لتبريد الموآد المراد طحنها بالنيتروجين وهي اما في القادوس او داخل المطحنة. وتتعاون الشركات البريطانية المختصة في تأمين اجهزة التبريد مع صانعيي

الزنجبيل من حصى ورواسب اخرى

# للأطفال الخداج .. أجهزة جديدة



جهان نيو فينت للتهوية مع حاضنة للعناية الفائقة.

منذ سنوات ونسبة وفيات الاطفال خلال العام الاول من عمرهم، تعتبر دليلا على الحالة الصحية العامة في اي بلد من البلدان. وقد اثبتت الخبرة جدارة هذا المعيار، وعلى الرغم من تسجيل انخفاض عظيم في نسيـة وفيات الاطفال في بلدان اوروبا الغربية واميركا الشمالية واستراليا وبنيوزيلندا في السنوات الاخيرة، فلم يقابل ذلك انخفاض تناسبي في وفيات الاطفال خلال الشهر الاول من ولادتهم، ذلك ان وسائل اختصار فترة الحمل والساعدات الاخرى كالحاضنات تعمل على رفع نسبة الولادات قبل الاوان. فعدد الاطفال الذين يولدون قبل الشهر التاسع آخذ

يتعرضون منهم للخطر في الايام من هذا كانت الحاجة الى مزيد هن

الصحيح. ولعل هذه الشكلة الاخيرة هي

العذبة للقوات المسلحة وللعاملين في

مناطق نائية نقع بالقرب من البحار.

الشاحنة المقفلة الكهربائية «فان ٨، التي يبدأ انتاجها هذا العام، تحمل ٨٠٠ كيلو وثلاثة ركاب، ويسرعات، حتى ٦٥ كيلومترا /الساعة. يوجد لها صفائح فولادية خاصة وواقى صدمات من الراتنج الصناعي تمتص الصدمات دون التأثير على الهيكل عند وقوع حادث. كما يمتاز الهيكل بمقاومته ضد التاكل الكيماوي.

السورن الاجمالي لها ٢٧٠٠ كيلوغرام ومساحة الحمولة ٤,٨ متر

### لعملية التلقيح بالاضافة الى تسيير وقيادة الجرارات الزراعيية اوتوماتيا. واما عمليات التسميد والسرش بالمبيدات، فان تلك الاجهزة ستتقنها بدقة تفوق كثيرا مقدرة الانسان على ذلك. أن العمل الاوتوماتي في المزارع

الاهم بين المشاكل الثلاث واكثرها

تعقيداً. غير أن أحدى الشركات

البريطانية اسهمت في حل هذه

المشكلة بجهاز جديد للتهوية اطلقت

عليه اسم "نيو فينت موديل ١٣٠ "،

اهم جزء فيه صمام ذو مكبح يشغل

بملف لولبسي ويوقف الكترونيا.

ويضمن هذآ الصمام بالاضافة الى

الآلات الالكترونية المتقدمة في

الجهاز، الكمية المناسبة من الهواء

وهذا الجهاز لا يضبط نسبة

التنفس فحسب، اي عدد عمليات

التنفس في الدقيقة اذ في الامكان

تعديل ذلك الى اي رقم بين العشرة

والستين، بل ويحافظ على النسبة

الصحيحة بين الشهيق والزفير، وهي

نسبة على جانب عظيم من الاهمية.

وفي جهار نيو فينت تحتسب هذة

النسبة بناء على عملية التنفس. وتظهر

واضحة بالارقام على شاشة للعرض.

ومن المهم كذلك المحافظة على

ضغط الهواء خلال الشهيق والزفير،

وهذا ايضا يظهر باستمرار بواسطة

ميزان خاص، وفي الجهاز منبهات

صوتية ويصرية تنذر في الحال بأي

خطأ او خطر طارئ ، ويستطيع .

الجهاز كذلك ترطيب الهواء اللذى

يطهر في الوقت ذاته من كل الجراثيم،

ويعمل جهاز نيوفينت بالكهرباء

من التيار العام او من بطارية قابلة

للشحن من جديد وبتشغل الجهاز لمدة

ثلاث ساعات متواصلة في حال

انقطاع التيار الكهربائي لسبب من

للطفل ويمستوى الضغط المطلوب.

بالازدياد، وبالقابل يزداد عدد الذين

القليلة الاولى من حياتهم. الاهتمام بهؤلاء الاطفال المهدديت وذلك يأنشاء وحدات للعناية الفائقة خلال الشهر الأول بعد الولادة، او. وحدات للعناية بمواليد ما قبل الاوان. ولوحظ ان ثمة ثلاث مشاكل رئيسية في هذا المجال هي: وقاية الاطفال من العدوى اذ انهم معرضون للاصابحة بهما بسرعمة، والتأكد من حصولهم على القدر الصحيح من الغذاء اللازم لنموهم السريع دون التسبب بعسر الهضم لهم، والمحافظة على تنفسهمم

### شاحنة مقفلة كهربائية جهاز متنقل لتحلية

نجح خبراء مركسر البحوث والتطوير التابع للقوات الجوية الفليبينية في تصميم جهاز متنقسل لتحلية المياه المسالحة بالسطاقة الشمسية. واطلق على الجهاز الجديد اسم "سولاستيل" وخلال التجارب التي اجريت عليه امكن له تحلية اكثر من ٤٧ لترا من مياه البحر في اليوم. ويساعد الجهاز في توقير المياة

# موسم زراعي القرنف

احد مربي الابقار يشغل جهازا الكترونيا لتقديم كميات العلف المناشبة لكل بقرة على حدة.

الزراعة في العالم

الاتجاه نحو الاوتومانية في الزراعة

ينتظر أن يتمكن المرارع

البريطاني خلال الثمانينات من

تخصيص اوقات اضافية لمارسة

هواياته كلعب الغولف على حساب

الوقت الذي يخصصه الان للعناية

بأبقاره. وليس عليه في ذلك الحين

ألا مهمة تثبيت شافطات عملية

الحلب الاوتوماتية الىضرع بقرته

وترك جميع الاعمال الاخرى الى

الدماغ الآلي الدي من مهامـه

معرفة كل بقرة على حدة وتزويدها

بالكمية المناسبة لها من العلف

ووزن وتحليل حليبها وتدوين هذه

ومسن المعدات الالكترونية

الاخرى التي ينتظر استخدامها في

المزارع تلك التي تنبه المزارع الى اصابة احدى أبقاره بمرض ما او

تشعره بأنها اصبحت في موسم

الاخصاب. وكسدلك فان تلك

الاجهزة تختار الفحل المناسب

اصبح واقعا بفضل الرقائدة

السيليكونية الالكترونية والتي

سيؤدى استخدامها الى احداث

ثورة كبيرة في العمليات الزراعية،

بما في ذلك تربية الحيوانات. وقد

لجاً المزارعون الى الادمفة

الالكترونية نتيجة نمو قطعان

الماشية وعدم قدرة المزارع على

تلبية احتياجات قطيع مؤلف من

الاوتوماتية المؤسسة الوطنيسة

للهندسة الزراعية في بريطانيا

وتشرف على عمليات الخدمة

١٠٠ بقرة حلوب مثلاً.

المعلومات في ذاكرة خاصة.

ويبدأ العمل الاوتوماتي

بالتعرف الى كل بقرة تدخل غرفة

الحليب اذ تحمل كل منها جهاز

ارسال صغير في رقبتها يرسل

اشارات خاصة تعرف عنها

فيلتقطها الدماغ الالي ويقوم

بمراقبتها وتحليل حليبها. ويتم

ورن البقرة عند دخولها وكذلك

وزنها بعد عملية الحليب وتدوين

ذلك في ملفها. ويقوم الدماغ الالي

بتنبيه المزارع الى اي نقص غير

طبيعى في وزن الابقار او نقص في

الانتساج. ويسعسى العلمساء الى

اضافة تسجيل درجة حرارة

الحليب عند خروجه من الضرع

كي يتعرفوا الى وضع البقرة

ويسعى الخبراء الى تزويد

الجرارات التى تسير بدون سائقين

بعين سحرية تقوم بقيادة الجرار

بدقة وأمان مراعية يذلك حدود

المزرعة التي توجد فيها اجهزة

حساسة ترسل اشارات الى العين

بوجوب التوقف والعودة الى

الحراثة في الجهة المعاكسة الخ.

هذا بالاضافة الى اجهزة في الجرآر

ذاته تتحكم بعملية رش المبيدات

ونثر المواد العضوية من اجل اغناء

التربة بالسماد وكذلك عملية زرع

وقد سارع المزارع البريطاني

الى الاستفادة من هذه التسهيلات

الضخمة ورفع غالبية الاعمال

الشاقة عن كاهله اذ تتيح له اقتناء

المزيد من الابقار وبالتالي مزيدا من

كميات الحليب. ان الاساليب

الاوتوماتية ستجعل من عمل

الجرارات عمليات متواصله على

مدار الساعة وتخفض مصاريف

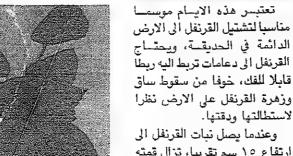
رش البيدات والتسميد وما الى

ذلك من الاعمال

الجانبية، وكذلك البراعم العليا الضيقة، بحيث لا يبقى الا برعم واحد او اثنين قويين. وتسمد ارض القرنفل بالاسمدة البلدية والكيماوية، وهذا السماد يعمل على تحسين حالة النبات، والحصول على ازهار كبيرة والري يجب ان يكون قليلا

نباتات زينة داخلية

بنات سندابوس



ارتفاع ١٥ سم تقريبا، تزال قمته النامية، لتشجيع الافرع الجانبية، ويروى القرنفل اذا قلت الامطارء بمعدل مرتين اسبوعياء لان الجفاف يؤثر على القرنفل من ناحية الازهار والمفروض أن تكون التربة خصبة، جيدة الصرف، ومن جهة مشمسة مع تأمين الرطوية

وفي حالة الرغبة في الحصول على ازهار كبيرة المعارض، ال من اللَّجوء للسَّرطنة، وهي إ



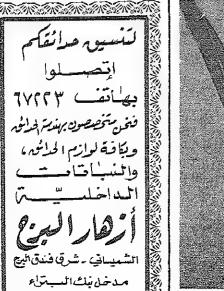
شتاء من البرد حتى يستمر نموه بلا تأثر. ، ويستمر ريه وتسميده كالعادة مادام الجو دافئا حول النبتة شتاء. وعلى فترات متقاربه اى مرتين كل اسبوع كما ذكرتا.



نبات جلد النمر او (سانسفيريا



نبات يشبه اللسان لكنه رقيق



١٩٨٢ لمطات بروية جديده ضرية

وهناك ١٢ محطه في الولايات

وبالاضافة الى مدد الشاكل، مناك

مشكله ارتفاع سعر اليورانيوم الذي

زاد من تحو ١٦ دولارا للكيلو أي

۱۹۷۲، الى لكشير من ۱۰۰ دولار

البوم، وإلى جانب ذلك تتبأ براسة

اجريت أي الولايات المتحدة، مؤخرا

بعجرٌ في اليوراتيوم؛ خلال الستوات

وتعلني الشركات الامريكيه، التي

عَلَجًا إلى القروض المرقية، عند بناءً

محطة توريه، من صعوبات متزايده،

للحمس على التعزيلات اللازمة، أذ

اميح بناء أحدى اللمطات حاليا،

يتجاور مليار دولار، بعد ان كان نيلم

ئحو ۳۰۰ ملیون دولار متــد عثر

ويتول احد زجال البنوك ان

المسارف ستبدي تحفظا متزايدا للنح

القروض للمناعة النوويه، بل ان

بعض الخبراء قد اقتنعوا منذ الان،

بأن الوصيات التحدة، ستضطر الى

الاتجاء، تحر مصادر طاقه جديده

تعديل جديد

في مجلس الثورة

بايران

طهران - الحدي - علم نقلا

عن مصدر مطلع في طهران، أنه من

المقرر اجراء تعديل داخل مجلس

الثورة، قريبا جداء مسا سيتيح

الفرمية لتحقيق اغلبية مدنية داخل

ومن المنتظر تغيير عدد كبير من

اعضاء مجلس الثورة هذاء بينعا

سيصبح معظم وزراء خكومة مهدى

بازرجان، اعتساء في هذا الجاس

الذي يتولى منذ استقالتها الحكومة

تمريف الشؤون الجارية

العشرة القائمة.

حَمَّرِهِ لَهِدَا الْمِسْاعَةِ.

التحدة، أي طور الاتشاء،

من احتياجات الكهرباء في البلاد من

الان وحشى نهاية القرن كما طلاب

بنلك الرئيس كارتر.

### انفجار ...

سولزبوري ــ رويٽر ــ مزق انفجار، محلاً تجاريا كبيرا في مدينة اومتالي الحدودية في شرق زيمهايوي روديسيا امس. وقالت الباء أولية ال هناك عددا من الاصليات، وقال شهبود عيبان انهبم يعتقدون أن الانفجار، نجم عن

وكانت ضبلتان قد انفجرتا في اومنالي في الشهر الماضي، يعتقد المسوليس ان ثوار الجبهسة الوطبية الروديسية هم الذين

### اخراب ...

لابلز ــ رويتر ــ الغي رعماء عمال بوليقياء أضراب عاسا كانوا، قد أغلنود احتجاجا على انفىلاب عسىكري. وقبع ﴿ الاستسوع الماضي وجساء تلك لإمهاء استوح من عليان سياسي مصحوب عالعنف. ورضع الكولونيسل البرتسو بانوني قاند الانقلاب الأحكام العرفيسية، ودعسا رئيس

الكونجسرس الى الاشراف على

### اختطاف ...

بيلبار ــ رويتسر ــ قالست مصنباتي البيوليس امس، ان مسلحين ملتمين يشتبه بانهم من الأنفصاليسين الباسكيسين اطلقوا النار على احد رجسال الصنَّاعة، وأصابُّوه بجسروح، بعد ان خطفود من منزله الليلة **آبل الماضية.** 

وفي فوليرتوي ــ كاليفورنيا - اطلق الليلة قبل الماضيسة سراح مديرين اميركيسين كان ثوار يساريون في السلفادور، قد خطفوهما قبل سبعة اسابيع، وقد أعلن ذلك نأطق بلسسان شركة صناعات بكمان، التسي يعمل فيها الرجلان.

فقدان شنطة يد بنية

فقد المواطن احمد محمسد

محمسود عجولسة شنطسية بد

بداخلها جواز سفره الاردنسي

الذي يجهل رقمه والصادر من

اربد وتصريسح عوده للضفسة

الغربية وكتابين مناسك الحج

واوراق اخرى، الرجاء ممسن

يجدها ان يسلمها الى مخق،

شرطة شنلر او الاتصال بهاتف

طفلين مفقودين

- ۸۲۷۷ الزرقاء

# الصناعة النووية الاميركية تجتاز مرحلة من الشك

# حوادث المحطات تعرقل تنمية الطاقة النووية

ولا تقدم معطات الطاقة النرويه واشنطن ۔ ا ف ب ۔ تجتاز المسناعة النووية الامريكية مرحلة من الشك، واصبح مستقبل الطاقمة النووية موضع اعادة نظر بعد سبعة اشهر من الحادث، الذي وقع للحطة اثري مايل ايلاند. يعد لمراغج واقعيء قلم بعد اي انسان يؤمــن بأن الطاقة النوويه تستطيع از نغطى ٣٦

# وزير الشؤون الخارجية القطري: لا خلافات قانونية بين دول الخليج والاسلم ابعاد المنطقة عن

الاثنتين والسيعون، العامله حاليا سرى ١٢ /من الكهرباء الستهلكة أي الولايات المتصدة وطبقسا لاراء الخبراء، فإن مضاعفة هذا الانتاج الى ثلاثة امثله خلال عشرين علماً.

أن جو الربيه، بلِّ والعداء، الذي ولدهمانت ۲۸ اذار في ترى مايل أيلاند لدى الرأي العام الامريكي تجاء المحطأت التوويه يمثل اليسوم

# الصراعات الدولية

الرئيس كارتر والكوتجرس، تطبيق ترصيات لجنه التحقيق.

بناء المطات النوويه.

لجنه التحقيق الرئاسية الى الرئيس كارتر في ٣٠ تشرين اول حول حادث محطه بنسيلقانيا لها وجهتها. وترى اللجنه استبعاد الطائمة التوويه كمصبر هام للطاقة مالم تدخل عليها التعديلات اللازمة في التواحى الامنيه، من لجل استرداد ثقة الامريكيين رستراجه الصناعه النوويه، نفقات اضافية كبيرة جدا، أذا ما قرر

عائنا خطيرا امام تنميسه الطاقسة

وتعد متائج قنترير الذي قدمته

ويبلغ حاليا سعر الكياسو واتء ساعة المنتج من محطه نوريه ١,٥ سنت في حين بيلغ ثمن الكيلو وات /ساعة من محطة كهرياء، تغدي القمم ٢٠٣ سنت ويتكهن خيسراه، أن يقبل هذا الفارق، بشكل ملحوظ مع ازدياد ثمن

ويعد القسرار السذي صدر هذا الاسبوع عن لجنه التنظيم النوري بعدم أصدار تصاريح استغلال حتى

# توحيد منفسوف العسرب وليس من مسقبط – الحاب – نفسم الشيخ أحمد بن سيف ال ثاني وزير

المستبعد ان يستخدم هذا التضامن نفسه لوضع حد المنساة في جنوب

### الدولة للشؤون الخارجية القطرى امس في مسقط، الإنباء التي اشارت الى خلافات قانونية ومنازعات على بعس المسالح بين دول الخليح منشورات في لندن تعلن ومرح الوزير القطري في حديث ادلى مه لمجلة "العقيدة" الاسبوعية العمانية بان افضل توجه سيساسي قيام "جيش التحرير الايراني" لدول الخليج يتمثل في البقاء بمناى

واكد أن جميع دول المنطقة تتوق الى تُحديث الثنمية الاقتصادية ورمع مستوى المعيشة، وقال أن السلام هو

عن المواجهسة السومياتيسة -

واوضح الوزير القطري في معرض حديثه عن مؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده في تونس، في النَّلْثُ الاخمِ من الشهر الحالي، أن مؤتمر بغداد كان قد نجح في ماض قريب في اعادة

## اتفاق ثقافي بين سوريه والصين

دمشق - رويتر - تم هنا امس التوقيع على اتفاق بين سوريا والصين الشعبية، ينظم تعاون البلديسن في المجالات الثقافية في الاعوام الثلاث

# بلريس - "خاص" - وذع جيش التحرير الايراني، منشورات

# المتحدة

نيويورك - يصل الى نيويورك في الخامس والعشرين من الشهر العالى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة السدول العربية لحضحور مناقشات القضية الفلسطينة أملم

القليبي يشارك

# للقضية القلسطينية

المتعبة العامة للامم للتحدة.

الانمراف، الذي وقعت فيه مؤخرا،

سيستقدم كل الوسائل العسكرية والنباوماسية، لوقف اراقة الدم في

### امس، في العواصم الاوروبية يطن فيها عن قيام جيش التحريــر الايرائي، داخل أيران،

وقالت المنشورات، ان هدف الجيش الجديد، هو العودة بالبلاد الى الديمقراطية، وتحريرها من ريضم الجيش حسب ما ورد أي

# في مناقشات الامسم

المنشور، ضباطا وجنودا ايرانيسين، ومجموعات كبعة من الشبساب وقال البيان، أن هذا الجيش

والاصرار على الا تنعكس اية مناقشة

اخرى على الموقف الموحد من قضية

جنوب لبنان ويضرورة فصل ازمة

الجنوب المساوية عن ازمة الشرق

وقال الاسعد ان اللجان ترى

ضرورة التوصل الى تتفيذ قرارات

مجلس الامن الدولي واتفاذ قمنة

تريس قرارات مهمة تزيل جمينع

العقبات الماثلة في وجه تنفيذ هذه

القرارات بما في ذلك وقف العمسل

الملح الفلسطيني في الجنوب وتواجد

القبرات الشرعيسة على الاراضي

اللينانية وانسحاب اسرائيس من

الاراضي التي تحتلهما مباشرة او

حل لازمة الجنوب ويضرورة اقرار

الصيغة التنفيذية من قبل القصة

بشكل يحدد وسائل التتفيذ بصورة

مرضوعية وعدم الاكتفاء بالمبادئء

العامة ونقى الاسعد ان يكون هناك

اى خلاف في الراي بين كتل مجلس

النواب حول المبادىء التي سترتكز

عليها ورقة العمل اللبنانية آلى القمة.

دعوة سورية

وني دمشق شدد تعليق سياسي

اذاعه راديو دمشق بعد ظهر امس

على اهمية التنسيق السوري الليناتي الفلسطيني قبل انعقاد مؤتمر القمة

العربي العَّاشر في العاصمة التونسية.

رقال التطيق ان هذا التنسيــق

الثلاثي بمقدوره ان يقسح المجال

امام أثلوك والرؤزساء العرب لكي

بيادروا فعلا الى اتخاذ القرارات

والاجراءات للقائرة علىحسم الموقف

القولت الأفعانية

الثوار معدوا امأم الهجرم وتصنواء

رقال الناطق ان الديابات

والسيارات المسفحة فلجات الثوارا

لاته يبدو انها كانت مزودة بلجهزة

وقالت مصادر يوثق بها امس ان:

العبلة المضادة الثوار التي شنتها

المكرمة الالمغانية ادت الى اجتياز

حرالي ٤٠ الف لاجيء المدود الي

وفي اسلام اباد اعلنت حكومة

باكستان امس أنَّ ٢٢٨ الف النَّهي،

افغاني سعوا الى اللجوء الى الحدود

الشمالية الغربية رمناطق بلوشستان."

ني جنرب لبنان.

للىبابات بقرة.

كاتمة للمبرث

القلسطينيين، وتكر راديو اسرائيل ان الخبراء

# اشتداد الحملة

زار نابلس واعربوا عن تأبيدهم وقال الراديو ان وفودا كثيرة من

اتخاذ خطوات مشددة ضده. واعرب افتري عن اعتقاده بان خطسوات کهده بعسکن ان تعس باحتمالات المصوار مع ممثلي

ناباس السيد بسام الشكعة.

تأبيدهم للسيد الشكعة. ٠ وقد اقتسرح عضس الكنيست الاسرائيلي من كتلة "شيلي" أوري افنيري على وزيرالدقاع ألاسرائيلي والوتوف على ارائه قبل ان يبت في

اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التجريس الفلسطينيسة في الاربن بالحملة المغرضة المركزة التي تقوم سكان الشفة الغربية زاروا خلال

تهار امس، بلدية تاباس معربين عن

-الاجتماع برئيس بلدية نابلس

القائوتيين في ادارة الحكم العسكرى بالضفة الغربية المعتلة يقومون الان بدراسة مدلول الامر الذي اصدرته للحكمة العليا بشأن الخطوات التي

# إمتصان الإدارة المدولسيس ...

رياح الياس على المنطقة مد وهذه المسؤولية، تشمل الولايات المتحدة، التي يتبغي أن لا تشغلها معركة الرئاسة والمزايدات الاسترضائية لاصوات التلخين اليهود، عن الانتياء لمخاطر مصادرة الأرض العربية

الانتخابات المرتقبة فوق الساحة الامبركية، لتبترُّ الإدارة الإميركية، بحملها على السكوت والتغاضي، عن عمليات المصادرة .. وهذا الاسلوب الانتهاري ليس جِدِيدا على أية حال .. لكنه في ذات الوقت، لا بيري ُ ذمة واشنطن، التي يتعين عليها، أن لا ترضح للايتزاز .. وان تتذكر "الإخلاقيات"، التي تحدث عنها الرئيس كارتر كثيراء لدى تقلده الرئاسة ...

المنظمة النولية بتبح اتخلا إجراءات رادعة تكنح إلى اقرار السلام العادل الشامل في النطقة.

### ولكد أن شعينًا الصامد في الوطن يمكن اتخاذهما ضد رئيس بلديمة المحتل سيحبطكل محاولات الاحتلال

إن أحدًا لا يحقى عليه، أن إسرائيل تريد استبهار مناخ

كنلك، فإن دول السوق الأوروبية، الشيركة، التي نوهت اكثر من مرة، عارتناط السلام الأوروبي بالسلام في الشرق الاوسط .. مُدعوة هي أيضًا، لتترجم الأقوال إلى أفعال .. لا سيما أن المارسات الاسرائيلية في الأرض المحتلة، التي بخلت طورا خطيرا، يمصلرة الأراغي هنك، تجعل السلام في المنطقة، يُعيد المُتال،

إن طرح القضية، أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، ومجلس الأمن الدولي، سيكون "بمثلية امتحان"، لاولنك الدِّينَ يُتَحدثُونَ عن السِلامِ .. لا سِيماءِ أن ميثاق جماح إسرائيل .. وتردها عن مفارساتها العدوانية في الأرض المحتلة. وعندئد سيتدين، ما أذا كان "التعاطف الدولى"، الذي تُلقام القَصْية الغربيّة، هو من قبيل المُهدِّنَات .. إِمْ إِنَّهُ تَعَاطِفُ أَيْجِائِي مُسؤولَ، يَهْدِفْ حَقَاءَ

### بصورة غير مباشرة في الجنوب كذلك عدة ترصيات الوقد اللبنائي تؤكد على الطلب من الحكرمة عدم تبتي اي وجوب السعى لاعطاء قضية للجنوب قرار او موقف غير كفيل بالتوضَّل اليّ الاولوية في جدول اعمال قمة تونس

فقد السيد توما مفضى ايوب غطاس جواز سفر اردئي رقم ١٠٨٧٤٥ أصادر في عمان بتاريخ

يرجى معن وجده الاتمسال مخفر للشرطة، مع الشكر

محكمة حقوق بدايسه عمان الخطار

الهذم المدعى علينه وشهرت ولحلل اقامته سليمان عواد المري من مادبا ومجهول محل

بدايه عمان يوم الاثنين الواقع في ٢٦ ــ ١٩ ــ ١٩٧٩ الساعة "٩" صياحا للنظر في الدعوى التسي اقامها عليك سامي جريس الطوالُّ ـــ وكيله المحامي عاطف حدادين. فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا الدعوى يعتير بمثابة الوجاهي

فقدان جواز سفر

11 - 1 - AVEL.

بهاتف ۱۳۷۲ او تسلیمه لاترب

رقم الدعوى ٧٩/٧٨٢ مذكرة وعوى ثانية

يقتضي حضورك لمحكمه حقوق

عنك فان الحكم الذي سيصدر في

ببين المكومة ومجلس النواب حول الاسس التي ترتكز عليها ورقة العمل ونوه رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد الذي تراس الجلسة بوحدة موقف اركان الحكم من ورقة العمل وقال لقد صدرت عن اللجان النيابية المشتركة نتيجة الاجتساع

المرافي الف دينار كويتي في شارعً الرضا بعمان الرجاء ممن وجدما أن يتمل بهاتف ٢٢٤٢٤ عمان او الحضور الى مكتب محمد حسن قضل الله للصرافة شارع الرضا بجانب محلات الشمساع ولمه مكافأة حسنة.

تسجيل اراضي السلط

كامل القطعتين رهم ١٦، ١٥ من

حوض زور الخرار الشمائي رقم

(٣١) من اراضي غور الكفريسن

والموضوعتين تأمينا لدين مؤسسة

الاقراض الزراعي بموجب سند

التأمين رقم ٦٣/٣٥ والمسجلتين

باسم المديئين ابراهيم ومصطفى

ولدي علي ابو السيد وهي من ثوع

المري مجموع مساحبتهما (١٠٨)

توثمات و \$ \$ \$ متر مربع، أشترطُ

مجلس سلطة وادى الاردن بقرارة

رقم ۲۰ تاریخ ۲۲ ــ ۱ ــ ۱۹۷۸

أن لاتباع هاتان القطعتان لاكثر

مِن شخصين اثنين على ان يشتركا

بالتساوى فيهماء فمسن يرغسه

بالشراء عليه مراجعة مديريها

تسجيل اراضي السلطخلال (د١٠)

يوما من تاريخ نشر هذا الاعلانُ في

مدير تسجيل اراضي السلط

أبراهيم الكردى

المبحف المطية.

مطروح للبيع بالمزاد العلنسي

### اعلان ثالث صادر عن مديريـــة



عدنان شعبان عيسي

# اياد حسن ثلجي

يرجى ممن يعرف عنهما اية معلومات الاتصال بالهواتف التالية ٧٥١٢٠، 71177. 77857. 5-117 أو على العنوان التالي: حيى نزال - مثلث الجبل الاخضر ـ بقالة ابو فريد السبعاوي علما بأن هناك مكافسأة قدرها ٤٠٠ دينار لن يعثر عليهما ويسلمهها لاهلهما اولاي مخفر للشرطة

### ورقعتمسمل فقد جوار سفر اعلن اتا المدعو رضوان

احمد عيدالله الدرادكه عن وصرح مصدر برلمانی لبنانی ان وحدة في الراي تجلت خلال الاجتماع فقدان جواز سفري الاردنى الصادر من السلط واجهل رقمه وتاريخ اصداره ، يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مركز شرطه وله جزيل الشكر.

### فقد مبلغ من النقود

فقد المواطن حمسد صبحسي



# فقدان رخصة سيارة

- لا اراكم الله مكروها يعزيز

نعى شاب فاضل

أل عماري في الارس والخارج وانسباؤهم واقرياؤهم يتعور

بمريد الحزن والاس احد أقراد العشيرة الشاب المرحو

المقدم الركن

دىك سالم عمارى

الذي واقام الاجل المحتوم مساء امس، في مدينة الصير

الطبية اثر نوية قلبية حادة عن عمر يناهز ٤٠ عاما قضاها

في حدمة وطنه ومليكه وجيشه وسيشيع حثمانه الطاهر من

كنيسة الروم الارتونكس بالزرقاء الساعة الثانية والنصف

يمن بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٩/١١/٩٧٩/١٠قال

انا شوانا اليه راجعون

بَقِيلِ التَعَارِي في متزل والد الْفقيد الكائن في شارع الله

بأسم عاكف الدَّجاني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي المرموخ

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سأنكين المولى عز وجل أن

منير وموظفو وكالة القدس للدعلية والاعلان ينعون بمزيد المرززة

دياب سالم عماري

يتقيد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونوق

وينقيمون من ال الفقيد باحر التعازي سأنلين المولى عز وجل الرائي

تعی شاپ فاضل

كمال ويعقوب نيب عب

ينعون بقلوب دامعه حرية

عمهم للأسوف على شيق

المقدم الركن ﴿

دياب سالم عماري

الذي لبي لداء رية مساء اس

اثر نوية قلبية حادة بعد حيبا

حاقلة في خدمة وطنه وملينكًا

وجيشه فالى جنات الخلايا فيتنا

واواديك واشقيقك وروجي

وشقيقاتك ولنا جبيعا المق

والسلوان وليكن متواك الجنا

انا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب فاصل

هزاع عماري وعاللك سعونا

المقدم الركن

دياب سالم عماري

سائلين المولى العلى القذير إل

يتغمد الفقيد الشاب بواسغ بحبة

ورضوانه ويسكنه قسيح حنا

ويلهمنا ووالديه وزوجته وشتعة

··· انا لله وانا اليه راجعونُ ﴿

وشقيقاته الصبير والساوان

شکر علی تعار

ماريد - ال مناع وحسان وذكر الله يشكرون كل من وساهم بفيدهم :

العقيد التقاعد

اديب عوض مناع

ايو محمد

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت

العزاء أو ارسالهم البرقيات ويخصون بالذكر عطوقة مدير الامن

العام وتائيه وكاقة ضباط وافراد الامن العام واعضاء الجلس

الاستشاري ورؤساء البلايات والضباط المتقاعدين وكافة الامدقاء

أنا لله وأنا اليه راجعون

يقلوب يعتصرها الألم والمحري

واللوعمه ويعيسون تتنزف كغط

المأسوف على شبايه المردوم.

15" - + 45

الصالحين والايرار

الرحوم:

دُناب سالم عماري

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وثوية

- وأنا لله ولنا الله راجعين

الصير والسلوان

وبعي شاب قاصل

سامى مدانات وعائلته واجوانه

ينعون بعزيد من الحزن واللوعة

الفقيد الشباب والاخ الكريسم

المقدم الركن

دیات ساتم عماری دیات ساتم عماری

ويتقدمون من ال عماري

الكرام وزوجة الفقيد باصدق

مشاعر العراء سائلين الله العلي

القدس أن يتغمد الفقيد بواسع

انا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب فاضل

جمعية ال عماري التعاونية في

الزرقاء تنعى بمزيد الحزن والاسى

ذياب سالم عماري

ضارعين إلى الله العلى القدير

ان يتغمد الفقيد الشاب بواسع

رحمته ورضوانه ويكون مثواه بين

الصالحين والابرار حيث قضى

حياته وزهرة شبابة فيخدمة وطنه

أنا لله وانا اليه راجعون

ومليكه وجيشه

احد اعضائها الشاب المرحوم:

··· المقدم الركن

رحمته ورضواته

**المرحوم: ...** برجاد سينم

percent of an end and the section.

جِنَات الحَلد يا فقيدنا الغالي وليكن متواك الجنة.

و الخامس قرب مدرسة الفيحاء في الزرقاء.

ألوطتى الحاكم في جنوب افريقناء مقعدا برئلتيا في انتخابات فرعية

ِلْ مَاثُرَةٌ لِيُ ضُولُني جَوْهَالُمُنِرِعَ، قَارُ فَيِهِا مُرْسُحِ الْحَرْبِ الْآخَادِي

التادمي للساوي للقراسة

وهذه اول مرة، يقلب فيها

الحزب الحاكم، مقعداً بُرِكُتِيَاءُ فِي

ع موسكو ــ لخة الاتحــاد

السوفيكي بعد على ماييدو، لحملة

تنمع بازيف منكرات تشرت لتوما

ق القبرب للموسيقسي البروسي

الراحل نيمتري شوستلكونيتش.

موفياتيه، أن حسنة موسياتين

عملـــوا او درســـوا .. مع

شوستنكوفيتش وقعوا منكرة تقول

ان هذه المنكرات لا يمكن ان تكون

اصلية لأن لقتها ليسنت لقسة

#جوهاتسيرغ - نسب الى

لليجر جثرال الأسرائيلي عادوس

هوريف القول، ان لدى اسرائيل

القدرة على صنع اسلحة تووية،

ولكتهـــا أن تكون الأولى في

واصَّافَ الجِنْرال هوريف كيير

العلماء السابق في وزراة النفاع

الاسرائيلية يقول، أنه لا يزال يعمل

في البحوث النووية الامرائيلية،

وليسريرغ - ولاية فرجينيا -

وصل المسترجاك لينش رئيس

الوزراء الايرلندي الى الولايسات

للتحدة لإجساء محاشات مع

السرثيس كارتسره ومنائسدة

الإمبركيين من اصل ايرلندي عدم

وق أيدلقيا منسح الثائسر

الايرنندي منيكل أوروركي، القار

من سجته في إيراندا، مهلة ثلاثة

اسليع لاعداد طلب الثحنه حق

اللجـوء السيـاني في الولاينات

المتحدة وقد منجته هذه المانية

محكمة تنظر في طلب من دائرة

وفي عمان ندد العميد عبد الرزاق

بها سلطات الاحتلال الصهيوتي ضد

السيد الشكعة، وقال أن هذه الحملة

هي جزء من خطة معادية مديسرة

تستهدف القوى الوطنية في الوطن

اللحتلء للضغط عليهاء والتأثير على

مواقفها الوطنية، من الإحتسلال

وقال في تصريح ادلى به المنحف

ان هذه الحملة تأتى ايضا بسبب

وموقف هذه القوى الحازم ضد نهج

. كلمب ديليد، وما تجسم عنه من

اتقاقيات ونتائج وهد مخطط الحكم

الذاتسي ومشاريسه الاستيطسان

تستهدف جبيعها قك ارتبساط

ومصادرة الاراشي العربية التسم

المواطنين العرب باراضيهم،

وممارساته الارهابية والقمعية،

" -رويتر -

المهلجرة، يفعله من البلاد،

دعم الثوار في ايرلندا الشمالية

استخدامها ضد جاد اخر.

شوستاكوفيتش.

وقالت عصائرر عوسيأتيسة

عقد من الرمن.

اعلن أنا يوسف عبدالحافظ محمود عن مقدان رخصة سيارتي العمومي رقسم ٢٣٤١٥ الرجاء ممن يجده التكرم بارسالها ال محل بوسف ابو خضر العبدلي مقابل محطة عميرة التشحيم او الاتصال بهاتف: ٢٢٧٢٦ وله

# عمومي

جزيل الشكر

### الشيخ الجليل تحليل الكلالده ابو فرحان تغمد الله الفقيد برحمت واسكنه فسيسح جنانه وأذوخ

اتاً لله وأتا اليه راجعوث

الكرام حسن العزاء

نعى وجيه فاضل

ينعى محمد الخوالدة ونسيي

فارس العبيسات المرحوم: <sub>.</sub>

بقلب مفعم بالاسي والحري

d <u>"</u>[]]

نعى وجيه فاضل

احمد عبدالله مسلم القواسمه

واولاده، في الضفتين والخارج

ينعون بمزيد الحزن والاسي

احمد محمود حجازي

نعى

معان \_ تنعى عشيرة الصلاحات

الحاج يونس حسين داود

صلاح

الذى انتقل الى رحمته تعالى

يوم الخميس ٨ \_ ١١ \_ ١٩٧٩

عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد تم

تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه

انًا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ينعى الحاج نظمى عوده

التلهوني وابناؤه عصام ومحمد واحمد في معان والزرقاء فقيد ال

الحاج يونس حسين صلاح

صلاح باحر التعازي

ويتقدمون من اهله وعموم ال

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

جناز

الثالث والتاسع

عن نفس المرحوم زواد جحيش

سيقام في تمام الساعة الثانية

رة ظهر هذا اليوم الجمعة في ٩

\_ ١١ \_ ١٩٧٩ في كنيسة الروم

الارثوذكس بالزرقاء شارع الامير

نايف، فال الفقيد يدعون الاهل

والاصدقاء لحضور هذا الجناز

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة

لا اراكم الله مكروها بعزيز

دعوة لكل منهم

فقيدهم الغالي المرحوم:

صهرهم الغالى:

النقابة العامة لاصحاب صالونات التجميل تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الشاب المرحوم نارت مأمون خليل

نجل اللواء الركن مأمون خليل مدير الامن العام، وتتقدم من والده وعموم اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن

# انا شه وانا اليه راجعون

# تعى سيده فاضله

لصفحة التالتة عشرة

الدكتور هاني ولبيب الشكعة وعموم ال الشكعة ينعون بمزيد الحزن والاسى السيده المرحومه:

ويتقدمون من عائلتها عموما باصدق مشاعر العزاء سائلين الله أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

عدنان خميس قرش واخيه ماهر وعموم ال قرش في الضفتين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة: السيدة

### حمانة عمر صنوبر

كريمة نسيبهم السيد محمد اسعد عبد الرحمن ويتقدمون من والدها وزوجها واخوانها وعموم الها الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها ودويها جميل الصبر وحسن العزاء. انا شه وانا البه راجعون

### نعى فاضله

سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه انا لله وأنا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والاسي المرحومه: جمانه عمر صنوير

عبدالرحمن \_ وشقيقة صديقهم الدكتور اسعد عبدالرحمين والمهندس سعد عبدالرحمن رحم الله الفقيده واسكتها نسيح جنانه والهم ذويها الصبر والسلوان

# نعى سيده فاضله

بمزيد الحزن والاسي السيده

حمانه عبدالرحمن زوجة السيد عمس صنويس

وشقيقة الدكتور اسعد والمهندس ويتقدمون من عائلتها عموما

باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

# نعى سيده فاضله

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ويمزيد الاسي والمرن السيده الفاضله المرحومه:

# نعى فاضل

الذي انتقل إلى رحمته تعالى عن عمر يناهز الاربعين عاما، رحمه الله رحمة واسعه واسكته فسيح جنائه، أنا لله وأنا اليه راجعون

ينعى عبد الحميد الدياس بمزيد من الحزن والاسي المرحوم محمد يوسف العتوم ابن عم زميله وصديقه محمد كامل العتوم الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في السعودية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح انا شه وانا اليه راجعون

### نعى فاضل

جميل هلسه

الكرام باحر مشاعر العراء انا لله وانا اليه راجعون

نضال وغياث ومنجد السختيان عزيزه فؤاد زيد الكيلاني

اتا لله وأنا اليه راجعون

الذي وافته المنيه في ١٠ \_ ١٠ \_ ١٩٧٩ في المانيا الغربية له الرحمه ولاهله وذويه الصبر انا لله وانا اليه راجعون

# الحاجه هديه ابراهيم القطب

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد ابو درويش يوم امس بعد صلاة الظهر رحمها الله وادخلها فسيح

تحسين نمر ياسين المصري واخوانه ينعون بمزيد الصرن والاسى ابن عمهم المرحوم: مروان رزق المصرى

نعى فاضل

احمد زايد حميد المصرى صاحب سينما ريفولي عمان واولاده جمال ومحمد ويوسف ورائد وخالد وعمر واسماعيل ويحيى ينعون بمزيد المرن والاسي الفقيد المرحوم

محمد يوسف العتوم ابن عم احمد ومصطفى رئيس بلدية سوف ويتقدم ون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء أنا لله وأنا اليه راجعون

### نعى

ينعى الدكتور حسن شاويش والدكتوريوسف ابراهيم المرحوم:

شقيق زميلهم الدكتور فؤاد هاسه ويتقدمون من ال هاســه

### نعى فأضله

ينعون ببالغ الصرن والاسى ام شوکت

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه

# نعى شاب فاضل

شباب عشائر التركمان في المانيا الغربية ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم:

### مطر ابو خرما

والسلوان

# نعي

عيدالحميد عيدالفتاح الانشامى واولاده مازن وهاني ومحمد وسامس ينعسون بمزيد الحزن والاسى جدتهم الفاضله المرحومة:

### القابلة القانونية

# نعى وجيه فاضل

ال حجازي - تل الصافي - الخليل في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد الاسى واللوعة عميدهم

### احمد محمود حجازي "ابو محمود"

الذي انتقل الى رحمة الله اثر حادث مؤسف في مكة المكرمة متمما واجباته الدينية. تقبل التعازي في بيته الكائن في الوحدات شرقى المدارس.

أنا لله وأنا اليه راجعون يصل الجثمان من مكة المكرمة الى مطار عمان الساعة السابعة والنصف صباح الجمعة الموافق ١٩٧٩/١١/٩ وسيصلى عليه صلاة الظهر في مسجد ابو درويش -

## نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس حسين برهم بمزيد من الحزن والاسي الفقيد

الحاج احمد محمود حجازي اخ صهره حسن حجازي وعم زوجته وعم صهره الدكتور فأروق حجازي وفايز ووصفي، له الرحمة، ولكم من بعده

انا شوانا اليه راجعون

# سکر علی تعار

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

شكرهم وعميق امتنائهم لكل الاخوة الذين تكرموا بمواساتهم في مصابهم الاليم بوفاة فقيدهم الراحل المرحوم:

"ابو روحي

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان بالضفة الغربية او الحضور الى بيت العزاء بعمان او بيت لحم، او الكويت او ارسال البرقيات والذين كان لمشاعرهم الصادقة اعظم

جزاهم الله خبرا ولا اراهم مكروها بعزيز انا شه وانا البه راجعون

# نعي فاصل

تنعى عشيرة العودات في عمان واليادودة وناعور بمزيد من الحزن واللوعة والاسى الفقيد المرحوم:

الذي وافته المنية امس الموافق ١٩٧٩/١١/٨ عن عمر يناهر ستون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدية ناعور. انا لله واناءاليه راجعون

# نعی شاب

ينعى ال ابو عديلة فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهر ٢٢ عاماء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله مع الصالحين فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل والد الفقيد - الزرقاء -الهاشمية.

انا شه وانا اليه راجعون

صبحى سعد الدين واولاده ينعون ببالغ المحزن وعميق

والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان. انا شوانا اليه راجعون

الشرطي المكلف (دفاع مدني):

# انتارنيك فرانسيس

الذى وافاة الاجل المحتوم بعد ظهر امس على اثر حادث مؤسف على طريق الزرقاء ويتقدمون من ال الفقيد ودويه

# شكر على تعاز

ال السعودي وال الوزان وال القطان وال الصياغ وال الشعلان وال البرعلي وال الكردي يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بفقيدتهم الغالية:

### ليلى خير والسعودي زوجة الحاج عبدالله خالد الوزان

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور شخصيا الى بيت العزاء، أو أرسال الاكاليل والبرقيات والنعي بالصحف ويخصون بالشكر والتقدير سعادة سفير الجمهورية العربية السورية، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، داعين المولى ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه والا يريهم مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

### نعى فاضل

تنعى جمعية بيت اكسا بمزيد من الحزن والاسي المرحوم: الحاج

ابراهيم حسين عجاج الكسواتي وتدعو الله تعالى ان بتغمده بواسع رحمت وتتقدم من ال الفقيد وذوهي باصدق مشاعر

# انا لله وانا اليه راجعون

نعى وزير المالية \_ الجمارك ووكيل وزارتها وكافة موظفيها يتعسون بمزيد الحزن والاسي زميلهم المرحوم:

# الخزاعي

اربد - ينعى حسني ابو عاصي من الكريمه بمزيد من الحزن والاسي ابن خاله المرحوم: مصطفي احمد مسلم

الذي وافته المنيه على طريق \_ الاردن \_ السعودية اثر حادث مؤسف. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

ذكرى مرور اربعين يومسا على وفأة الخال طالب يوسف حسين (ابو غانم) ها هي اربعون يوما مرت على حسبناها أربعين عاما. لقد تركتنا انت رحلت الى ربك وتركتنا للعذاب

رحماك ايها الخال، رحماك ايها الأب والأخ والصديق ان كان جسدك قد غاب عنا فان روحك <sup>لا</sup> زالت بيننا حية كل لحظة من لحظات هذه الحياة وستبقى الى

عهدا ايها الخال انتا لن ننساك ابد الدهر وانتا ستعيش على مبادئك تماما كما علمتنا الصدق والاخلاق والاستقامة. ونم قرير العين في رحاب ريك هاديء الضمير مخلدا في جنات النعيم تحف يك ملائكة الجنة من كل جانب ان شاء ابن اختك

ساميح عبدالمحسين ويتقدمون من اله وذويه باحر

# التعازي. انا لله وانا اليه راجعون

### مستشفى البشير في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة ٨٠١٠ ايو محمود \_ ١٩٧٩ الى مثواه الاخير في مقبرة اوشع قرب السلط الذي وافته المنيه في السعودية بعد أن أتم فريضة الحج انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد الكائن خلف مديرية التعبئة العامة، قرب مثلث المدينة الرياضية.

### ئعى فاضله

نعى فاضله

ينعي محمد سالم السيريني ببالغ الحزن والاسي والذته المرحومه:

التي انتقلت الى جوار ربها مساء أمس عن عمر يناهز ٧٠ عاما

قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر من

انا لله وانا اليه راجعون

الحاحه مبروكه

جلال الكايد العمايرة وعائلته ينعون ببالغ المصزن والاسى

# الحاجه مبروكه

والدة صديقهم السيد محمد سالم السيريني المحاسب الاقليمي لشركة الخطوط الليبية في عمان أنا لله وانا اليه راجعون

# نعى فاضله

ينعي جمال الكايد العمايره واخوانه وعموم عشيرة العمايرة

الحاجه مبروكه

### والدة صديقهم السيد محمد سالم السيريني المحاسب الاقليمي لشركة الخطوط الليبية في عمان \_ رحم الله الفقيده واسكنها فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فإضله

# ينعي مدير وموظفو شركة الحمرانيه للمقاولات والتجارة

الحاجة مدروكه

والدة زميلهم السيد محمد سالم السيريني المحاسب الاقليمي لشركة الخطوط الليبيه في عمان، ويتقدمون من ذوى الفقيد باحر التعازي للفقيده الرحمه ولالها الافاضل الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعى فأضله اربد - ال ابو رجيع وشوتر وعقله وانسباؤهم واقرباؤهم في الملكه الاردنية الهاشمية والخارج ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدتهم

# فاطمه احمد ابو رجيع

ام عصام والدة المحامي الاستاذ عبدالقادر ابو رجيع التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهر ٥٠ عاما تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج محمود ابو رجيع ـ شارع مهدي بن بركه في الحي الجنوبي وللنساء في بيت زوجها شارع

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

الشوبكي

كلمة رثاء فراقك أيها الضال الحبيب يا ابا غانم في ذهول لم نكن نصدق انك سترحل بهذه السرعة حتى بدون وداع. لقد فاجأتنا برحيك،

لنتجرع كأس المرارة، لقد بكيناك حتى جمد الدمع في عيوننا

وليد اسماعيل جلال

# زهرة تذبل

ال الهور من قرية المغار في الضفة الشرقية والغربية وقطاع غزة والخارج ينعون بمزيد من الحزن والالم فقيدهم الشاب: رياض عطيه محمود صلاح الهور

# نعى فاضل اربد - تنعي اسرة معهد

عن عمر يناهز الثامنه عشرهاثر

انا لله وانا اليه راجعون

حادث مؤسف،

معلمات اربد بمزيد الحزن والاسي المرحوم: حسن عمر مطلق قناه ابن عم الزميله عيده المطلق وتتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمه ولاله وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

الأثر في تخفيف المضاب.

على عويد العودات

سليمان فياض ابو عديلة

ليلي خيرو السعودي روجة عيدالله الوران

بجميل الصير وحسن العزاء أنا لله وأنا النه راحمون

# نعي

مدير وضباط وضباط صف وافراد الدفاع المدنى ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

صدق الله العظيم عشيرة العزة في الاردن والعالم العربي يتقدمون بوافر

# محمد عبد اللطيف العزة

نعى فاضلة

# تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها قسيح جنانه

# رئيس وموظفو دائرة التوزيع في شركة مصفاة البترول الاردنية ينعون بمزيد من الاسي واللوعة

المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضواته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ودويه جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا النه راجعون

عيدالجواد

والد زميلتهم نوال سائلين

# . نعي فاضل

المرحوم: الحصاج سالصم ربصاح

أنا لله وأنا اليه راجعون

### ایس عم صدیقهم هاشم العقوري ويتقدمون من والدي الفقيد ودويه الكرام بأصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد

بواسع برحمته والهم اهله ودويه

أنا لله وأنا اليه راجعون

الصبر والسلوان.

ر می شاب :

اريد \_ محمد بشناق وعائلته

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

هانى قيصل العفوري

المأسوف على شبابه المرحوم:

نعي شاب اربد - ينعى مدير ومعلمو وطلاب مدرسةاين زيدون الاعدادية بمزيد من الحزن والاسي المأسوف على شبابه المحوم:

هانى فيصل العفوري

ويتقدمون من ال العقوري

زكية احمد البلتاجي

البلتاجي نائب الديس العام

الخدمات الارضية، الفقيده

الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي

ال منصور في الضفتين ينعون

بمزيد من الحزن والاسى الفقيد

الحاج عبدالحفيظ منصور

الذى وافته المنيه يوم امس

الاول ٧ ـ ١١ عن عمر يناهز

الثمانين عاما قضاها في أعمال البر

اتا لله وإنا اليه راجعون

المرحوم

والتقوى

خالة السيد عقل

### الكرام باصدق مشاعر الواساة للققيد الرحمه وجنات الخلد ولاله ودويه الصبر والسلوان انا لله واثا اليه راجعون

نعى فاضله ينعى السيد زهير دحمان نائب المدير العام للشؤون الادارية في مؤسسة عاليه، المرحومية

احمد صوفان وعائلته ينعون

عبدالرحمن تغمد الله الفقدده إوالهم اهلها وذويها الصبر لإالسلوان وحسن العزاء 🦣 انا لله وانا النه راجعون

# نعی شات

رئيس بلدية سحاب محمد حمد

عيدالهادي واعضاء الطس

البادي واهالي سحاب عموما

ينعون بمزيد الحزن والاسي الفقيد

نارت مأمون خليل

تجل اللواء الركن السدد

ويتقدمون من والده واهله

مأمون خليل مدير الامن العام.

وذويه باصدق مشاعس العيزاء

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل

انا لله وانا اليه راجعون

الشاب المرحوم

الصير والسلوان

# جمانه عبدالرحمن ا

زوجة السيد عمس صنوبس وشقيقة الدكتور اسعد والمهندس

نضال وغياث ومنجد السختيان

شعى فاضله غسان قمحاوى وعائلته ينعون

حاتم ابو حجله وعائلته ينعون

### جماته عمر صنوبر شقيقة ميديقهم سعد

برحمته واسكنها فسيح جنانه

نعى سيدة فاضلة

يقعون بمزيد من الحزن والاسي وُفاة المرحومه:

ابنة السيد محمد اسعد

# أنا لله وأنا اليه راجعون

دىستان وانتحار وزير العمل الفرنسي

مبحت غاية رامبوليه ذات صباح أحد الايام الماضية على نوع جديد مرعب من النشاط؛ فقد قام حوالي ١٥٠ سَرطياً، من المشاه وراكبي الدراجات وطائرات الهليكوبتر بالبحث في الغابات الواقعة على مسافة ثلاثين ميلا جنوبي باريس، قاموا بالبحث عز جثة روبرت بولين ٥٩ سنة، وزير العمل ذي النفوذ، الذي لم يعد الى منزله قبل

كان كل ما وجد في مكتبه ملاحظة تذكر أن بولين قد يكون فد انصرف الى الغابة التي يحب أن يتجول فيها

وبعد سآعتين من انبلاج النور، عثر على جثة بولين ملقى على وجهه في بركة ماء قرب سيارته الزرقاء، حيث سقط في المياد الضحلة وغرق، على افتراض

ابهُ أَخَذَ كَمِيةَ كَدِيرةَ مِنْ اقراصِ المهديء، نف عمل بولين، وهو واحد من السياسيين النشيطين في الحياة الفرنسية، مع كل وزارة تقريبا منذ سنة ١٩٦١. كما كان صديقًا للرئيس فالبرى جيسكار دبستان. كما كان يعتبر خليفة محتملا لرئيس الوزراء ريمون بار-

وكان بولين مد قال بانه اتهم عن غير حق من خلال أمسور صحفية، بالمشاركة في صفقات تجارية عبر مشروعة كما أتهم القاضي الذي كان يتولى فصيته بنسريب قطع من المُلَّـِفُ القَصَائِـي، ■ لصحيفة دافعها ينبع من الحقد، وشكا من أن وزير العدلية الين بيريفيه قد تجاهل تصرفات الفاضي لان بيريفيه كان اكثر انهماكا في مهنته، لعد انتاب جيسكار ديستان الحزن والغضب نتيجة لموت بولين. ففي تعليقاته العامة قال بان وزير العمل قد دفع أتى الموت على يد الصحافة، لكن ديسنان نجنب ذكر اي شيء عن نقد بولين للقاضي ولورير العطية. وفي أجتماع وزاري عقد غيل خمسة أيام من موت بولين ذكر أن الرئيس جيسكار فد وبخ بولين لمقابلته أثنين من صحفيي لأخانار أنشانية التي تبحث عن قضايا العظماء

لتُسَهِر بهم، وذلك للدفاع عن نفسه. وكفاعدد فأن معظم الغضائح السياسية الفرنسية تميل الى التعتيم عليها، بغضل نظام البث الذي تسيطر عليه الحكومة، ويفضل الصحافةالسهلة الانقياد بشكل عام، لكن الزعماء الفرنسيسين اخذوا بواجهون في الاسابيع الاخيرة ما يعتبره الكثير منهم بلوى انجلو سكسونيه: تحقيقات الصحافة في اموالهم الشخصية، وتصديق عام متزايد بوجود فساد، وقد اثار هذا الامر نقدا من

السياسيين الساخطين على الصحافة. ويغض النظر عن اثر انتحار بولين فقد انضاف موته إلى مشكلات حكومة ديستان، التي لا تزال تعاني من تهم لم تحل بعد، منها ما يزعم عن قبولً الرئيس لهديسة من الالماس من الامبراطور المخلوع چين بيدل بوكاساً \_ امبراطور افريقيا

# بقلم: جوناتان كاندل

بينما يواصل العنف في اقليم الباسك طريقه ليظل التحدي الكبير الذي يواجه اسبانيا في عهد ما بعد **غرانكو ــ تَبِقَى كَلْتَأْلُونِيا وهي موضع شك في الدعوة الى** الانفصال واحدا من انتصارات سياسة التقاهم التي ينهجها الملك خوان كارلوس ورئيس الوزراء ادولقو

كاتالونيا

فلا بوجد في برشلونه وثلاثة اقاليم اخسرى في كاتالونيا اية حركات تورية يمكن مقارنتها بجماعات ايتا التي تمارس العنف القاتل في اقليم الباسك وفي مدريد: فقد ادى توقع الحكم الذاتي، مع روابط قوية بالدولة الاسبانية، إلى التقليل من التطلعات الانفصالية

وقد الصبح الملك خوان، الذي كان في وقت مضى موضوعا للنكات، اصبح شخصية محبوبة وهناك ثقة منتشرة على نطاق واسع بان اللغة والثقافة الكاتالونيتية ستنتعشان، وهي ثقة على نقيض المخاوف التي تراود

والغريب في الامر أن التحول في كاتالونيا يحدث مع افتقار للحماس الذي يصعب على الكاتالونيين تفسيره. ففي برشلونة يندر وجود ملصقات تنادي بالقضي الكَلْتَالُونِية. وفي الشوارع يتجادل الناس بحرارة، يحركون الديهم ويعرضون كي يسمعوا: لكن الموضوع هو لعبة كرة القدم وليس السياسة!

قبل عشرة ايام فقط، جِنْدَت الغالبية الساحقة من الكتالونيين الذين صوتوا في استفتاء حول الحكم الذاتي، صوتوا لصالح الاقتراح الذي يعطى حكومتهم المحلية سيطرة اكبر على التعليم والتخطيط الاقتصادي وعائدات الضرائب. لكن اكثر من ٤٠ بالمئة من الذين يحق لهم التصويت ظلوا في بيوتهم.

لقد اكد بعض الساسة ان التضخم والبطالة في اسبانيا قد طفتا على قضية الحكم الذاتي. كما ان الحرين عزوا التحلف البسيط عن الادلاء بالأصوات الى لامبالاة المهاجرين غير الكاتالونيين الذين يصل عددهم نصف عدد سكان المنطقة البالغ ستة ملايين كما ان البعض الاخر يلوم الامطار الغزيرة لانها حالت دون وصول الناس الى صناديق الاقتراع في يوم الاستفتاء. لقد قال انتونيو دي سينيلوزا، وهو مشرع كاتالوني: "عندما يكون هنالك حديث كثير عن الطقس فانني احس احساسا خاصا بالخجل فالناس الذين يريدون ان ينظر اليهم بجدية يجب ان يكونوا مستعدين لان

اما المفكرون الاسبان فانهم يميلون دائما الى احْدَ المطالب الوطنية الكاتالونية بجدية اكثر من مطالب مشابهة يعرضها ابناء الباسك.

وقد عبر المؤرخ والفيلسوف الراحل سلفادور دى مادارياج عن نبرة خاصة من الازدراء حين كتب: "بالنسبة لهذا المكان في الباسك لا يوجد أي تاريخ منفصل، ولا ابة ثقافة خارج الثقافة الاسبانية - لا يوجد شيء سوى مجموعة من اللغات المهجورة "لكنه في الوقت الذي يؤيد فيه وحدة اسبانيا فانه يخلص بنتيجة ان كاتالونيا روح وحضارة وثقافة وضعية مميزة، حضارة بعزاياها الخاصة التي تعرف بسهولة لاول

اعلان للمواطنين في

مديئة اريد

الموافق ٨ \_ ١١ \_ ١٩٧٩ الاطلاع عموم المواطنين

تاريخ تعليق هذه الجداول،

تعلن لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية اريد انها انتهت من اعداد جداول الناخبين لبلدية اربد، وقامت بتعليقها في دار البلدية، وساحة الجامع الكبير، وصالة غرفة تجارة اريد، وذلك يوم الخميس

وعلى من يرغب بالاعتراض على هذه الجداول ان يتقدم شخصيا بطلب اعتراض الى رئيس اللجنة في مبنى بلدية اربد خلال اسبوع من

رئيس لجنة تسجيل الناخيين لمنطقة

المدعى العام

بلدية اربد

عبدالله السلمان

لقد برزت كاتالوبيا من المصنور الوسطى ببراان يسمى "حِثرالبتات" ويشجاعة بحرية وتجارية سمحت لابناء كاتالونيا بان يدعوا أنفسهم سادة غربي البحر المتوسط، ومنذ نلك الحين اصطبع التاريخ الكاتالوني بعهود طويلة من الوحدة المتينة مع سأثر اسيانيا. وفترات قصيرة من الحكم الذاتي. وكأن أخر هذه القدرات ثلك التي حدثت في ظل الجمهورية الاسبانية والتي اعادت "الْجِدْراليتات" القديم الى كَاتَالُونِيا سنة

لكن في سنة ١٩٢٨، عندما اجتلحت جيوش فرانكو اقاليم كاتالونيا، اعلن ان اسبانيا قد اعيد تنظيمها ضمن مفهوم اوسع بلغة وحيدة: الاسبانية، ويشخصية وحيدة هي الشخصية الاسبانية. لقد حظرت الصحف الكاتالونية وعدها ٢٢

صحيفة، ولم يسمح طوال سنوات بنشر الكتب باللغة المحلية، وفي ذروة القمع اخترعت الصحافة الفرانكوية صفة الناهضة السامية، الصطنعة.

وعندما مات قرانكو سنة ١٩٧٥ انتشرت شائعات بان انفجار العواطف الانفصالية في كاتالونيا قد يكون في حالة لا تقل عن ذلك الذي يجري في الباسك. وقد ساعد قرار الملك خوان كارالوس اعتادة "الحنراليتات" والسماح بعودة جوزيف تازديلاس رئيسه ذي الثمانين علما، من المنفى قبل سنتين، ساعد في احياء الوجدان المحلى، لكن مثل هذه الايحاءات السياسية وحدها لا توضح القبول الهاديء لحكم

ومن سلسلة من المقابلات تشكل الاوصاف التالية لمسرق تحول الى سياسي، ورسام ناجح، وعامل بدوي، هاجروا الى كاتالونيا قبل حوالي عشرين سنة، تشكل محاولة لالقاء الضوء على الامال والاحقاد وخبيات الامل لدى الكاتالونيين الذي عاشوا عهد فراتسكو

والتحول الراهن نحو الحكم الديمقراطي. يقول جوردي بيتيت، مصرفي مدة اثنتي عشرة سنة والان سياسي اشتراكي نشيط: "لقد كبرت وأنا أعتقد اننا مجتمع لبرالي متقدم صناعي، جرى ريطنا ببلد متوحش عدائي رجعي تحكمه مدريد، قبل قرون كان البحر المتوسط بحيرة كاتالونية، وقد بدأت الثورة الصناعية في اسبانيا هنا وفي اقليم الباسك. اما ساتر اسبانيا فقد بنيت بالاموال التي ثم امتصاصها منا، وعندما تولى فرانكو السلطة، ازدآدت الامور سوءا. فقد كان الوضع كما لو كان الجنوب انتصر في الحرب الاهلية الاميركية".

### سخرية ام ريبة

ون تلقيه العلم كاقتصادى فان بيتيت، الذي بيلغ الان ٤١ سنة، طرد من كلية في احدى الجامعات المحلية لتدخله في القضية الكاتالونية، فالتحق بمصرف مركزه في مدريد وحظي بقدر كبير من الغنى لقيامة بلعب ما يسمية قراغد اللثنة يقول بيتيت: مضى وقت كان عليه ان يكون لك

جثراك الخاصيك فيمدريد ادا كنت تريد ال تعفير على ارميدة هامة أو على ادن باستيراد مواد جام والبات، فاذا تحدثت بلهجة كاتالانية فاتله تمنكي عرضة للسفرية، أو الربية في مدريد "

انتصار هادىء للمك خوان كارلوس

ويقرل بيثيت ان كاتلونيا شأنها شأن عالى اسبانيا تقيمت خلال الازدهار الاقتصادي ف السنيتات ورافق ذلك تقليص ملحوظ القمع ويعد موت قرانكو انضم ألى فئة من السياسيين الكاتالونيين الثين حثوا للله حوان كاراوس على اعادة "الجنر البنات" واعادة كار اديلاس

ويعمل بيتيت اليوم كمستشار لتأرا ديلاس وفو يتطلع الى الربيع القادم حيث يعتقد أن الحرب الاشتراكي الكاتالوني سيفوز بالانتخابات التشريعيا الطية ويتولى السيطرة على الجثر البتات.

يقول بيتيت: لقد كانت هنالك خبية امل بنين الكاتالونيين. كما كان هناك ايمان قاطع بالتغيير لكن اضحى الان احساس باتنا لم تحل مشكلات الدارس والطرق والوظائف والدخول وحتى اشارات الرور لكن يصعب أن تجد من يعتقد أن الانفصال هو الحل، "بنيغي عليك أن تجيل النظر في أورويا لترى أن كاتالونيا السنقلة لن يكتب لها النجاح اقتصاديا ينبغي علينا أن نكون خَرْعا من أسبانيا، وأن تكون أسبانياً

جزءا من السوق الشتركة."

ان جويئوفارت، ٥٢ سنة، فيقَّمة مقدرته الغنية موقد اجتذب برسوماته الكثير من الزوار العجبين يفته الى متحف القن الحديث في برشاوته، يقول أنه معجب ماعتراف الحكومة "بقيمة الفن" منذ موت فرانكو. ويقول جوينوفارت الذي انضنم الى الحزب الشيوعي السري في عهد قراتكو: كان هذاك قراع تقافي في عهد فرانكو، وكانت هذاك رقاية يسيطة على النحت والرسم وهي رقابة لا تشبه تلك التي فرضت على الاتب والأملام، وقد يعجب الاجانب كيفَ أمكن اتل هذا الفن العصرى ان يظهر في عهد فرانكوني

لكن ذلك كان لعدم فهم قراتكو للقن التجريدي فقد حضر ذات مرة معرضا في مدريد وقدم اليه القتانون "كتوريين حقيقيين" فهر رأسه وقال: حسناء طائا إن ذلك مو الشيء التوري الوحيد الذي يستطيعون ان

### في السياسة

يقول جويدوقارت حول القضية السياسية: اعتقاد ان قضية الانفصال كانت طريقة جيدة لمعارضة فراتكو في حياته لكنها الان امر ينبغي علينا أن نتغلب عليه فأنا شخصيا مرتبك واثير اسئلة لم اطرحها من قبل.. انتي هنا شيوعي ارسم للمشترين البورجوازيين وهو امر ..، يقلقني؛ وقد تم جداع الناس، قبل لهم أن لا يقلقوا ه البورجوارفين عليهم أن يواصلوا للعلل.. وأن يعبروا الصب مديد الدسا دين وعلى حزينا أن يوضح الناس أكثر، ويوضح لي اكثر..

العامل يقول جيم اسكودرو ، ٤٢ سنة، عامل في مصنع عز الطريق الى مطار برشلونة، بانه لم يدل بصوته ق

لذلك تساطت لماذا ابتل؟ . لقد جاء اسكودرو الى برشلونة سنة ١٩٦٢ من بليق صغيرة في الاندلس التي تبعد مثات الاميال الي الجهة الجنوبية الغربية، لان آبن عم له وجد له عملا. وقلي تزوج من امرأة كاتالونية وتعلم اللغة، رغم ان لهجي الخارجة من البلعوم تتفر الناس منه.

الانتخابات الإخيرة حول الحكم الذاتي: اكل، شخفي:

يدرك أن الامور ستجري، كما أن الطقس كأن سيرة

ان حوالي ٦٠ بالمئة من سكان كاتالونيا يتجدئون اللغة الكاتالونية، واكثر منهم يفهمونها لانها تمثلين يقول اسكودرو: اذا كان رئيسك كاتالونيا فانه يحد

ان يسمعك تتحدث بها، اننى لا اعتبر نفسي كاتالوييي لكتني لم اشعر بانني انتمي الى منا. ويقول اسكودرو بانه طالما ايد المطالب بالحكم الداتي ولكن في الوقت الذي تتبقى فيه جزءا من

ويضيف اسكودرو الذي يتقاضي ٦٠٠ دولار في الشهر: القصة الحقيقية هي الوظائف والرواتب فالناس يفقدون وظائفهم، أنما أبني لم يجد وظيفة حتى الان. والاسعار يتزايد ارتقاعها، وانا لا اعتقديلية هناك فرقا بين أن تكون الحكومة في برشاونة إلى الم

معرالد ترينيون

# شركة بكهرباء بذيرتية لمساهمة لمجرود اعمان

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع

عن بلدة سحاب بالكامل من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٧٩/١١/١١ وذلك لتتمكن سلطة الكهرباء الاردنية من رفع شبكة الوقاية التي تم تركيبها



طائرة إير بوس = الراحة

انطلاقًا من عمّان ابتداءً من ٣ تشرين الثابي ٩٧٩

كل أحد "ايربوس" كل اشنين "بوينغ ٧٠٧" الاقتلاع الساعة ٧٠٤٠ الوصول الساعة ١٥ ,١٥

لكافة المعلومات الرجاء الانصال ب:

الخطوط الجويّة الفرسيّة - جبل عمّان جزاية البنك الإهلى الاردف العديد مانف 2010 العكيل العام بالاردن يستورز عمّان مشارع الأمير معند هانف ٢٧١٧١ / ٢٧١٨

الخطوط الجوية المرنسية 🕦 3



كل ست "ابيربيوس"

كل أحد «بوينغ ٧٠٧»

الافتلاع الساعة ٢٠٠٣.

الوصول السناعة ٣٠ و١٧



GEN S

الشادلي بن جديد

للمساهمة في تطوير العلاقات بين

البلدين خلال الاعوام القادمة بدلا

من ان تكون عائقا امام هذه

مصالحهم وحقوقهم موجزء من

وانكم لا تقدرون كيف يتابع

من المكن ان تكون مسألة

الشعب الجزائري بكل جوارحه

الاولويات الثابتة لسياستنا.

مصير اخوانهم المهاجرين.

# الشادي بن جديد في اول لقاء صحفى:

# اجتزنا مرحلة الانتاع الزراعي الى تصنيع الموارد

# تعاملنا مع الحياد تعامل ايجابي

# السلام في الشرق الاوسط يتحقق بالاعتراف بالحق الفلسطيني

بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لانطلاقة الكفاح الوطنى الجزائري في ٣١ تشرين اول عام ١٩٥٤. كان لجريدة لوموند الفرنسية مقابلة مطولة مع الرئيس. الجزائري الشاذلي بن جديد والتي تعتبر اول مقابلة رسمية للسيد الشادلي مع الصحافة منذ انتخابه رئيسا للدولة في الثامن من آذار الماضي.

وخلال هذه المقابلة يستعرض الرئيس الجزائري الانجازات التي تمت منذ الاستقلال وكذلك المشاريع المستقبلية ويتطرق ايضا الى العلاقات الجزائرية

أن هذا ما وددت أن أقوله.

ومن ناحية اخرى فانه من

واجب كل الثورات ان تراجع

وبانتظام اعمالها لكي يمكنها بذلك

تقييم الاوجه الايجآبية والسلبية

لهذه الانجازات، وكذلك لتقدير

مدى فعاليسة. ونوعيسة هذه

الاتجازات، ودراسة الطبرق

العملية لتطبيق القرارات. ان هذا

ولقد شدد الرئيس يقوة على

اهمية مواصلة الخط الساسق

المرسوم وتطويس تطبيقسه

بتصحيح النواقص التي تظهر،

إننا اذا لم نمارس القحص

والتقييم سنشهد نوعا من الهروب

الى الامام برفضنا رؤية النواقص

ان مثل هذا التدقيق المتواصل

من شأنه أن يقوى السياسة والتي

اكدت استمراريتها بشكل واضح.

ان ميثاق ٧٦ يعتبر الانجاز

الاكبر وهو يشكل كلا لا يتجزأ ولا

مجال لعمل تصنيف بين اوجهه

اننا متجهون ويشكل منطقى

نحو تقوية القطاعات المتأخرة على

غيرها. أن التوازن المحقق بسين

مختلف أوجه النشاطات يجد

ترجمته في صفوف الطبقات

الاجتماعية والتي ستستفيد

جميعها من مزايا هذا التطور.

وهكذا فاننا نحقبق العدالة

الاجتماعية بين الجزائريين في اطار

الاشتراكية كما عرفها الميثاق

ويواصل الرئيس متسائلا:

هل يستنتج من ذلك اننا

سنبطى النمو في بعض القطاعات

او انتا سنتركها على حساب

وبوضوح هل نضحيي

ان مثل هذا الاحتمال ليس

مطابقا للحقيقة، أن استراتيجيتنا

وخططنا في المجال الصناعي

ستبقى، ولكن الوسائل المستعملة

في القطاعات الاخرى ستكون

اكير. وهذا هو حال المجال

اما في مجالي التعليم والتأهيل

فائنا سنواصل ايلاءها عنايتنا

الخاصة والتي بداناها منذ وقت

وبخصوص الزراعة فانتا

سنضع جميع الامكانيات في خدمة

التطور في مجالي الزراعة والري

لان البترول ليس هو مستقيدًل

الجزائر. فخلال فترة معينة سوف

ينضب بتروانا، وهنا

يجب ان نميـــز بين

الثروات الدائمة والثروات المؤقتة .

فالبترول مو مصدر مؤقت يجب

ان يستغل في تطوير وسائل الانتاج

الصناعي والزراعي وهذا ما

سنقدمه للأحيال القادمة، أن هذه

الإجيال يجب أن تتمكن من الوقاع

بالتراماتها الغذائية من منتوجات

ارضنا \_ وهذه المواضيع ستكون

على رأس المواضيع المطروحة في

حدول اللجنة الركزية القادمة.

\* س : بتنبأ البعض ويأمل

احرون في عدم تحقيق مسألة

\_ ج: ان شعبنا تبنى، ويعد

مناقشة طويلة وديموقراطية،

الميثاق الوطني. أن هذه الوثيقة

تعبر عن ارآدة هذا الشعب.

والواجب الاول لكل المسؤوالين

احترام هذا المشاق. أن هذه

الزراعي، والماء والاسكان.

النشاطات في الاوجه الاخرى؟

بالصناعة؟.

ويضيف الرئيس قائلا:

السياسية والاقتصادية.

هو شاغلنا الاول.

وتصحيح الاخطاء.

وقيما يلي نص المقابلة:

\* سنادة الرئيس، هل لكم وبمناسبة النكرى الخامسة والعشريان للاول من تشريان الثاني ١٩٥٤ ان تضعوا تقييما للفترة السابقة، وما هي في نظركم أهم انجازات التنورة الجزائرية؟

\_ كيف يمكننا اولا ان ننسى شهداءنا الذين سقطوا على درب التحرير وكذلك ما عاناه شعبنا من المآس ومصائب خلال حرب التحرير. اما بالنسبة لى فاننى ارى ان ما تم انجازه خلال ربع قرن هو شيء عظيم وأن الثورة الجزائرية عرفت كيف تحدد اهدافها.

وبخصوص اهم الاتجازات \_ فان هذه الانجازات تمت في جميع المجالات واورد هنا: السيطرة والاستفادة من ثرواتنا الطبيعية، ربع مجموع السكان هم الان في اطار التعليم والتاهيل، وامتلة اخرى منها انتاج المركيات الصناعية، تشكيل القرى الاشتراكية، الطب المجاني وكذلك ارساء القواعد الديموقراطية في البلاد من القاعدة إلى القمة، الادارة الاشتراكية للمشاريع.... مضاف الىذلك القضاء على

الفقر والجهل وتأهيل العمال. لقد تم ایضا رفع مستوی الحياة وتقليص الفوارق بسين المناطق بين المدينة والريف وكذلك بين افراد الشعب. لقد كانت هذه هي اهدافنا وانجازاتنا التي قادتنا خلال هذه الفتسرة، ولا ويفوتني هنا أن أنوه بانشراح وتحديد معالم الشخصية الوطنية

وبعكس ما يفكر به البعض فان الزراعة لم تهمل وهذا نتساءل عن صحة نوايا اولئك الذين يغيظهم ان يروا احدى دول العالم الثالث تتجاوز مرحلة الانتاج الزراعي الى مرحلة تصنيع موادها الاولية. لقد كان علينا عقب الاستقلال

والقيم الرفيعة لشعبنا.

ان نحدد الاولويات فالقطاع الزراعي كان آنذاك موجودا في حين أنّ الصناعة كانت معدومة. هذا وقد استحودت مجالات التعليم والصحة على اهتمامنا. ولكن ويعد فترة عملنا اجرينا تقييما للوضع ويدأنا الثورة الزراعية والتي ستواكبها من الان

وينفس الطريقة فاننا نولي هذا السنوات الاخيرة اهتماما بمسألة الاسكان. فمسألة السكن اصبحت إلان مسألة ملحة تتعلق بكل بواطن ولقد اتخذنا الاجسراءات الكفيلة لحل هذه الشكلة.

أمماعدا حركة التصنيع.

وهكذا فان ما انجز هو ضمن استراتيجية عامة للتطوير التي تم إنفيذها من قبل الثورة الجزائرية أ ان هذه الاستراتيجية مبنية على لتصنيع وتوجيه التعليم في اطار للق قواعد صلبة لتحسين ظروف

عيشة المواطن الجزائري. أس : هذا بالنسبة للفترة سابقة ولكن ما هي المتطلبات للحة الراهنة وما هي خطوط نقوة لسماستكم منذ تسلمكمن

ے ج: انتی لا افصل کما فعلتم ن الماضي والحاضر. اما بالنسية

إطوط القوة في سياستنا فانكم ي الميثاق الوطني 🌴 ١٩٧٦م وفي قرارات المؤتمر يع لجبهة التحرير الوطنية لعام ١٩٤١م. أن سياستنا ليست ولن عرق سياسة ارجل، واحد، انها سياسية التي صادق عليها شعب بكامله يتبناه المبناق.

الرابع. وقد تعهدت امام المؤتمر والشعب بتطبيق هذا الميثاق وسيكون عملي في هذا الاتجاه. ولوضع النقاط على الحروف فاننى أقول لكم بأن "مسألة التحرر" التي تطرقتم لها ليست الا تعييرا عن الرجوع الى نظام الاستعمار والسلاطين والرجوع الى استغلال الانسان من قبل اخيه الانسان. وبعد برهة من التوقف استذكر فيها الرئيس الجزائري

الستينات ينتظرون على الرصيف، القطار الذي فاتهم.

والحزب والشعب بكامله.

بوافقون على اختياراتنا وانظمتنا ولكننا نرفض اولئك الذين يقفون ضد هذا الاختيار بشكل مباشر. \* س : لقد لعبت المرأة الجرائرية في السنوات الاخرة دورا مهما في المجال العسالمي وتعتبسر احدى دول عدم الانحياز، ولكن توجيد عدة

التيادل المنفعي المشترك بيننا. والجزائر لم ولن تتدخل في بنفسها وبكامل حريتها الطريق

كامب ديفيد؟.

الوثيقة تعبر عن اختيارنا الاشتراكي. ولقد اكد ذلك المؤتمر

ايام حرب التحرير طرحنا على الرئيس بن جديد السؤال التالى: ش : انكم تؤكدون مواصلة الثورة، ولكننا نلاحظ في نقس الوقت نوعا من التساهل وفي هذا الاتجاه تفسر اجراءاتكم الاخبرة في اطلاق سراح بعض المعارضين والسماح لبعض اللاجئين في الخارج بالعودة الى البلاد ـ فما هي حدود سياستكم

الجزائرية. أنهم ما زالوا في عهد

وهكذا فأن الوصاية وتقمص رداء الابوة اللذين يتمسك يهما اولئك الذين لم يتطوروا في افكارهم منذ عشرين عاما قد رفضا بشكل قاطع.

ونحن نرحب بكل الذين

تفسيركم لهذا الميدا؟ - ج: اننا نتفاعل مع عدم الانمياز بالاتجاه الايجابي النشيط والدي اثبتناه، في عدة مناسبات، وتحنّ نناضل من اجل نظام عالمي جديد يهدف خاصة الى انهاء جميع اشكال الاستعمار ويحقق العدالة والمساواة في . العلاقات العالمية، ويعتبس هذا ترجمة لسياستنا الوطنية المستقلة،

انتا لا نتحيز الى اية كتلة. ان انتماءنا لحسركة عدم الانحياز وكذلك تعاطفنا مع الاتجاهات الوطنيسة في العالسم وتمسكنا بالعمل المتضامن مع دول العالم الثالث لا يمنعنا أبدأ من التعاون مع جميع البلدان مهما كانت انظمتها السياسية واينما تواجدت بشرط أن تحترم هذه الدول اختيارنا ونظامنا وكذلك أن يتم

\_ ج : نعم نحن ضد هذه

- ج: أن هؤلاء المعارضين لا يمثلون الا انفسهم وانهم لا يستطيعون التكلم باسم الشعب

ولقد اكدنا اثنا مناقشتنا للميثاق وكذلك اثناء المؤتمر على مبدأ الوحدة الوطنية \_ ولكن ذلك لا يمكن أن يحقق بأي ثمن. أن بعض المعارضين هاجموا التورة مباشرة او بطريق غير مباشر، وقد نبذ هؤلاء من قبل الثورة والبعض الاخر يدعى بانه صلحب الثورة

ان مرض البرئيس الراحل بومدين ووفاته برهنا وبشكل واضح على نضوج شعبنا. لقد وضعت انظمتنا تحت المحك. انها ساعة الحق. ولقد تمكنا من اجتيافًا الامتحان بنجاح بفضل نضوج الكوادر في الجيش والدولسة

تقسيرات لعدم الانحياز قما هو

الشؤون الداخلية لدولة آخرى لان من حق هذه الشعوب أن تقرر الذي تريد ان تختاره. \* س : لقد عبرتم عن قلقكم

ويعدة مناسيات اراء حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط. ولماذا قمتم بالتنديد باتفاقيات

الاتفاقيات. لاننا لا نؤمن بحل

وخاصة الشعب الفلسطين بواسطة ممثله الوحيد منظمأة التحرير الفلسطينية. انه لا يمكن ان يتحقق السلام والاستقرار في المنطقة دون الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في دولية \* س : يبدو ان باريس ترغب قي تحسين علاقاتها مع الجزائس وتعتبر زيارة فرانسوا بونسيه

جزئى كما فعل السادات. انتا

نؤمن بأن هذا الحل هو سلام

منفصــل تم على حســاد

الفلسطينيسين. وفي نظرنا ان

الشكلة لا يمكن ان تحل الا بشكل

عام ويمشاركة جميع الاطراف

اللجرائر شاهدا على ذلك. فهل تعتقدون ان التقارب ممكن وكما اقترح الرئيس ديستان اعادة تقييم العلاقات بين البلدين؟ - ج : ان الجزائر تؤمن بالتعاون مع فرنسا وليست هي المرة الاولى التي نذكر فيها ذلك. ان مجال هذا التعاون واسع جدا اذا تم من الجانبين مع صدق النيات والافعال والرغبة في ازالة

العراقيل. ولم تكن العلاقات في السنوات الاخيرة كما يجب، ومع هذا فاننى اؤكد بان النية الصادقة متوفرة لدينا لمناقشية واستعراض العلاقات بين البلدين.

ومهما يكن ملف هذه العلاقات فان الرغبة الحقيقية ان وجدت فان من شانها ان تتجاوز كل السلبيات.

من الحياة الوطنية وإن الدفاع عن لوموند المهاجرين احدى القواعد الصلبة

- ج: هذه المشكلة لا تشكل

احد العوائق الرئيسية، اذا ما تم

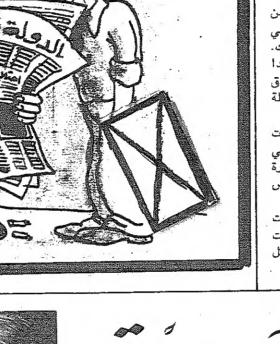
اعتبار وضع المهاجرين في فرنسا

ضمن نطاق علاقات التعاون

وتعادل المنفعة وتقوية العلاقات بين

البلدين. أن مهاجرينا رغم بعدهم

عن وطنهم يشكلون جزءا لا يتجزأ



بانموذج الجنسرال ديجسول

لقد شعر فیلی براندت

والمتعاونون معه انه للمرة الاولى

منذ عام ١٩٤٥ اصبحت المانيا

وفي واشنطن، كما يروى لنا

، هنرى كيسنجر في مذكراته، كان

رد الفعل الاول لميادرات المستشار

الالمائي خاليا من الحماس. ويعد

تأمل طويل، امتنع الامريكيون عن

معارضة براندت، وأيدوه رسميا

واطلق قادة المانيا

الديمقراطية، عشية ابسرام

المعاهدة مع بون شعار "تعزيز

الحدود الرآهنة" غير ان هذا

الشعار بقى كلمات جوفاء لم تؤثر

على الاحداث. واصبح ملايسين

الالمان من جمهورية المانيا

الاتحادية يجتازون كل عام الخط

الذي يفصل بين الجمهوريتين

الالمانيتين. واصبح اشتراكيو

المانيا الديمقراطية يشاهدون كل

مساء تلفزيون المانيا الرأسمالية.

واصبح الشعبان يعرفان بعضهما

البعض الاخر بصورة أفضل،

وتوقفت عملية فصل احدهما عن

ومنذئذ اخذ هلموت شميدت

يعتبر الحفاظ على العلاقات الودية

مع موسكو من المصلحة القومية

العليا لبلاده. وغدا المحامسي

المتحمس لسياسة الانفراج الدولى

وقاد الحملة السياسية والاعلامية

من اجل تصديق المعاهدة الثانية

الحد من الاسلحة الاستراتيجية،

واخذ على واشنطن ظهور العداء

السوفيت. وهو يقول لقد جاء لنا ال

الانفراج الدولى بفوائد جمة اهمها

عودة الالاف من الالمان من

الاتحاد السوفيتي ويولندا الي

عاملا فاعلا مستقلا.

وعمليا في خطواته تلك.

اننى مقتنع انه وبعد زيارة

بونسيه والزيارة التي سيقوم بها

وزير خارجيتنا، ستتضح الامور

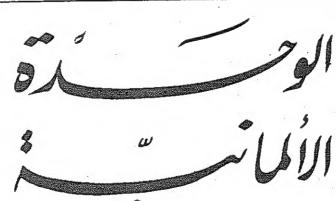
اكثر فاكثر واننى آمل ان نتوصل

الى نتائج تعود فوائدها على كلا

🕸 س : هل تشکل مشکلے

العمال المهاجرين احد العوائق

الرئيسية في العلاقات يسن



تعود اليوم الوحدة الالمانية لتصييح موضوع الساعية. ف الصفحــة الاولى من مجلــة الاويزيرفر البريطانية، يكشف لنا صحفى استقلى معلوماته من مصادر يوغوسلافية بأن ليونيد بريجنيف سيقترح على جمهورية المانيا الاتحادية اعادة الوحدة الالمانية بصورة تدريجية شريطة ان تلتزم الدولة الجديدة بالحياد

وفي مجلة السياسة الخارجية،

قبل عشر أسنوات، أي في عام ١٩٦٩ اجتاز المستشار الالمائسي فيلى براندت الخطوة المسيرية بالتفاوض مع الاتحاد السوفيتي ويقية دول أوروبا الشرقية والذى أفضى الى توقيع اتفاقيات موسكو ووارسو ويراغ ويانكوف، وبدلا من مواجهة الواقع برفض مبدئي، اعترفت حكومة بون بالحدود الراهنة ورفضت تعديلها بالقوة. وتركت بذلك المجال لاحتمال اعادة النظر فيها ويخاصة في موضوع اعادة الوحدة الألمانية بصورة

وكان على الحلفاء الغربيين ان لا يقترفوا خطأ بنقدهم لخطوات المستشار الالماني، لانه اقتدى

الصادرة في باريس يطل ميشيل جوبير (وريسر حارجية فرنسا السابق) سياسة حكومة بون ويلوم المعلقين الفرنسيين الذين يحتلون مواقع قوية في صحفهم على تزمتهم وتحاشيهم اثارة موضوع الوحدة

والواقع انه ليس هناك محذور من اثارة موضوع الوحدة الالمانية. رعلى أية حال فمن الضروري تحليل الدبلوماسية التي ينتهجها هلموت شميدت والتي تختلف من حيث المروح والدوافسع عن ديلوماسية كونراد أديناور مع أنهما ملتزمتان بعنصرين رئيسيين هما: التحالف الإمريكي والسوق الاوروبية المشتركة.

وذهبت فئة من الحسرب الاشتراكي الالماني الذي يتزعمه الستشار الى ابعد من ذلك. اذ قام

المانيا الاتحادية.



بار مهندس السياسة الالمانية نحو دول اوروبا الشرقية، وفيرنر، زعيم الحزب الاشتراكي في البندستاغ بزيارة العديد من عواصم الدول الاشتراكية، وبعد عودتهما اخذا يدعوان ويخططات لجموعة

أشتراكية واسعة تتيح لجرأي

المانيا التقارب شيئا فشيئا. والحقيقة انه لا الحكومة ولا المعارضة ملتزمة بمبدأ بار -فيرشر. غير ان المعارضة الالمانية نفسها لم تعد تناضل ضد السياسة التي اسفرت عن توقيع المعاهدات مع براسين ووارسو. وانما اصبحت تعتبر الاتجاه نحو الشرق احد العناصر الاساسية

للدبلوماسية الالمانية. لقد تدهورت العلاقات بين بون وواشنطن. ولم تعد المانيا الاتحادية تقبل بأن تستعمل الدول الاعضاء في حلف شمالي الاطلسي (باستثناء البرتغال في عام ١٩٧٣) المطارات الالمانية من قبل طائرات النقل الامريكية التسى تحمسل الاسلحة والذخيرة الى اسرائيل، كما أن الاتفاقية الالمانية -البرازيلية حول الصناعة النووية أدت الى تبادل اقذع اللوم بين بون

وعلى اية حال ينبغى ان لانبالغ في اثر هذا التوتر في العلاقات بين الدولتين. فالمانيا الاتحادية تنتهج سياسة على الطريقة الديجولية. فهي تستفيد من الضمانية الامريكية وتبذل جهدا في الحفاظ على مصالحها الخاصة وتنميتها. لم يكن هلموت شميدت هو الذي رفض مشروع استعمال قنابل النيترون في اوروبا، وانما كان الرئيس كارتر هو الذي فعل ذلك لقد وافق على اقامة الصواريخ متوسطة المدى على اراضي المانيا الاتحادية شريطة أن تقوم دولة أخرى على الاقل من دول حلف شمالي الاطلسي باقامسة هذه

الصواريخ على اراضيها.



في عام ١٩٥٢ وقبل اعادة تسليح المانيا الاتحادية ودخولها في حلف شمالي الاطلسي، اقترح الاتحاد السوقيتي بصورة غامضة انشاء المانيا الموحدة التي تلتزم بسياسة الحياد. غير أن هذه المقترحات السوفيتية لم تحدد معنى الوحدة الالمانية وشكلها: هل هو اتحاد كونفدرالي تحتفظ كل دولة من الدولتين بمؤسساتها؟ وهل يعنى ذلك انسحاب القوات الامريكيتة والسوفيتية من

اراضيهما؟. واليوم يبدو لي انه ليس من المستبعد ان تلجأ موسكو الى ازالة الهيمنة السوفيتية عن المانيا

الديمقراطية.

. لقد جاء في مجلة "الاوبزيرفر" ان السوفيت قد يعرضون جلاء قواتهـم عن اراضي المانيـا الديمقراطية وهنغاريا مقابل حياد المانيا الاتحادية، واعطاء وعد باعادة الوحدة بين الدولتين خلال العشرين سنة القادمة. ولو فرضنا ان مثل هذه الخطة تتيناها موسكو فقد تؤدى الى اعادة القسوات الامريكية الى الولايات المتحدة الامريكية، وسحب القوات السوفيتية من المانيا الديمقراطية الى تشيكوسلوفاكيا ويولندااي ابدال

الاف الكيلو مترات بيعض المئات، انه تبادل غير غادل. والاتحاد السوفيتي لا يشعر بانه مكره، لا بالتهديد الصيني او بالاتفاقيات الاقتصادية الصينية اليابانية، ولا بالقوة الاقتصادية لالمانيا الاتحادية لخوض مغامرة دبلوماسية من شأنها ان تقلب والاوضاع الراهنة في اوروبا ذلك ان وجلود الفرق العسكرية السوفيتية في وسط اوروبا يضمن له الامن كما انه يستعمله كوسيلة الضغط والابتراز. فالفرق العسكرية السوفيتية المرابطة على

ارض المانيا الديمقراطية والمسلحة

بأحدث الاسلحة تشكل تهديدا

المائدة الخضراء بدون اوراق. وكان بامكان السوفيت ان يبادلوا. الصواريخ الحاملة للرؤوس النووية ذات المدى المتوسط لدى الدول الغربية ليس بجرء من قواتهم العسكرية الحالية وإنما بجرء من قواتهم الاضافية التي قد يستعملونها عند الحاجة.

دائما لاورويا الغربية. انها بمثاية

سيف "ديموكليس" الذي يذكر

الاوروبيين دوما بضعفهم وسهولة

اننی لا أريد ان اقترح ان لا

يستعد السوفيت للمناورات

الديلوماسية، فهم بأملون في شل

جهود الغربيين الراغبين في تجاوز

ضعفهم العسكرى في اورويا. لقد

بدأ الامريكيون والالمان الحوار

وطلبوا من بريجنيف أن يبين لهم

المعنى الحقيقي لخطابه الاخير.

فهل يعنى ذلك تخفيض عدد

صواريـــخ إس. إس ـ ٢٠

المستعملة حاليا او سحب

الصواريخ القديمة من طراز إس.

إس - ع مثلا؟ أن الحوار في حد

ذاته أمر لابد منه، وسيؤدى الى

شرط واحد وهو ان لاتعارض

بدابسير اعسادة التسلسح التسي

واذا تخلى الغربيون، بدافع

انتظار المفاوضات فسيأتون الى

يخططون لها.

الوصول اليهم.

وفي نهاية هذه المفاوضات قد يجد الغربيون انفسهم في وضع الضعف نفسه الدي ينوون

لاكسبرس

# فقدان رخصه سواقه عمومي

فقدت منى رخصة سواقه عمومي صادرة من الكرك -ارجو ممن يجدها الاتصال باقرب مخفر شرطه او الاتصال بهاتف رقم ٣٧٦٥ العقبة فهمي عبد محسن مواجده



عناق "داف" بين السادات ووايزمان بعد الاتفاق على يُترول سيناء

انور السادات يعانق وزير دفاع العدو الصهيوني عيزر وايزمان بعد الاتفاق على بترول سيناء، خلال زيارة الوزير الاسرائيلي الاخيرة للقاهرة، وفي الصورة الثلثية وايزمان يتور بشهر محلات الطويات في القاهرة جروبي حيث تناول بعض انواع المعجنات والشاى والكعك. صورتان خاصتان ب "الراي" . من "غاما .. باريس

السفارة الامريكية في طهران، من قبل مجموعات من الطلبــة الايرانيــيز. يومها الحامس امس، دون ان تبدو في الاتعق. اية بادرة الى أمكانية الوصول الى حل، يؤدي إلى الاقراج عن حوالي مانة موظف اميكي محتجز داخل

طهران -- واشتطن -- وكالات

- دخلت الارسة الناشئة عن أحثلال

وشهدت هذه الازمة، امس، عددا من التطورات الهامة، كان أبرزها اقتراح بازيغادر شاه ايران السابق، الولايات المتحدة، التي دخلها منذ عدة اسابيع للمعالجة الطبية، كما تقول السلطات الامريكية.

وقد ورد هذا الاقتراح في احدى محطات التلفزيون الامريكية، التي نظلته عن "اردشير زاهدي" سغيرً الشاء السابق في واشتطس، وروج ابنته وقال زاهدي ان الشاء افترح ينفسه أن يغادر الولايات المتحدة الا ان أطباءه عارضوا هذا الطلب مؤكدين ان حالته الصحية لا تسمح

واكدت هذا الخبسر، صحيفة نيويورك تايمز، في عددهـا امس. وقالت ان الشاه قدم هذا العرض "اذا كان يساعد في انهاء ازمـة السفارة"، ونقلت الصحيفة عن مقربين للشاد، قولهم أنه يعتزم العودة خلال اسبوع الى المكسيك. غير أن الخارجية الامريكية، نفت

علمها بهذا الاقتراح، وقد ورد هذا النفى على لسان السيدة "سوزان بيتمان" المتحدثة باسم وزارة ومن جهة اخرى "المح منصور

فهرنج" وهو مستشار بسفارة ايران لي واشتطن اسس، أن سلطات طهران ترغب في ان تقوم واشنطن ببادرة تنم عَنْ حَسَنَ النَّبَةِ كَأَنْ تَعَمَلُ عَلَى خُرُوجٍ الشساد، وليس بالضرورة تسليمته لايران، وهاجم الديبلوماسي من جهة اخرى هنري كيسنجر، وأتهمه بانه المسؤول عن حضور الشاه السابق الي

وفي تطور اخر، اصدرت محكمة الثورة الاسلامية في ايران، مذكرة اعتقال بحق الشأه، وقالت وكالة انباء 'بارس" الايرانيـة الرسميــة، ان المذكرة الثي وقعها المدعى العسام الثوري، تطلّب من الشاه المتول فوراً امام المحكمة، وجاء في المذكرة ما نصه "انك ستحاكم علنها امهام محكمة الثورة الاسلامية بتهم القتل والتعذيب وسجن الابرياء ونهب المتلكات والاموال العامة والقمسم، والسماح للناهبين الاجانب بالسيطرة على أيران، وغمج ذلك من منسات الجرائم الأغرى

وقالت وكالة "بارس" أن الذكرة، ارسلت الى وزارة الخارجية الايرانية، لابلاغها للشاء.

الخميني يصر على تسليم

وكان الزعيم الايراني، اية الله

ميانا. طَّالَب فيه تسليم الشاه، واعلن رفض استقبال وفد امریکی برئاسة وزير العدل السابق. "رامزي كلارك" للتفاوض حول ازمة السفارة، واوضح الامام الخميني في بيانه أنه "اذا اعادت الولايات المتحدة الشاء الى ايران واوقفت اعمال التجسس ضد الثورة، فإن طريق المفاوضات سيكون مفتوحا، في بعض الحالات".

وعلم من مصدر مطلع ان ابو المسن بني صدر الذي كلَّفه مجلس الثورة مؤخرا بتولي مهام وزارة الخارجية، توجه مساء امس الحُميس الى السفارة الامريكية في طهران. وتأتى هذه الزيارة في الوقت الذي كان ابو الحسن بني صدر يعتزم القيام بمساعى لدى أية الله خميني لحمله على اعادة النظر في قراره بعدم

التفاوض مع الولايات المتحدة. ويبدو ان موقف الامام الخمير هذا، قد ادخل العلاقات الامريكية، في معركة وصفتها وكالات الانباء، بانها معركة اعصاب ومبادى".

فبينما ظل الوفسد الامسيركي المفاوض، في استانيول بانتظار تطورات الموقف، او تعليمات من واشنطن، عقد السرئيس الامسيركي جيمسي كارتسر، اجتماعها جديسدا استشاریه، مباح اس، لتقییم الموقف في ايران. وكشف كارتسر النقساب عن أن

الولايات المتحدة، قررت عدم اخلاء سفارتها في طهران، على الرغم من التهديد بالعثف في الاسبوع الماضي، وذلك لاظهار ثقتها بالحكومسة

### اعتقال القائم بالاعمال الاميركي

وفي الجانب الاخر، دعا الطلبة

الذين يحتلون السفارة، الى تسليم القائم، بالاعمال الاميركي، في ايران "بروس لينجيز"، اليهم لاحتجازه كرهيئة، وقال الطلبة في بيان اذيع بمكبرات الصوت، ان لديهم دليلا على ان "لينجيز" يعد وفقا للملفات التي عثر عليها في السفارة، جاسوسا، منذّ فترة طويلة ، وانه يجب ان لا يغادر البلاد، واوضح بيان الطلبة، انهم ارسلوا جماعة منهم الى مبنى وزارة الخارجية الايرانية، التي لجة اليها القائم بالاعمال الامريكية، من اجل احتجازه هناك، وفرض الحراسة عليه، وذكر راديو اسرائيل امس، "ان عنامم مسلحة اقتحمت وزارة الخارجية الايرانية واعتقلت

وكشف الطلبة الايرانيون النقاب عن رسالة، قالوا افها مرسلة من "لينجين" الى "هنري بريشست" مدير مكتب شؤون ايران في الخارجية الامريكية، جاء فيها: "اعتقد ان موظفي السفارة الامريكية اقل عرضة للتهديد الان. منهم في الربيع، ولكن هذه التجديدات، ستزداد قبل نهاية هذا العام، وان الموظفين، قديؤخذون



الرئيس كارتر وهم يهتفون احرقوا خارتر احرقوه

الرسالة، ولكنهم قائسوا أن رد "بريشت" كان مؤرخا في الثاني من شهر اب، ومسؤشرا عليمه بعبارة "لاطلاعكم وحدكم فقط"، ونسسب الطلبة الى "لينجين" ايضا، ارسال رسالة جاء فيها انه اذا كان سيسمح للشاه، بدخول الولايات المتصدة. فيجب تعزيز الحراسة في السفارة

الامريكي التطورات السياسيمة

الابرانية واختتمت بالقول ان الوضع

وحللت رسالة القائح بالاعمال

المفاوضات حول السماح للشاه بدخول الولايات المتحدة بعد ثلاثة أسابيع من تشكيل مثل هذه الحكومة وقال ان الشاه يجب ان يقدم التزاما بعدم القيام باي نشاط ضد الثورة الايرانية خلال وجوده في الولايات

وقالوا كل ما توفر لدينا هو اوراقي

واضافوا يقولون ان الملفات المتبقية تتضمن تقاصيل عن فئات وشخصيات سياسية في ايران الثورة وقد اثبتت الوثائق ان السفارة وكر للتجسس في ايران. ليسوا ابرياء

وفي بون قال ناطق بلسان الحكومة الايرانية في مقابلة اذاعية منا ان الامريكيين المعتجرين في السفتارة ليسوا ابرياء وقال صادق طياطبائي في حديث لإذاعة لوكسمبرغ ان الوثائق التي عثر عليها في السفارة تشع الى نية أمريكية في التنخيل في ثورة الاكراد ضد نظام الجمهوريسة الاسلامية في ايران.

وفيعا اوضح السيد طياطبائي في حديثه ان المتجزين يعاملون معاملة حسنة عرض الطلبة النين يسيطرون على السفارة احد الرهائن استجابة لطلب من مراسلي الصجف برؤية الرهاش والتلك من انهم لم يعاملوا معاملة قاسية وقد عرض الرهيئة وهو رجل امريكي متوسط العمر أمام الجمهور لدة خمس دقائس قيل

أعادته الى داخل اليتي. وتقول وكالات الانباء انه تعذر امس الحصول على مطومات يوثق يها عن جللة الرهائن الامريكيين وقال احد الطلبة ان الرهائن يعاملسون معاملة حسنة ويزودون بطعام كاف ولكنهم لا يزالون معصوبي الاعين وان الرجال مفصولين عن النساء ولكن يسمسح الاقسراد للجموعسات المختلفة بالتحدث فيما بيتهم وهم في

دهشة من حسن معاملتنا لهم. وذكرت وكالة انباء بارس الرسمية امس أن شابا أيرانيا أشعل الثار في نفسه خارج السفارة الاميركية الليلة قبل الماضية كيادرة احتجاج ضد الولايات المتحدة ونسبت الوكآلة الى اطباء قولهم أن الشاب صب كمية من البترول على جسمه واشعل الثار واته اصيب بحروق بنسبة ٧٨ بالله وليس من المرجح أن يعيش.

وقالت الوكالة أن الشاب ترك ٢٠٠٠ ريسأل أي حوالي ثلاثسة دولارات وقصاصة فدق جاءفيها إن البلغ هو لدفع قيعة مكالمة هاتقية إلى الحكومة الامبركية للاعراب عن احتجابيه على رفض اعادتها الشاء العبرول الى

وفي نيوبلهي احرق حوالي ٢٠٠٠ طالب ايراني دمية تمثل السرئيس كارتر أي ختام اعتصام استمر ٢٤ ساعة خارج السفارة الأمريكية لحتجاجا على سماح الحكونة الاميركية بدخول الشام العزول ال الولايات المتحدة وكان البوليس الهندي المسلح يحرس مدخل السفارة الا ان الطلاب لم يقوموا باية مجاولة لهاجمة المبنى وغاسر الطلاب المتطقة فيما بعد دون اية اعتقالات وقال ناطق بلسان الطلاب للصحفيين وقد تعود اذا لم يسلم الرئيس كارتز الشأة

وني واشتطن حظرت السلطات

الامريكية امس قيام مطاهرة في

الايرانيين الذين كانوا يريدون التصير عن تاييدهم لزملائهم النين يجتلون سفارة الولايات المتحدة في طهران. وكان الطلبة الايرانيون النيس يعدون بالإلاف في منطقة واشتطن والذين يناصر معظمهم الحركة الثرية الإسلامية اية الله جوميني يرينون القيام بمسرة تبتلا مر الكونجرس وحتى وزارة الخارجينة الامريكية مرورا بالبيت الابيض.

- وأوضحت الدوائر لنس-ان حظر قيام الظاهرة قد قرره مساءانس الاول المدعى الجام الامريكي بتجامين سيفيلين وزير العدل الذي يحث هذه المسألة مع الرئيس كارتر شخصيا.

### بدران يستقيل حسن ابراهيم

عمان - الرأي - استقبل السيد مضر يدران رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد حسن ابراهيم وريسر الدولة للشؤون الخارجية حيث دار البحث في حول مختلف القضايا السياسية الراهنة

# الأمير عيدالله بن عيد العريز يزور الاردن

جده – رويتر – قالت مصادر رسمية أن الأمير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثائي لرئيس مجلس الوزراء السعودي وقائد الحسرس الوطنسي سيسرون الأردن يوم عد

وسيتوجه الامير عبدات بعد ذلك الى المغرب بدعوة من الملك الحسن

وسيرافقه في زيارته ثائبه السيد عبد العزيز التويجري وعدد من كبار المسؤولين العسكريين

وعلى المعرفة والحقيقة من أن نستظن عشي، وكم كنت احب أن لا

حسني فريز





رين - رويتر - اقام السيد ابراهيم الصبوص ممثل منظمية التحريب القلسطينية في فرنسا الحقلة الاولى من سلسلة حقلات عزف على البيانو هنا الليلة قبل الماضية، وقال السيد الصوص؛ وهو ملحن موسيقي محترف وعازف على البيانو، قبل ان ينضّم إلى حركة القاومة الفلسطينية، أن السيد يأمر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، سمح

مسلسلات ثالثها شجرة الدر

إلق النكتور وليد سيف ثلاث مساسلات: هي المنساء وعيوة بن الورد وشجرة الدر. وقد اخرجها كلها التلفريون الإستاد مبلاح ليو هنود. ومما يلاحظ أن ما ورد في كتب الارس ليس كَثَيْرًا عَنَ الْجَنْسَاءُ وَعَرُوهُ بِنَ الْوَرِدِ وَمِعَ ذَلْكُ فَقَدَ كُلْنَا الْحَيْسَاءِ فِي مَثَلَاثِ عَشْرِةً حَلْقَةً، وكان عروة كَتَلْك. وعَنَى عن القَهَا أن الدكتور بمثلك قوة البيان، وله دهن منقد النكاء، كما أن مراميه ببيلة، وقد اعطى دروسا كتيرة في دينك السلسلين، لكر حينًا للدكتور وتقديرنا له لا يمنعنا من القول أن هناك كثيرا من التمطيط، والتكلف واقتعال الحسوادث، والاحداث، وشدي القريحة، والاتكاء عليها للء تلك المتاهات، بالكلام ولو كان

وقد اتخذت التلفزيونات العربية تقليدا يجعل للسلير تلاث عشرة طقة يواقع طقة كل اسبوع لثلاثة أشهر، وكلن في وسع الدكتور أن يجعل مجموع حلقات السلسلين ثلاث عثرة حِلْقَةً، فتكونَ مشوقة واكثِر فائدة للمشاهدين وأقل تعسفا وَلَحْف ضغطا على اعصابه واعصاب الشاهدين وما اظن ثالت مرقوضا عُندُ التَّلْفَرْيُونَات، لكن الترتيب الذي وضعته انفا مناسب جِمَا عَنْ حيث ما يدر على الكاتب ويعوضه عن جهده واحتماله للاتك وإن كأن الغرم يقع على الشاهدين قانهم لا يكافئون على صيرهم إلا اما مسلسل "شجرة الدر" فقد زاد على عدد طائق المسلسلين الاولين مُعاء وانا اسرع بالقول انه من امتع السلميلات ومن انقعها، وقد رأيت اكثر حلقاته ان لم اقل كلها. الحوار رائع والتمثيل مثله وفي مستواه وذلك فخر ونصر، أن هذا العطِّ

يستحق الثناء والاعجاب، وقد حالف الانتاج الترفيق في اختيار الشخصية للملك الصالح فقد أوتي بسطة في الحسم وفخامة في

المظهر والصوت الجهوري، وناهيك بشخصية شجرة الدر "لاكنا يلفظها للك المتل شجرة الضر" وهي امرأة راجحة العتل

شديدة الذكاء بعيدة الطموح، وكل أولتك محتاج الى قد فارع، لكن اذًا اقرط الطول فقد نال من الجمال الفتان الا أنه يناسب الجلال. لكن كيف تجتمع كل تك الصفات العقلية المتفرده في هيكل انسائي عبقري الجمال؟ لا ريب أن ذلك نادر. ومن حسن الحظان يشيخصية شجرة الدر كانت قمة في تمثيل الرأي والحكمة وسمات

اهم لحداث السلسل ان لويس التاسع ملك فرنسا لللقر بالقديس هاجم مصر وافلح في احتلال دمياط، وكان لللك الصافح الذي تمرس بالاهوال وعلا عليها حتى جلس على عرش مصر. كان إَنْ ذَاكَ مريضًا، ثم مأت وإدارت شجرة الدر سياسة الدولة بكياسة وجزَّم واخفت موته عن الناس لما له من حب واجلال في نفوسهم إ وَلَيْنَ وِرِينَهِ ارْعَنَ وَكُثْيِرِينَ يَطْمَعُونَ بِالنَّاجِ، ثُمَّ حِي ُ بَابِنَ اللَّهِ الْصَالِع توران شاه، وكان ابوه قد تركه اميرا على حصن كيي أسِيْبِعِكُ الدِلطِيشِه، وفي زمن توران هذا استردت دمياطمن ايدي ﴿

الأربب أن السلسل صور حياة السلطان الصالح والاوضاع

السياسية المضطرية تصويرا حسنا، ولا ريب أن استعادة دمياط

كَانَ لَهَا رَبَّةِ قَرْحٍ فِي أَرْجِاءِ العالم الأسلامي، فقصر المسلسل في

ترجمتها، وقد أجاد كل الاجادة حين أجرى على اسان توران شاه

كلاما عن أن مصر سنقارع الصليبيين في البحر وللبر المري

والبحر والبر السوري لاتهم يهددون الاماكن المقدسة ويقصدون

احتلالها واحتلال ديار الاسلام، وفي ذلك تجسيد لحقيقة الوجيجي

التاريخية والجغرافية لمصر وسوريا والبلاد العربية. وقد هري

كِلْمُ البِكْتُورِ هِرْدُ ٱلطِّرِبِ وَالرِّوءَةِ. والنظرة الحقيقية المثلي لَأَتَّتِيُّومُ

به من الكوارث هي أن نؤمن أننا تناصل عن ديار السلمين أن

بقاعها المترامية، وأو فعانا ذلك بايمان صادق لرأينا كم ترحب

أَفَاقِنا وأَفَاق مِنَّاتِ المُلايِينِ مِن المسلمينِ بِل لرأينا أن الجوائع

النازلة بنا أقل صغطا علينا وعليهم، وكم تشتد عزائمنا وعزائمهم

وسواعدنا وسواعدهم وقلوينا وقلويهم، ولكن الواقع انتاحين

الدكتور وليد سيف صور تلك الحقبة تصويرا رائعا

كل نلك من متحف التاريخ وتحف الخيال عند المراقي

والإتفاق عن سبعة اظهر لنا الجواهر واللالي والحرائر مما نقلنا

والمخرج، ولكن هنا ينبغي أن نقول الحق كما قلناه في التناء قيل

ذلك، أنَّ الذكتور يعلم أن الاديب غير مقيد بقول كل اليَّقِاتِقَ

الموجعة الا اذا كان ايرادها يشحذ العزائم، والحق أن شخصية

توران شأه أفرط في تقبيحها كما أفرط في تصوير ذكائها، فقتل على

مطيؤتي الشاهدين لأن رأيه هو الذي ادى الى استرجاع دفياط

وشخصيات اقطاي ويبيرس وقلاوون وعز الديس والتلبك

الاخركانت مثالا رائعا للصداقة، فيفرقهم وقتل اقطاي كان

مفجعا، واحب أن أذكر الكاتب أن الدين يشاهدون التلفزيون هم

بين الذين منوا بالاحباط بعد الاحباط في حياتنا الحاضرة، وحسبات

كان تقرق الشمل كأنه درس سيى معناه هكذا ندن

- ثم أن تغزل الملك الصالح يشجرة الدر أعطى مجالا واسعا

كان ينبغي أن ينتهي المسلسسل باسترجاع بمياط

لو أن هذا كان من غير الدكتور لا تهمنا ولكنه اعز علينا

والخلاف بين عز الدين وروجه، كان مما لا يحتمل بسبب تشابه

وياحتفالات تبين أهمية استردادها للعالم الاسلامي وأن لا تقال

كلمة بعد ثلك، آلمنا قتل اقطاي وعز الذين واللك توران ومنظر

شجرة الدر ذات الجلال والبهاء وهي تنتظر حتفها بإباء وجلاك

ومن ذلك أن حزننا لم يكن متبوعا بأمل أو تأس مان أوضاع العلم

العربي والاسلامي بعد ذلك كانت الى ارتكاس.

بانفصال السادات وانحيازه لجانب اسرائيل اذي وغما.

عول هذا لا يحون من صعيم

بالطقوس ولا تلقى بالا لجوهرها!!

ألى الجو قبل سبعة قرون ونيف.

أبوييين ومماليك وعربا ومسلمين.

اقول الا الثناء صافيا معطرا.

أوله وأخره، وكذلك سلوك اللك العادل.

رِجِسِنَة كثيرة من الجِمال كما راها الشاهدون.

المساولة المساهدة

● احد المسلحين الايرانيين، يقف حارسا أمام بناية يقطنها اميركيون، في طهران،

الطلبة الايرانيسون في الهند يشعلون النار في هيكل يمثل

كرهائن، ولم يعط الطلبة تاريسخ سيستقر في نهاية عام ٩٧٩ بتشكيل حكرمة منتخية واوصى بان تبدا

واعتسرف الطسلاب بان جميسع الوثائق البالغة السرية في السفارة قد دمرت على ايدي الموظفين لدي تعرض السقارة للهجوم يوم الاحد الماشي

مؤمسه التحقوم الإنشار طبعن هذا لعدز ٤٥١٦٥ سنة

له بالعرف في عدد من المناسبات.